

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 51-52

Illustration: Die Weinsprache
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

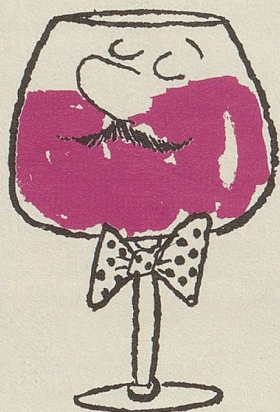
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

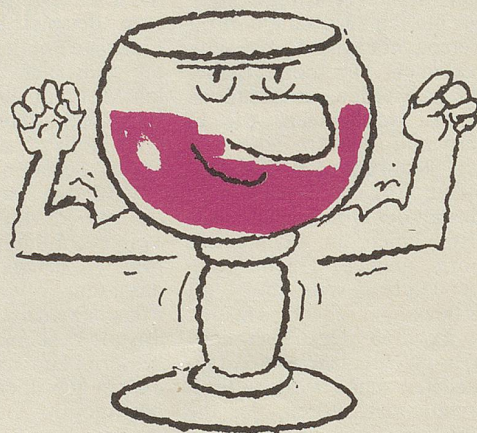
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

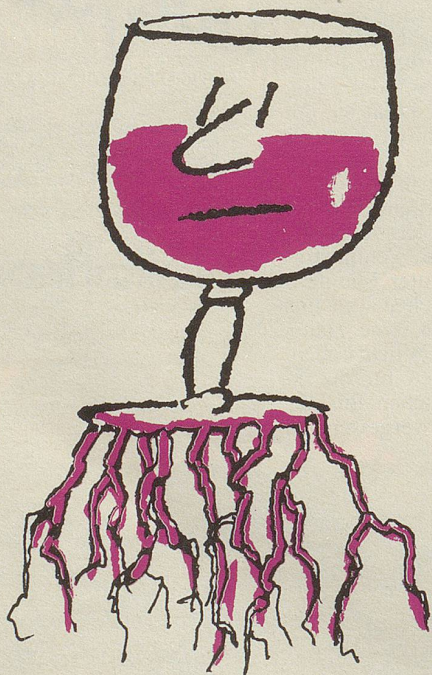
Die Weinsprache



Elegant: Ein eleganter Wein wird mit «stilvoll», «von verfeinerter Qualität» und «mit gefällig abgestimmten, etwas flüchtigen, aber harmonischen Geruchs- und Geschmacksstoffen» umschrieben.



Nervig: Ja, es gibt nicht nur liebliche, elegante und zarte Weine, sondern auch solche mit männlichen Eigenschaften. Ein nerviger Wein hat «Nerven». Er ist kräftig, hat eine gute Konstitution und erlaubt eine lange Lagerung.



Erdig: Erdig ist ein Wein, der den Boden, in dem er gewachsen ist, deutlich zum Ausdruck bringt. Der Bodengeschmack kann einem Wein einen speziellen Charakter geben.

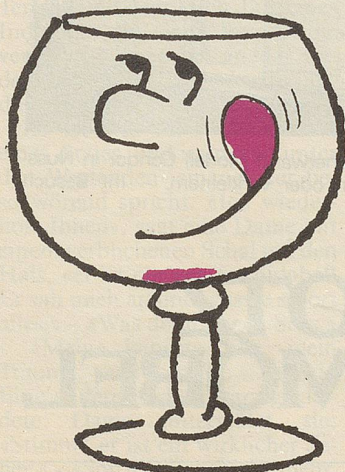


Gross: Grosse Weine sind jene, bei deren Genuss selbst dem beredten Weinkenner die (Lobes-)Worte ausgehen.

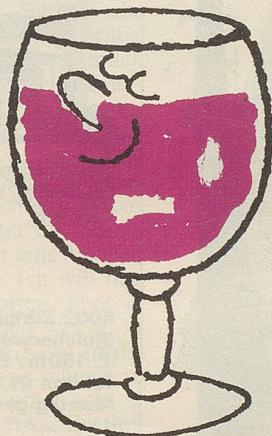




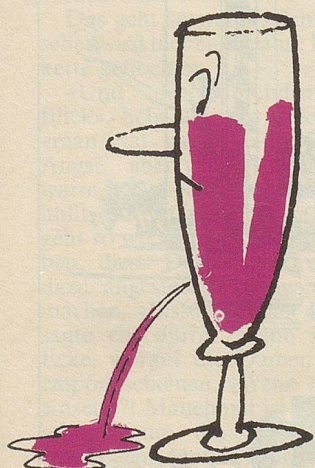
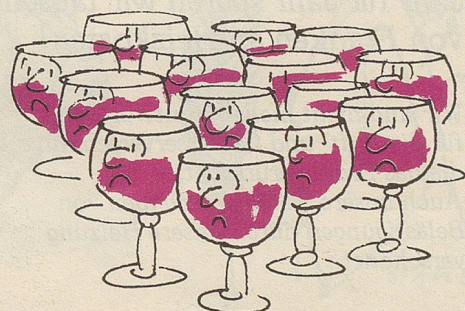
In Kreisen von Weinliebhabern und Weinkennern bedient man sich einer ganz besonderen Sprache. Unser Weinkenner Hans Moser gibt hier einige typische Beispiele:



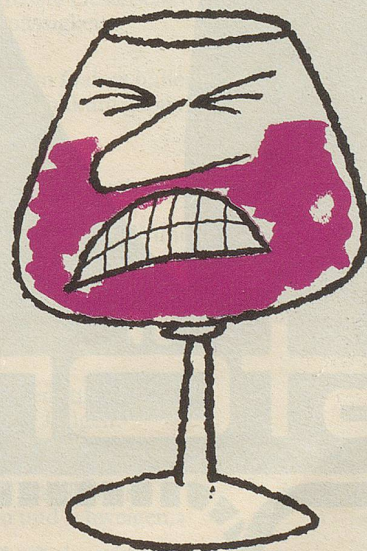
Nachgeschmack: Ein grosser Wein muss einen Nachgeschmack haben, der dem Bukett entspricht und lange andauert.



Charakter: Ein Wein mit Charakter ist ein Wein mit unverwechselbaren Eigenschaften, kein auf durchschnittliche Gefälligkeit getrimmter Massenwein.



Dünn: Ein dünner Wein hat wenig Körper, ist vielleicht sogar wässrig.



Metallisch: Wein verträgt sich mit den meisten Metallen schlecht. Er greift mit seiner Säure Metall an und erhält dabei einen Nebengeschmack – er wird metallisch.