

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 108 (1982)

Heft: 1

Rubrik: Pünktchen auf dem i

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Apropos Sport

Lerne zu klagen

Im brodelnden Hexenkessel des Fussballstadions spielt die Gäste-Elf den Ball aus dem eigenen Strafraum über verschiedene Stationen geschickt in Richtung gegnerisches Tor. Trickreich werden einige Gegner überspielt, dann aber bleibt der Mittelstürmer am stämmigen Verteidiger des Heimklubs hängen. Dieser spielt den Ball sofort steil nach vorne in den leeren Raum, der Libero läuft in die Gasse, übernimmt und leitet das Leder direkt zum hereinlaufenden rechten Flügel, der in einem rasanten Spurt, den Ball knapp vor sich her treibend, aufs Tor losstürmt. Nur noch an zwei Verteidigern muss er vorbeikommen. Den ersten trickst er aus und stösst in den Strafraum vor, dort wird er aber vom «Ausputzer» hart, aber

korrekt vom Ball getrennt. Der einheimische Stürmer lässt sich mit verzerrtem Gesicht fallen und windet sich stöhnend auf dem Rasen, dabei auf den Pfiff des Unparteiischen hoffend. Das Publikum schreit empört «Foul!», «Penalty!», doch die Pfeife des Schiedsrichters bleibt stumm. Der Ball – der rollt inzwischen langsam holpernd über die Behind-Linie. Der gut postierte Schiedsrichter konnte das Eingreifen des bulligen Verteidigers genau beobachten; für ihn war dessen Intervention absolut regelkonform.

Als der «leidende» Spieler merkt, dass sein mit dramaturgischen Mitteln vorgeführtes Theater wirkungslos bleibt, erhebt er sich langsam und humpelt davon. Als der Eckstoss getreten wird, spurtet er plötzlich los, so, als ob er gerade erst frisch eingewechselt worden wäre ...

Sicher haben Sie solche oder ähnliche Szenen auf Fussballfeldern oder am Bildschirm auch schon miterlebt. Das Mimen von Leiden scheint nach der mit vorgehaltener Hand zugeflüsterten Anweisung zu erfolgen: Lerne zu klagen, ohne zu leiden!

Etliche Fussballer habe ich schwer im Verdacht, heimlich Schauspielunterricht im Fach Dramaturgie zu genießen ...

Wer sich anmasst, dabei von Unfairness zu sprechen – was selbstverständlich nur ein absoluter Laie tun könnte –, wird mit der Begründung eines besseren belehrt: Im harten Profigeschäft heiligt der Zweck die Mittel ...

Dass es im Spitzensport glücklicherweise auch glänzende Beispiele von Fairness gibt, das bewiesen zwei junge Radrennfahrer in Buenos Aires. An den panamerikanischen Meisterschaften lösten sich Fredy Jamen aus Uruguay und der Brasilianer Ipojupa zusammen mit José Marmol aus Venezuela bald nach dem Start vom Feld. Wenige Kilometer vor dem Ziel stürzte Marmol. Jamen und Ipojupa verzichteten auf ihre Chance, al-

Pünktchen auf dem i

minus

öff

lein weiterzufahren, und warten auf ihren gestürzten Mitaustrisser, der dann die Kraft beiss, das Rennen im Ziel für sich zu entscheiden ...

Fairness ist nicht das, was man sagt, sondern das, was man auch in Extremsituationen noch tut.

Speer

Zur Stärkung bei Schwäche

Fortus-Perlen

mit Ginseng

In Apotheken und Drogerien. Packungen à 60, 100 und 300 Perlen.



Fürst von Metternich

Er schmeckt wie er heisst:
Fürstlich.



Der extratrockene Spalten-Sekt.



Hilfe bei Erkältung

Wenn Sie die ersten Anzeichen einer Erkältung oder Grippe spüren – Kopfweh, Husten, Frösteln, rauer Hals – dann wenden auch Sie vor dem Zubettgehen dieses bewährte Hausrezept an:

Nehmen Sie Melisana, den echten Klosterfrau Melissengeist. Am besten abends in heißem Tee, Zitronen- oder Zuckerwasser.

Man spürt seine wohltuende, befreende Wirkung sofort.

In Apotheken und Drogerien erhältlich.

Melisana hilft



MELISANA
Klosterfrau
Melissengeist