Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mehr Freude am Leben durch Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Werbegrafik oder Innenarchitektur.

Gibt es etwas Schöneres, als sich mit Pinsel und Zeichenstift persönlich ausdrücken zu können?

Jetzt beginnen wieder die seit Jahren bewährten Kunstkurse der Neuen Kunstschule Zürich, die in der Freizeit, unabhängig vom Wohnort, absolvierbar sind. Niemand ist zu unbegabt, um nicht daran teilnehmen zu können. Denn im Grunde ist jeder Mensch kreativ veranlagt. Leider wurden bisher aber fast immer diese schlummernden gestalterischen Talente nicht oder zu wenig gefördert. Das fing schon in der Volksschule an, wo man meist über gewisse Ansätze der Zeichen- und Malkunst kaum hinauskam. Wirklich schade! Denn künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist durchaus lernbar, wobei es lediglich gilt, sich vorerst einmal gewisse Techniken und Gesetzmässigkeiten anzueignen.

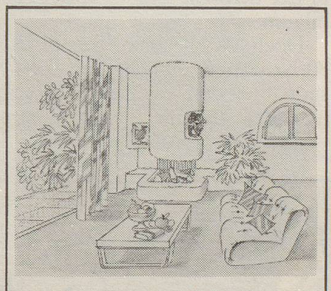
Gerade die Fähigkeit, sich gekonnt mit Zeichen- oder Malstift persönlich auszudrücken, ist doch eigentlich die schönste Erfüllung. Sie bringt inneré Ausgeglichenheit, persönliche Befriedigung, entwickelt die Sinne für Farben, Formen und Kompositionen und fördert das Kunstverständnis. Dass man dabei zudem mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernt, bedeutet eine echte und tiefe Selbstverwirklichung, bringt innere Gelassenheit und vermehrt die eigene schöpferische Kreativität. Es gibt doch kaum etwas Schöneres, als zum Beispiel eine Erinnerung oder eine Landschaft mit Pinsel und Farbe einzufangen. Oder ideenreiche Entwürfe, sei es in der Innenarchitektur, in der Mode oder in der Werbegrafik zu Papier zu bringen und damit für sich oder andere Leute ganz neue Akzente zu setzen. Dies kann als Hobby beginnen, sich aber bei gründlicher Schulung, Freude und guter Übung auch zu hervorragenden kommerziellen Erfolgen entwickeln. Kreativität ist nach wie vor gesucht, denn sie ist ja die Grundlage jeglichen wirtschaftlichen Fortschritts.

Unsere Kunstschule ermöglicht auch Ihnen eine systematische und **vollwertige** künstlerische Ausbildung in der Freizeit, und zwar je nach Wunsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.

Kurs 1:

Zeichnen und Malen

Programm-Teil-Auszug: △ Spielerische Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichenmaterialien △ Einführung ins gegenständliche Zeichnen △ Lineares Zeichnen von Personen △ Perspektivlehre △ Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren △ Farbenlehre △ Einführung in verschiedene Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. △ Portraitzeichnen und -malen △ Landschaftszeichnen und -malen △ Aktzeichnen und -malen △ Karikatur △ Kunst- und Stilgeschichte △ Abschlusszeugnis.



Kurs 2:

Innenarchitektur

Programm-Teil-Auszug: △ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen △ Einführung in die Innenarchitektur durch praktisches Arbeiten △ Stoffkunde △ Vorhanggestaltung △ Stilkunde △ Perspektivisches Zeichnen △ Möbelentwürfe △ Einrichten eines Einfamilienhauses △ Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau △ Geometrisches, Bau- und Sanitärfachzeichnen △ Bauentwurfslehre △ Materialkunde △ Kunstgeschichte △ Elektrische Installationen △ Abschlusszeugnis.

Kurs 3:

Modezeichnen/ Modegestaltung

Programm-Teil-Auszug: △ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen △ Zeichenübungen in Stoffdrapierungen und Falten △ Zeichnerische Details von Köpfen, Händen, Füssen, Schuhen △ Schnittmusterzeichnen △ Berechnungen von Stoffverbrauch △ Materialkenntnisse △ Vom Zuschneiden bis zum fertig genähten Kleidungsstück △ Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln, Hosen, Kleidern △ Aktzeichnen △ Portraitieren △ Kunst- und Stilgeschichte △ Mode und Grafik △ Abschlusszeugnis.

Kurs 4:

Werbegrafik

Programm-Teil-Auszug: △ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Portraitieren, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur △ Einführung in die allgemeine Werbelehre △ Schriftenentwurfslehre △ Klischeeherstellung, Papierkunde, Druckverfahren, Satzgestaltung △ Drucksachengestaltung – vom Layout zur Reinzeichnung △ Plakatwerbung △ Anzeigenwerbung △ Verpakkungswesen △ Prospekte, Kataloge, △ Direktwerbung △ Werbeplanung und Organisation △ Werbetext △ Modezeichnen △ Kunst- und Stilgeschichte △ Abschlusszeugnis.

Eine seit Jahren bewährte, faszinierende Kunstausbildung

Das abwechslungsreiche Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsrichtungen auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer **staatlich anerkannten Kunstschullehrer** hervorgegangen sind. Sie erhalten diese abwechslungsreichen Lektionen monatlich zugestellt. Diese sind so ausführlich und systematisch aufgebaut, wie wenn Ihnen unsere Kunstschullehrer jedes Detail ganz persönlich erklären würden. Es gibt darin keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern eine Menge fesselnder Anleitungen mit unzähligen anschaulichen Übungs- und Illustrationsbeispielen (auch von sehr berühmten Künstlern), die Sie gleich von der ersten Stunde an zum praktischen künstlerischen Schaffen führen. Sorgfältig Schritt für Schritt werden Sie so in Ihrer Freizeit, unabhängig von Ihrem Wohnort und ohne starren Stundenplan in das unermessliche Reich der bildenden Kunst gründlich eingeweiht.

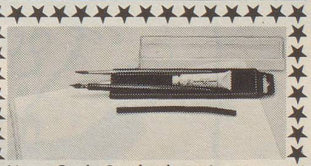
Unsere Kunstschul-Fachlehrer bieten Ihnen sozusagen Privatunterricht

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorgfältige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich vervollkommnen können. Und selbst am Telephon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher, ganz auf Sie persönlich zugeschnittener «Privat-Unterricht».

Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Völlig kostenloses Probe-Studium. Also absolut kein Wagnis für Sie!

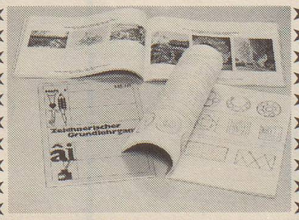
Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innert 10 Tagen wieder zurück, und der Fall ist für Sie erledigt. Die illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.



Unser Gratis-Geschenk an Sie zum Auf-jeden-Fall-Behalten!

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichenpapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.

Illustrierte Kunstschul-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos!



Die 1. Monatslektion

10 Tage lang Gratis zur Probe

Die 1. Monatslektion umfasst: ★ 60 Seiten ★ 28 Übungsanleitungen ★ über 70 Illustrationsbeispiele ★ Format: 20 x 29 cm

Sie finden nirgends eine günstigere Kunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurshonorar von **Fr. 49.–** ist im Verhältnis zum Gebotenen äusserst bescheiden.

□ 645

Gratis-*Probestudium*-Gutschein

Heute noch einsenden an: **Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich**

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf) sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

_____

(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)

kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn innert 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück, und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen. Ihre qualifizierten Kunstschullehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahres (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur **Fr. 49.–**, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

5595

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____ Tel.-Nr. _____

Vorname _____ Geb.-Datum _____

Strasse _____ Ort und Datum _____

PLZ/Ort _____ Unterschrift _____

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Kein Vertreterbesuch

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)

Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18