Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 108 (1982)

Heft: 47

Rubrik: Telespalter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kitzel-Therapie für Leutschenbach-Kader?

zweite Novemberwoche Deutschschweizer Fernsehens stand unter dem Leitmotiv «Etwas zur Auf-Heiterung» (vermutlich sollte schon der sinnlose Bindestrich Lustigkeit simulieren). Mit diesem Etikett wurden alsdann etliche Humorkonserven, hauptsächlich Spielfilme, aus dem Lager geholt und ins Wochenprogramm

Einigen Finsterlingen, die in den Bürowaben von Leutschenbach nisten, muss dieser Programmauftrag freilich wider den Strich gegangen sein, weil ihnen bei der Vorstellung, sie müssten das Publikum vor dem deutschschweizerischen Bildschirm ausnahmsweise einmal zum Lachen bringen, bloss das Idioten-Schimpfwort «Heile Welt» einfällt. Vermutlich hat einer von ihnen an jedem Tag dieser Woche den Franz Hohler auftreten lassen, in der schadenfreudigen Hoffnung, der Lieblingskabarettist des Deutschschweizer Fernsehens werde siebenmal in gehässige Polemik ausbrechen, wie das seine Auftraggeber jeweils von ihm erwarten. Diese Beiträge wurden dann allerdings, von wem auch immer, an den Schluss der Tagesprogramme gesetzt, wohl in der nicht unbegründeten Annahme, dass in vormitternächtlicher Stunde kaum mehr jemand fernsehe, zumindest nicht das einheimische Programm.

Wie dem auch immer sein mag - jetzt herrscht auf unserer Mattscheibe wieder der trübe Alltag mit seinem tierischen Ernst. Eine Programmzeitschrift wollte zwar mit dem Abdruck eines internen Rundschreibens des Programmdirektors an seine Abteilungs- und Ressortleiter den Anschein erwecken, die Aufheiterungswoche sei als «Startschuss in eine humoristischere Zukunft» gedacht. Es handelt sich dabei freilich um ein fingiertes Zirkular, liest man doch im Schlussabsatz: «Als Sofortmassnahme habe ich für Abteilungs- und Ressortleiter Kitzel-Sensibilisierungs-Trainings projektiert ... Das heisst in bezug auf Humor: Wir müssen selber lachfähig sein, wir müssen unseren Mitarbeitern mit einem (oder besser zwei) lachenden Auge(n) vorangehen. Können wir das? Können wir das üben? Die von mir geplanten Sensibilisierungs-Trainings dienen dem Zweck der Ortung und Reaktivierung unserer Lach-Kitzel-Zonen. Das kann mühsam oder sogar schmerzvoll sein ...»

Wer das auch immer geschrieben hat, ist
– mit oder ohne Absicht – auf einen neuralgischen Punkt im Humorgefüge gestossen. Denn das Kitzeln ist in der Tat die einzige, obzwar nicht durchwegs erfolgreiche Möglichkeit, gänzlich humorlose Leute, um die es sich hier zum Teil handeln dürfte, zum Lachen zu bringen. An diesem harmlosen Kitzeln sind aber überdies alle Versuche, eine einheitliche Formel für die Ursachen des Lachens zu finden, bisher gescheitert: es ist so-zusagen der Stein des Anstosses, über den alle Theoretiker des Komischen gestolpert

sind. Denn das hervorgekitzelte Lachen ist keineswegs, wie man gemeinhin annimmt, eine rein mechanische Reaktion auf einen körperlichen Reiz. Schon Darwin hat erkannt, dass sich der Gekitzelte dreht und windet, um den betroffenen Körperteil aus der Reichweite des Kitzlers zu bringen. Er erklärte das als angeborenen Abwehrmechanismus gegen feindliche Zugriffe auf verletzbare Körperstellen wie Fusssohlen, Achselhöhlen und mehr dergleichen. Das lässt sich am eindeutigsten bei kleinen Kindern beobachten, die sich krümmen und mitunter sogar weinen, wenn sie von einem Fremden gekitzelt werden. Nur wenn die Mutter oder eine andere ihm vertraute Person mit «Girigirigiri» oder ähnlichem kindlichem Geplapper glaubwürdig kundtut, dass es sich bloss um einen Scheinangriff handelt, um eine fingierte, milde Aggression, die als Liebkosung gedacht ist, kann das Kind in ein leicht gequältes Lachen ausbrechen. Das Lachen, so erweist es sich hier, ist also kein automatischer Reflex des Gekitzelten, sondern nach neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen eine nervöse Entladung leichter Ängstlichkeit, die der Verstand als unbegründet erkannt hat.

as erklärt wiederum, weshalb man nur lacht, wenn man gekitzelt wird, nicht aber, wenn man sich selber kitzelt. Daraus ergibt sich zwangsläufig, dass das erwähnte «Kitzel-Sensibilisierungs-Training» darin bestehen könnte, dass sich die dazu aufgebotenen Abteilungs- und Ressortleiter gegenseitig kitzeln. Doch selbst in diesem Falle wäre der Erfolg der Sensibilisierungs-Therapie noch ungewiss. Es soll nämlich Chargierte in den Chefetagen von Leutschenbach geben, die sich dermassen misstrauen, dass sie beim gegenseitigen Kitzeln bloss sich krümmen und winden, aber nicht lachen könnten, weil sie nicht sicher wären, ob die Kitzel-Aggression echt oder nur vorgetäuscht sei; selbst das scheinbar beruhigende «Girigirigiri» kann aus gewissem Munde höchst bedrohlich klingen. Ausserdem darf mit einer an Gewissheit grenzenden Wahrscheinlichkeit angenommen werden, dass nach jahrelanger professioneller Deformation einige von ihnen die Lachfähigkeit endgültig eingebüsst haben; selbst bei einem Neuling in diesem Kreise erscheint es so gut wie ausgeschlossen, dass auch der talentierteste Kitzler seine weithin bekannte, guss-«Zwänzg-ab-achti»-Physiognomie eiserne jemals noch ins Gegenteil umzustülpen vermöchte. In hartnäckigen Fällen mit schlechter Prognose vermöchte vielleicht der Beizug geeigneter Sekretärinnen als Kitzlerinnen wenigstens teilweise eine Heilung zu bewirken.

Doch selbst dann erhöbe sich die entscheidende Frage, was denn das allenfalls «mühsame und sogar schmerzvolle» Lachtraining dem Bildschirmpublikum einbrächte. Die einzige Möglichkeit, den sendehäuslichen Lacherfolg auf die Zuschauer zu übertragen und sogar noch beträchtlich zu verstärken, sähe ich darin, das gegenseitige Gekitzel des Leutschenbach-Kaders live zu übertragen.



Ski- und Langlaufpauschalwochen voller Schwung, um in Schwung zu kommen.

Skikurs ab Fr. 518. Langlaufkurs ab Fr. 403.-

Ja, das ist etwas für mich. Bitte um detaillierte Informationen.

N	la	m	e	
1	355	III II		

Adresse:

PLZ/Ort:

Einsenden an: Verkehrsbüro, 7504 Pontresina Telefon 082/6 64 88, Telex 74 495

