Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wir suchen Leute, die gerne zeichnen und malen!

Lassen Sie Ihre schlummernden Talente fördern!

Hätten Sie Freude daran, sich kreativ mit Pinsel und Zeichenstift künstlerisch betätigen und Ihre Eindrücke, Ideen und Gefühle bildlich richtig darstellen zu können – unter systematischer Anleitung versierter Künstler und anerkannter Kunstschullehrer? Wäre es für Sie nicht eine echte Bereicherung Ihres Lebens, wenn Sie durch schöpferisches Werken bleibende Werte schaffen könnten? Seien es vielleicht gar ausstellungsreife Zeichnungen und Gemälde eigenen Stils. Oder seien es ideenreiche innenarchitektonische Entwürfe, eigenwillige Mode-Modellzeichnungen oder unverwechselbare grafische Plakate.

Nun, nicht jedermann, der Interesse am Zeichnen und Malen hat, ist es vergönnt, am Tagesunterricht einer Kunstschule teilzunehmen. Trotzdem können auch Sie sich jetzt in der Freizeit, zu Hause, fachlich vollwertig und vollgültig ausbilden lassen. Denn hierfür ist die Neue Kunstschule Zürich da, die als bedeutende Institution seit Jahren bewährte künstlerische Fachkurse durchführt.

Die Neue Kunstschule Zürich gliedert sich in 4 spezielle Abteilungen: Abteilung Zeichnen und Malen, Abteilung Innenarchitektur, Abteilung Modezeichnen und Abteilung Werbegrafik. Die Kurse dieser Abteilungen vermitteln in erster Linie das notwendige Wissen, sowie die entsprechenden Techniken und Fertigkeiten, die es braucht, um künstlerisch richtig arbeiten zu können. Daneben wollen diese Kurse aber noch folgendes erreichen: Intensive Förderung der eigenen Kreativität, der Fantasie und des kunstkritischen Verständnisses, freie Entfaltung der Persönlichkeit, individuelle Entwicklung der Sinne für Farben, Formen, Kompositionen, bewusstseres «Sehen» unserer Umwelt – kurz, Freude am ungezwungenen künstlerischen Schaffen. Dass kreatives Werken zudem meist beruhigende Gelassenheit, tiefe Selbstverwirklichung und innere Zufriedenheit mit sich bringt, dürfte unbestritten sein.

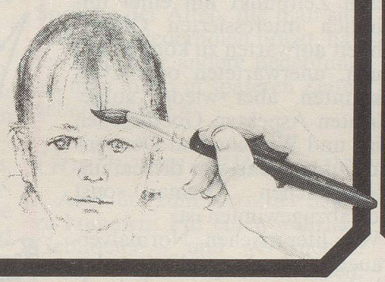
Talentierte Leute sind heute mehr denn je gesucht: in der Werbung, in der Modebranche, in der Innenausstattung usw. Warum nicht Ihre Freizeit sinnvoll nutzen? Warum nicht ein beglückendes Hobby vielleicht gar zu einem lukrativen Job ausbauen?

Reich illustrierte Kunstschul-Broschüre gratis

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Programm/Teil-Auszug

◇ Spielerische Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichenmaterialien ◇ Einführung ins gegenständliche Zeichnen ◇ Lineares Zeichnen von Personen ◇ Perspektivlehre ◇ Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren ◇ Farbenlehre ◇ Einführung in verschiedene Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. ◇ Portraitzeichnen und -malen ◇ Landschaftszeichnen und -malen ◇ Aktzeichnen und -malen ◇ Karikatur ◇ Kunst- und Stilgeschichte ◇ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 2: Innenarchitektur

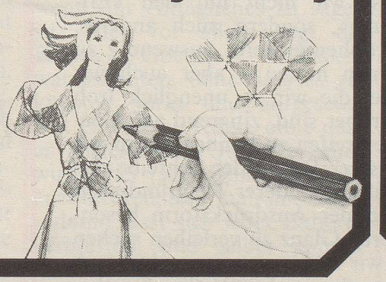
Programm/Teil-Auszug

◇ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ◇ Einführung in die Innenarchitektur durch praktisches Arbeiten ◇ Stoffkunde ◇ Vorhanggestaltung ◇ Stilkunde ◇ Perspektivisches Zeichnen ◇ Möbelentwürfe ◇ Einrichten eines Einfamilienhauses ◇ Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau ◇ Geometrisches-, Bau- und Sanitärfachzeichnen ◇ Bauentwurfslehre ◇ Materialkunde ◇ Kunstgeschichte ◇ Elektrische Installationen ◇ Abschluss-Zeugnis.

Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Programm/Teil-Auszug

◇ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ◇ Zeichenübungen in Stoffdrapierungen und Falten ◇ Zeichnerische Details von Köpfen, Händen, Füssen, Schuhen ◇ Schnittmusterzeichnen ◇ Berechnungen von Stoffverbrauch ◇ Materialkenntnisse ◇ Vom Zuschneiden bis zum fertig genähten Kleidungsstück ◇ Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln, Hosen, Kleidern ◇ Aktzeichnen ◇ Portraitieren ◇ Kunst- und Stilgeschichte ◇ Mode und Grafik ◇ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 4: Werbegrafik

Programm/Teil-Auszug

◇ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Portraitieren, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur ◇ Einführung in die allgemeine Werbelehre ◇ Schriftenentwurfslehre ◇ Klischeeherstellung, Papierkunde, Druckverfahren, Satzgestaltung ◇ Drucksachengestaltung – vom Layout zur Reinzeichnung ◇ Plakatwerbung ◇ Anzeigenwerbung ◇ Verpackungswesen ◇ Prospekte, Kataloge ◇ Direktwerbung ◇ Werbeplanung und Organisation ◇ Werbetext ◇ Modezeichnen ◇ Kunst- und Stilgeschichte ◇ Abschluss-Zeugnis.

Ein faszinierendes Kunststudium erwartet Sie.

Das kurzweilige Studium in jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen setzt keinerlei Vorkenntnisse voraus und erfolgt auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (Fernstudium), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich anerkannten Kunstschul-Fachlehrer hervorgegangen sind. Viele berühmte Künstler und bekannte Fachexperten zeigen Ihnen darin zudem bis zum kleinsten Federstrich, wie man es macht. Unzählige Erläuterungen und anschauliche Übungs- und Illustrationsbeispiele führen Sie so leichtverständlich in das unermessliche Reich der bildenden Kunst ein, wie wenn Ihnen die Fachlehrer alles ganz persönlich erklären würden. Da gibt es keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern von der ersten Stunde an praktisches Anwenden mit Pinsel und Zeichenstift. Sie brauchen keine harte Schulbank zu drücken und können sich in Ihron kreativsten Phasen dem erholsamen Kunststudium widmen – nämlich dann, wenn Sie Zeit und Lust haben.

Sie geniessen sozusagen privaten Kunstunterricht.

Selbstverständlich lässt unsere Kunstschule Sie nie im Stich. Nach Studium der Ihnen monatlich zugestellten Lektionen (die Sie so wohldosiert erhalten, dass Ihnen trotzdem noch reichlich Freizeit übrigbleibt) senden Sie uns jeweils Ihre Übungsarbeiten und Werke – quasi als «Hausaufgaben» – zur Begutachtung ein. Unsere freundlichen Kunstschullehrer zeigen Ihnen dann sorgfältig anhand von ganz persönlichen Hinweisen und Korrekturen, wie Sie allfällige Schwächen ausmerzen und wie Sie sich vervollkommnen können. Zudem: auch am Telefon stehen Ihnen unsere hilfsbereiten Lehrer stets gerne zur Verfügung, sollten Sie im Verlaufe des Kurses zusätzliche, auf Sie individuell zugeschnittene Erläuterungen wünschen. Also eine Art «Privatunterricht» für Sie ganz alleine. Behutsam Schritt für Schritt, aber zielstrebig, gelangen Sie so von den ersten einfachen Bleistift-Strichübungen bis hin zum krönenden Kunststudien-Abschluss.

Keinerlei Risiko. Der Probe-Kurs ist kostenlos.

Das wohldurchdachte Studium – bei jedem der 4 verschiedenen Kurse – setzt sich aus 3 Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren wollen, können Sie den ganzen Kurs aber auch in viel kürzerer Zeit absolvieren, also z. B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Wir orientieren Sie darüber näher mit der 1. Probelektion. Selbstverständlich dürfen Sie aber auch das Studium jeweils immer auf Jahresstufenende wieder abbrechen, wobei Sie sich trotzdem eine ausgezeichnete Grundlagenausbildung aneignen konnten. Das monatliche Kurshonorar von Fr. 49.– ist äusserst bescheiden.

Wir machen es Ihnen leicht. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie bei sich zu Hause in aller Ruhe selber, wie kurzweilig aber umfassend unsere Kurse sind. Lassen Sie sich noch heute per Post die instruktive 1. Monatslektion kostenlos und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und zum Ausprobieren zukommen. Sollte Ihnen das Kunststudium nicht gefallen, dann senden Sie uns die Unterlagen einfach innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die reich illustrierte Kunstschulbroschüre mit genauem Kursablauf und Programm, sowie das praktische Gratis-Geschenk dürfen Sie sowieso auf jeden Fall behalten.

Die 1. Monatslektion völlig kostenlos
zum Ausprobieren **während 10 Tagen!**

Die 1. Monatslektion umfasst:
- 60 Seiten
- 28 Übungsanleitungen
- Über 70 Illustrationsbeispiele
- Format: 20 × 29 cm

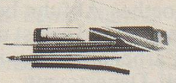
647

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon: 01/462 14 18

Praktisches Zusatzgeschenk

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichenpapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. **Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.**



Zum-Auf-jeden-Fall-Behalten

Probiergutschein für Kunst-Kurs

Heute noch einsenden an:
Neue Kunstschule Zürich AG,
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

_____
(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)

kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn innert 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____ Tel.-Nr. _____

Vorname _____ Geb.-Datum _____

Strasse _____ Ort und Datum _____

PLZ/Ort _____ Unterschrift _____

Kein Vertreterbesuch (bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leicht verständliche Weise erreiche. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahres (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur **Fr. 49.–**, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wunsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

5782