Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 108 (1982)

Heft: 45

Artikel: Bücher von Nebelspalter-Mitarbeitern

Autor: Nötzli, Fredy

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-615423

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Beispiel *

Er hatte die Einladung angenommen Nun stand er da und redete

Er redete über «Junge Menschen in unserer Zeit»

Er sagte

vor überfülltem Saal der Freiraum werde zunehmend eingeschränkt

Er sagte

Erwachsene und Junge müssten lernen sich gegenseitig zu anerkennen

Er sagte

wir müssten das Gespräch mit den Jugendlichen suchen

Er sagte

der Dialog zwischen den Generationen sei dringend notwendig

Er sagte

der Vortrag sei zu Ende

worauf Jugendliche ihn gleich zu einem öffentlichen Gespräch aufforderten

Er sagte NEIN

*Bundesrat Kurt Furgler im Evangelischen Seminar Muristalden Bern («Der Bund», 30.10.82)



Unwahre Tatsachen

- In Nordirland haben die beiden militanten konfessionellen Organisationen IRA und UDR soeben ein neues Beschäftigungsprogramm für Totengräber in Angriff genommen. Bei einem Streit über die Zuständigkeit bei der Bestattung eines versehentlich ermordeten Freidenkers soll es auf dem Belfaster Friedhof allerdings zu einer blutigen Auseinandersetzung zwischen katholischen und protestantischen Berufskollegen gekommen sein.
- Mit seinem mannhaften Entschluss, den Angehörigen der Schweizer Armee künftig weniger Uniformen und Kleider zu verabfolgen, hat das EMD ernsthaft seinen Sparwillen bekundet. Wie die «Bürgerinitiative für weniger Staat» in einer kurzen Stellungnahme dazu mitteilte, liessen sich die Kosten nach der immer noch ausstehenden Einführung eines Zivildienstes allerdings noch erheblich senken.

• Seiner Unzufriedenheit mit der neuen Regierung in Bonn Ausdruck verliehen hat der Deutsche Turnerbund. Wer nach der eleganten Genscher-Wende um



180 Grad mit anschliessender Schwarzer-Riesen-Welle den lange ersehnten Aufschwung erhofft habe, sehe sich bitter enttäuscht. «Was da dem Hohen Haus in diesem unserem Lande an politischen Klimmzügen vorgeführt werde», heisst es in einem Schreiben an den Bundeskanzler, «bleibt nurmehr biedere Parterre-Akrobatik.»

- Australischen Wissenschaftlern, die sich nach der Samenbank neuerdings sogar mit dem Experiment einer Embryobank beschäftigen, soll es gelungen sein, in einer Retorte den kommenden Weltbank-Präsidenten zu züchten. Dem Vernehmen nach stammt der Bankert aus dem Sperma eines Nobelpreisträgers für Nationalökonomie in Verbindung mit dem Ei einer Wahrsagerin.
- Den leichten Gewinnrückgang in der Bilanz der PTT-Betriebe erklärte ein Pressesprecher vor allem damit, dass die freundlichen Schalterbeamten die Postscheckkunden bei der Aushändigung eines gewünschten Betrages für gewöhnlich zu fragen pflegten: «Dörfs e chli meh sii?» Karo

Fredy Nötzli bespricht

Bücher von Nebelspalter-Mitarbeitern

Ephraim Kishon im Nebelspalter vorzustellen – das hiesse Wasser in den Bodensee tragen. Sein Witz, seine Ironie und seine Geistesblitze sind so weltbekannt wie Israels ewige Nöte, in der Weltöffentlichkeit bestehen zu können. Wer so viel Erfolg hat, hat auch viele Neider. Sie werfen ihm vor allem seine Routine und seine Geschäftigkeit vor - wer Bücher nicht nur zur Belehrung, sondern zur Erheiterung der Mitmenschen schreibt und dazu noch ganz schön verdient dabei, der macht sich heute eben bei vielen verdächtig. Was macht denn auch immer wieder Kishons Erfolg aus? - In seiner neuen Satirensammlung ist uns aufgefallen, dass er seine blühende Phantasie, seinen geradlinigen, flüssigen Stil vor allem mit sehr viel Sachkenntnis und erworbenem Wissen zu kombinieren weiss; schildert er beispiels-weise Japans Aufstieg und Durch-bruch in der Weltwirtschaft oder Sadats historischen Friedensschritt gegenüber Israel, dann erreicht Kishons Komik höchsten kosmo-politischen Schliff. Wenn Kunst von Können kommt, dann eben ist und bleibt Kishon ein begnadeter Künstler.

(Ephraim Kishon: «Das Kamel im Nadelöhr». Neue Satiren. Langen Müller.)

Achselzuckend nimmt man zunächst zur Kenntnis, dass einmal mehr ein Schweizer Schriftsteller – einer der Profiliertesten sogar unter die Aussteiger gegangen ist. Nun ja, denkt man und erinnert sich an viele Vorgänger. Da wird wieder einer eine selbstquälerische Lebensbeichte offerieren, seine unbewältigten persönlichen Probleme der Allgemeinheit unterbreiten und seine eigene Abkehr von Wohlstand und Leistungsgesellschaft preisen. Aber Regenass überrascht einmal mehr positiv. Er beschreibt die fortschreitende Isolation eines Mannes, dessen Frau in den Tod gegangen ist und dessen Tochter nach Afrika verreist ist. Was hat er falsch gemacht? Peter Ganz, so heisst der Mann, beginnt sein Leben zu hinterfragen, seine Jugendzeit, seine Ehe, sein Verhältnis zu seiner Tochter und ihrem Freund, seinen Beruf, seine Einsamkeit, seine alten und neuen Träume und Sehnsüchte – und dazu gehört insbesondere Afrika. Das Buch sucht letztlich nach dem Sinn des Lebens. Regenass untermauert sein Talent, kleinste Details, Lebensgewohnheiten und Konventionen, mit klaren Worten und präzisen Formulierungen zu durchleuchten, und bei aller Ernsthaftigkeit und stellenweisen Trostlosigkeit blitzt oft auch Witz und Selbstironie auf.

(René Regenass: «Die Kälte des Äquators», SV international, Schweizer Verlagshaus Zürich.)