

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 108 (1982)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

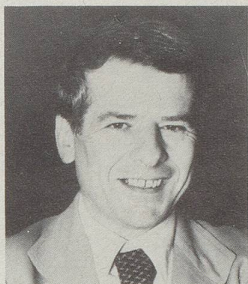
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DESIGN

G R O S S G E S C H R I E B E N



Carlo Bartoli, 50, hat in Mailand das Architekturstudium 1957 mit dem Doktorat abgeschlossen. Seine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Industrial Design in Florenz und seine Möbelentwürfe finden in der ganzen Welt Anerkennung, sei es durch die Produktion seiner Entwicklungen, aber auch durch die Präsentation in Ausstellungen und Museen von Weltrang wie zum Beispiel im Museum of Modern Art in New York. In der Schweiz arbeitet Carlo Bartoli seit 1978 exklusiv für Victoria.

„Leitmotiv meiner Entwürfe ist die Absicht, dem Käufer ein Produkt mit eigenständigem Charakter zu vermitteln, an dem er sich über lange Zeit freuen kann. Wenn die Ästhetik für Jahre konzipiert ist, muss natürlich die technische Qualität des Produktes auf Langzeitgebrauch ausgerichtet sein.“

Weil die Polsterhandwerker von Victoria richtiggehend auf Qualitätsarbeit versessen sind, was sich natürlich auch auf den Sitzkomfort auswirkt, kommt dies meinen Absichten sehr entgegen. An der Zusammenarbeit mit Victoria schätze ich im übrigen die Aufgeschlossenheit dieses Schweizer Herstellers und die Konsequenz, mit der er zeitgemässes Möbelschaffen praktiziert. Sie wirkt sich stimulierend auf die Produktentwicklung aus. Das Resultat kommt dem Käufer zugute.“

*Carlo Bartoli*



**Victoria<sup>®</sup>**  
**DESIGN**

Möbel für Ästheten

Senden Sie mir bitte Ihren neuen, farbigen Wohnkatalog und das Verzeichnis der Fachgeschäfte mit Victoria-Ausstellung.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Einsenden an Victoria-Werke AG, 6340 Baar.  
Verkauf durch autorisierte Fachgeschäfte.

NS 821