**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 108 (1982)

**Heft:** 12

**Illustration:** Obwohl dir deine Frisur steht [...]

Autor: Wyss, Hanspeter

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Delphi gibt jedem etwas

Aus dem «Lehrbuch für Snobs» von Thaddäus Troll

Trau Maier-Bebra hat ihren Gatten so weit gebracht, siebzehn Tage Termin für Griechenland einzuplanen. Sie hat «Olympos» von Professor Wiesner studiert; sich den Homer in Dünndruck gekauft – bisschen blass, diese Verse, aber der Mann soll ja auch blind gewesen sein; «Sonntags nie» hatte da viel mehr Kolorit! –, und so schleppt sie, mit Fachwissen reich versehen, den Gatten von Olympia nach Mykene, von der Akropolis nach Delphi. Nun ist sie gehobener Stimmung: zu Füssen des Parnass, wo bekanntlich die Musen sitzen, hat sie einen Trunk aus der Kastalischen Quelle genommen, der (im Gegensatz zum abführenden Mergentheimer Brunnen) die Dichtkunst fördert, und Frau Maier-Bebra will ja nach ihrer Rückkehr vor dem Madame-Club über ihre Reise berichten, mit Farbdias selbstverständlich. Im Museum hat sie dem Gatten den berühmten Wagenlenker gezeigt, was recht gut war, denn Herr Maier-Bebra kam dabei auf die Idee, die Rückreise von Venedig nicht mit der Bahn zu machen, sondern sich von seinem Chauffeur abholen zu lassen. Sie hat ihn die Heilige Strasse emporgenötig und ihm die Schatzhäuser gezeigt, in denen der Reichtum der griechischen Stämme demonstriert wurde, mein Gott, war das damals noch umständlich, heute repräsentiert man mit Krokodilen im Swimming-pool und behängt die Gattin mit zur Farbe des Autos passendem Schmuck! Unter uns gesagt: Herr Maier-Bebra ist etwas unwirsch. Olympia hat ihm besser gefallen. Denn dieses war flach, während Delphi

Endlich hat man das Theater erreicht, keine zehn Pferde bringen mich jetzt weiter, da oben soll ja noch ein Stadion sein (und diese Unbequemlichkeit haben sich die Abonnenten gefallen lassen, um eine langweilige Tragödie zu sehen!), aber das kann mir gestohlen bleiben. Herr Maier-Bebra lässt sich ächzend auf dem harten Sitz nieder, will sich eine Zigarre anzünden, denkt an seinen Hausarzt, lässt es bleiben und schaut in die Landschaft. Gar nicht übel, diese Schlucht und der Wald aus Ölbäumen - hoffentlich hat der die Mund-und Zahnpflege vor.

Gregor den Ölwechsel nicht verschwitzt! -, der sich wie ein Strom in die Ebene von Amphissa ergiesst, und da hinten das Meer, schau, da ist ja schon die «Agamemnon», die uns abends in Itea wieder mitnimmt, aber heute spiele ich mit dem Bergassessor und dem komischen Röhrenknülch aus Remscheid einen Skat, da kann Luise sagen, was sie will.

Luise sucht Bildungsgut zu vermitteln und erzählt ihrem Gatten von der Pythia, die auf einem Dreifuss sass, Lorbeer kaute und sich durch berauschende Dämpfe high gemacht zu doppeldeutigen Orakelsprühinreissen liess. Herr Maier-Bebra erinnert sich noch dunkel an die Schulzeit, diese Orakel waren ja recht ungenau, heute sitzt unsere Pythia in Allensbach, und jedes Institut für Marktforschung kann auf zwei Stellen hinter dem Komma voraussagen, ob der Nudelverbrau-chergeschmack eines repräsentativen Bevölkerungsschnitts mehr zu breiten Nudeln oder zu solchen in Zöpfliform tendiert, was brauchen wir da noch unseren Syndikus nach Delphi zu schikken! Und für unsereins ist das genauso eine Existenzfrage wie für die ollen Spartaner das Problem, ob sie mit Athen einen Krieg vom Zaun brechen sollten oder nicht.

Frau Luise indessen plauderte unentwegt. Dass dies ein Ort der Versenkung gewesen sei, «Er-kenne Dich selbst», habe im Apollotempel als Motto gestanden, und droben im Stadion sei noch eine Inschrift zu lesen, wonach das Mitbringen von Wein bei fünf Drachmen Strafe verboten gewesen sei. Hat sicher der Wirt durchgesetzt, der den Getränkeverkauf in der Pause gepachtet hatte, denkt Herr Maier-Behra

«Nu versenk dich ein biss-chen», fordert die Gemahlin, aber es ist gar nicht nötig, denn Herr Maier-Bebra spricht kein Wort, die Landschaft ist gar

Reklame

## bravo Trybol

Ich ziehe natürliche Produkte für



nicht so ohne, nach dem Steigen hapert es immer ein bisschen mit dem Schnaufen, und in zwei Stunden fährt das Auto, vielleicht reicht es vorher noch zu einem Ouzo, ist gar nicht schlecht, dieser Anisschnaps.

«Woran denkst du?» will Frau Maier-Bebra wissen, der es scheint, ihr Mann sei von der Weihe der Stätte ergriffen und seine Versenkung trage schon die Früchte einer Eingebung, wie sie an dieser Stelle vom Baum der Erkenntnis zu fallen pflegte.

Das stimmt. Denn mit einem Blick auf die kreisenden Adler, welche die Gattin nicht wahrnimmt, weil nichts von ihnen im Wiesner steht, und die der Betrachter für Pleitegeier hält, sagt Herr Maier-Bebra: «Ein Sessellift hier herauf, das wäre ein Bombengeschäft. Garantiert 50% Dividende netto im Jahr. Aber auf eine solche Idee kommen die Brüder nicht. Kein Wunder, dass die immer so schlecht bei Kasse

