**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 108 (1982)

Heft: 1

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Mehr Freude am Leben durch Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Werbe

Gibt es etwas Schöneres, als sich mit Pinsel und Zeichenstift persönlich ausdrücken zu können?

Jetzt beginnen wieder die seit Jahren bewährten Kunstkurse der Neuen Kunstschule Zürich, die in der Freizeit,
unabhängig vom Wohnort, absolvierbar sind. Niemand ist zu
unbegabt, um nicht daran teilnehmen zu können. Denn im
Grunde ist jeder Mensch kreativ veranlagt. Leider wurden
bisher aber fast immer diese schlummernden gestalterischen Talente nicht oder zu wenig gefördert. Das fing schoo
in der Volksschule an, wo man meist über gewisse Ansätze
der Zeichen- und Malkunst kaum hinauskam. Wirklich
schade! Denn künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist
durchaus lernbar, wobei es lediglich gilt, sich vorerst einmal
gewisse Techniken und Gesetzmässigkeiten anzueignen.

Gerade die Fähigkeit, sich gekonnt mit Zeichen- oder Malstift persönlich auszudrücken, ist doch eigentlich die schönste Erfüllung. Sie bringt inneré Ausgeglichenheit, persönliche Befriedigung, entwickelt die Sinne für Farben, Formen und Kompositionen und fördert das Kunstverständnis. Dass man dabei zudem mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» Jernt, bedeutet eine echte und tiefe Selbstverwirklichung, bringt innere Gelassenheit und vermehrt die eigene schöpferische Kreativität. Es gibt doch kaum etwas Schöneres, als zum Beispiel eine Erinnerung oder eine Landschaft mit Pinsel und Farbe einzufangen. Oder ideenreiche Entwürfe, sei es in der Innenarchitektur, in der Mode

oder in der Werbegrafik zu Papier zu bringen und damit für oder in der Werbegrafik zu Papier zu bringen und damit für sich oder andere Leute ganz neue Akzente zu setzen. Dies kann als Hobby beginnen, sich aber bei gründlicher Schulung, Freude und guter Übung auch zu hervorragenden kommerziellen Erfolgen entwickeln. Kreativität ist nach wie vor gesucht, denn sie ist ja die Grundlage jeglichen wirtschaftlichen Fortschritts.

Unsere Kunstschule ermöglicht auch Ihnen eine systematische und vollwertige Künstlerische Ausbildung in der Freizeit, und zwar je nach Wunsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.



# **Zeichnen und Malen**

#### Eine seit Jahren bewährte, faszinierende Kunstausbildung

Kunstausbildung

Das abwechslungsreiche Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsreichten Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsreichtungen auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht, die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich anerkannten Kunstschullehrer hervorgegangen sind. Sie erhalten diese abwechslungsreichen Lektionen monatlich zugestellt. Diese sind so ausführlich und systematisch aufgebaut, wie wenn Ihnen unsere Kunstschullehrer jedes Detail ganz persönlich erklären würden. Es gibt darin keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern eine Menge fesselneten Anleitungen mit unzähligen anschaulichen Übungstud Illustrationsbeispielen (auch von sehr berühmten Künstlern), die Sie gleich von der ersten Stunde an zum praktischen künstlerischen Schaffen führen. Sorgfältig Schritt für Schritt werden Sie so in Ihrer Freizeit, unabhängig von Ihrem Wohnort und ohne starren Stundenplan in das unermessliche Reich der bildenden Kunst gründlich eingeweiht.

#### **Unsere Kunstschul-**Fachlehrer bieten Ihnen sozusagen Privatunterricht

Selbstyerstandlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstenbul-lehrer durch sorg-faltige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich verwöllsommen können. Und selbst am Telephon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher,



(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen) Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18



# Kurs 2: Innenarchitektur

ganz auf Sie persönlich zugeschnittener «Privat-Unterricht». Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschluss-zeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium

#### Völlig kostenloses Probe-Studium. Also absolut kein Wagnis für Sie!

\*\*\*\*\* Illustrierte Kunstschul-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos!



10 Tage lang Gratis zur Probe
Die 1. Monatslektion umfasst: ★ 60 Seiten ★
28 Übungsanleitungen ★ über 70 Illustrationsbeispiele ★ Format: 20 x 29 cm \*\*\*\*\*





**\*\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\*** 



### Kurs 4: Werbegrafik

#### Sie finden nirgends eine günstigere Kunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie duffen aber selbstverstandlich den Kursjeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit inwestieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in klirzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich ortentieren wir Sie näher zusammen mitder 1. Monatslektion. Das monatliche Kurshonorar von Fr. 49. – ist im Verhältnis zum Gebotenen äusserst bescheiden.



## Gratis-Probestudium-Gutschein

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

nert 10 Tagen nach Erhalt einfach wie- mir f	frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf zahlungsschein, den Sie mir beileger
Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte	streichen) 5595
Name	TelNr.
Vorname	GebDatum
Strasse	Ort und Datum
PLZ/Ort	Unterschrift
	(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)
	Kein Vertreterbesuch