Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 108 (1982)

Heft: 7

Rubrik: Briefe an den Nebi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Briefe an den Nebi

Danke, Ueli dem Schreiber!

(«Gut gebrüllt», Nebi Nr. 3)

Danke all denen, die es wagen, «des Kaisers neue Kleider» nicht zu sehen. Zurückzubleiben, wo die Herde blökend hinter ihren Kultur-Diktatoren herläuft.

Das braucht Mut. Ich habe mir z.B. meinen Banausen-Mund mit einer «Katzenmusik» schon arg verbrannt. Dabei reicht meine Musikliebe bedingt bis in die problematische Neuzeit. Man will ja nicht nur schwelgen, sondern auch aufgeschlossen hinhorchen. Aber nicht leiden.

Und die offene Verehrung Albert Ankers hat mir auch schon mitleidiges Lächeln eingebracht. Ungerecht, wenn man auch für Abstrakt-Verrücktes schwärmt. Vorausgesetzt, es besteche durch raffinierte Farb- und Formkombinationen und bleibe «auf sau-

berem Boden» (verzeihen Sie mir, grosser Meister Picasso).

Danke, Ueli dem Schreiber! Er hat mein Selbstbewusstsein gestärkt. Nie mehr werde ich aus Oper oder Theater frierend und kulissen- oder sinnfrustiert herauskommen und dies nicht einmal einzugestehen wagen!

Wie schwer sie es doch heutzutage haben: man erwartet Revolutionäres von ihnen, Ausbruch aus dem Festgefahrenen — und reagiert sauer auf ihre Experimente. Und sehnt sich im Innersten stets von neuem nach dem vertrauten Unvergänglichen. Denn alles Geniale, Zeiten Überdauernde ist ja längst geschrieben oder gemalt.

Wie beruhigend: keines meiner Kinder droht eine künstlerische Laufbahn einzuschlagen. Doch was freue ich mich zu früh? Haben sie sich nicht bei Schüleraufführungen schon hervorgetan? Bin ich nicht einigen ihrer Werke, oder täuschend ähnlichen, schon in Bildergalerien begegnet? Allerdings – und das tröstet mich wieder –zu recht gesalzenen Preisen.

M. Gautier, Aesch

Der Nebelspalter als prophetisches Blatt

Sehr geehrter Herr Knobel

Nun ist das Mass voll ..., das Mass nämlich, in dem die ständigen Vorsätze sich angesammelt haben, Ihnen zu schreiben. Und diese Vorsätze entstanden in allwöchentlicher Regelmässigkeit, wenn ich Ihre Beiträge im «Nebelspalter» las und dadurch von einer Leib und Seele erfüllenden Erquickung erfüllt wurde. Ihre Ausführungen in Nr.4/1982 über den Glauben haben nun das Mass

nicht nur voll gemacht, sondern überfliessen lassen: jetzt schreibe ich Ihnen.

Was ich Ihnen zu schreiben habe, ist zunächst ein Wort des Dankes. Dank gebührt jedem, der den Menschen in ihrer persönlichen und allgemeinen Bedrängnis, Verworrenheit und Angefochtenheit Weite, Klarheit und Gewissheit verschafft - und zwar nicht in der billigen Art der Verniedlichung, sondern in der schweren und auch unbequemen Strenge der Wahrhaftigkeit, die Ihren Beiträgen eigen ist. Es ist darum die Lektüre Ihrer Artikel nicht nur ein Genuss, sondern ein geschichtliches Ereignis der *Tröstung* (was im Wortsinn des griechischen Neuen Testamentes dasselbe ist wie «Ermahnung»). Es drückt sich in Ihren Ausführungen immer ein solches Voll- und zugleich Ebenmass an Weisheit und Güte, an Tapferkeit und Heiterkeit, an Traurigkeit, die nichts Tristes, und an Lächeln, das nichts Blödes an sich hat, aus, dass daraus eine Erquickung von geradezu biblischem Format erwächst.

Nicht nur, aber vor allem um Ihrer Mitarbeit willen erlebe ich den Nebelspalter als ein prophetisches Blatt im ursprünglichen Sinn des Wortes: als eine Stimme, die woandersher spricht als die meisten Stimmen der Zeit, aber gerade dort erschallt, wo diese meisten Stimmen zur Kakophonie des Stimmengewirrs anschwellen. Als solch prophetische Stimme ist sie der Zeit immer weit voraus, aber geradeso mittendrin, weil sie auch von historischer Weisheit kündet.

Meine Dankbarkeit an Sie und meine Verehrung für Sie bleibt unveränderlich.

Pfr. G. Blocher, Hallau

Zur Stärkung bei Schwäche **Fortus-Perle**l

mit Ginseng

In Apotheken und Drogerien. Packungen à 60, 100 und 300 Perlen.



**

Wirksame, umweltfreundliche Ungezieferbekämpfung ist Aufgabe der seriösen und bekanntesten Fachfirma:

Insecta-Service, Abteilung der KETOL AG Dr. chem. Alfred Muhr

8157 Dielsdorf: Tel. 01 / 853 05 16 Innerschweiz: Tel. 042 / 36 16 20 Bern/Solothurn: Tel. 031 / 24 48 19 Komplettes Angebot f. clubfreie Bekanntschaften und Kontakte (Tel., Briefe, Hobby, Freizeit). Weltweit Tel. 01-2021315. Fach 165, 8027Zürich. Auch auf Erfolgsbasis!

Hans Moser Die Mänätscher

72 Seiten Fr. 9.80

lerig

Die besondere Art, Untermatratzen, Matratzen, Bettinhalt, Bettwäsche einzukaufen. Verlangen Sie die fantastischen Stoffmusterkollektion.

m Februar 10% Rabatt au allen Daunenduvets!

eric-Markenartikelversand Huebstrasse 22 8545 Rickenbach Tel. 052/37 29 63

