

# An der reuss

Autor(en): **Weingartner, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **108 (1982)**

Heft 42

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-614524>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

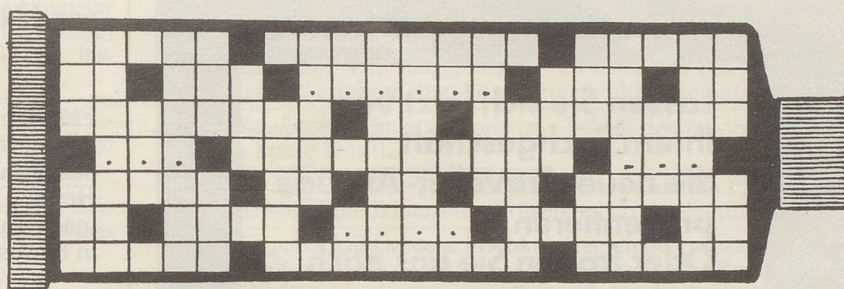
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Nebelspalter-Rätsel Nr. 42

Waagrecht: 1 franz. Stadt in der Champagne; 2 Orden der Johanniter; 3 wichtige Unterlagen; 4 Sie und ...; 5 die Heimat der Medea; 6 ????? (Umlaut = 1 B.); 7 weisse Raben sind es; 8 im Innern (abgek.); 9 rosiger Vogel mit gekrümmtem Schnabel; 10 Orientierungslauf (abgek.); 11 die Hauptstadt des Kantons Waadt; 12 ???; 13 das Land der Känguruhs; 14 ???; 15 grosse deutsche Industriestadt; 16 Zeichen für Tantal; 17 Industrie-Unternehmen (abgek.); 18 Churs Autozeichen; 19 berühmte Stadt an der unteren Seine; 20 Luftschutz (abgek.); 21 nobler Theaterplatz; 22 ???; 23 wurde von Kain erschlagen; 24 kommt vor re; 25 Gitterstabbearbeitungsinstrument; 26 der Maulesel ist eines; 27 «verdrehte» Bewegungsart einer Billardkugel.

1 2 3  
4 5 6 7 8  
9 10 11  
12 13 14  
15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24  
25 26 27

Wieder eine kulinarische Neuheit!



BRUN

1 3 4 5 6 8 9 10 11 13 14 15 17 18 19 20 22 23 24 25  
2 7 12 16 21 26

Senkrecht: 1 Schiedsrichter (abgek.); 2 Fussballmannschaft; 3 sind nicht besser als Gesetze; 4 fertig, zu Ende; 5 scherzhaft für Fräulein; 6 sechs (ital.); 7 franz. Karikaturist, gest. 1979; 8 ...log, ...tom; 9 es gibt nichts ....., ausser man tut es; 10 Eishockey-Schweizer Meister; 11 hochgelegenes Bündner Dorf (Umlaut = 1 B.); 12 du (franz.); 13 chem. Grundstoff, Metall; 14 ist alles, was nicht verboten ist; 15 Zeichen für Selen; 16 eines gleicht dem andern; 17 dem Weisen ist die Musse heilig, nur der Narr hat es stets ....., 18 Staatsschatz; 19 Sturm auf die Bank; 20 Geier und Füchse lieben es; 21 Schiffskommandowort; 22 Dorf in Mostindien; 23 alles ... macht der Mai; 24 Widerspruch, Veto; 25 in keinem Falle; 26 lehrt beten.

*peter weingartner*

an der reuss

ich schreibe nur  
gedichte  
verliere worte  
da fällt für den  
schwan  
nichts ab

## Aufgegabelt

Aus der Broschüre «Wahlkampf von A bis Z»: «Weibliche Politiker sind nicht unbedingt erfolgreich bei der Ansprache vor weiblichen Wählern (Konkurrenzprinzip), können aber durchaus erfolgreich bei männlichen Stimmberechtigten sein. Gut abwägen. Weibliche Politikerinnen müssen genügend Fingerspitzengefühl bei Aktionen, Aussagen und Auftreten an den Tag legen,

damit sie nicht als «Emanzen» gestempelt werden. Dies wäre eine bedeutende Hypothek!»

## Konsequenztraining

Warum man zum Fernsehen zwei Augen braucht? Mit dem einen sieht man auf den Bildschirm – und mit dem andern schaut man, dass einem dabei die Augen nicht zufallen ... *Boris*

## Auflösung des letzten Kreuzworträtsels

«Die Menschen sind gleich, nur die Gehaelter sind verschieden.»

Waagrecht: 1 die Menschen, 2 osé, 3 Brief, 4 Web(er), 5 sind, 6 Lek, 7 Miur, 8 Sauerteig, 9 EG, 10 nee, 11 Mt., 12 Rumba, 13 Beleg, 14 gleich, 15 nur die, 16 Laret, 17 Harst, 18 OG, 19 Boe, 20 er, 21 Gehaelter, 22 Kran, 23 BSP, 24 sind, 25 Eis, 26 Eiche, 27 Poe, 28 verschieden.

Senkrecht: 1 Osterglocke, 2 DSI, 3 Gulag, 4 Riv., 5 Jens, 6 mer, 7 Gase, 8 dar bieten, 9 mB, 10 act, 11 es, 12 Erlen, 13 Bábic, 14 Nieren, 15 Roesch, 16 Sekte, 17 (D)elphi, 18 cf, 19 buh, 20 ee, 21 minérales, 22 ewig, 23 LdR, 24 ripe, 25 neu, 26 Meise, 27 non, 28 Brotgetreide.

## Nebis Plattentip



«Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts» bietet Pelca PSR 40701 mit dem Zürcher Kammerorchester unter Leitung von Edmond de Stoutz. Von Heinz Marti (geb. 1934) «Aurora e danza a Marena» für Streichorchester und kleines Schlagwerk (1974). Von Peter Mieg (geb. 1906): «Triple Concerto dans le goût italien» für Violine, Viola, Cello und Streichorchester (1978). Von Franz Tischhauser (geb. 1921) ist «Dr. Bircher und Rossini», Tafelmusik für Cembalo und Streichorchester (1979) – eine ironisch-liebvolle Hommage an das Birchermüesli.

Schweizer Musik auch, aber volkstümlich, auf der neuen LP GOLD 11165 von Max Lässer und zwei Musikanten: «Alte Schweizer Tänze» – urchig-lüpfige Volksmusikstücke, «folk»-nah und damit durchaus modern. *Diskus Platter*

## Alle Jahre wieder

«An Ostern heirate ich wieder», erzählt die siebenfach geschiedene Filmdiva einer Kollegin.

«Herzlichen Glückwunsch», erwidert diese, «ist es jemand, den du kennst?»



## Sie möchten ein Haus bauen?

Tun Sie's – mit «Bautec»:  
● Bautec baut die schönsten Häuser, in massiver Schweizer Qualität  
● zu günstigem, festem Preis und fixem Termin,

● unter Berücksichtigung aller Ihrer persönlichen Wünsche und Träume.  
● Es gibt schon 2000 «Bautec»-Häuser – Ihr Haus kann das nächste sein!

SCHWEIZER QUALITÄT



GENERAL BAUTEC

General Bautec AG, 3292 Busswil/Lyss – 032 / 84 42 55  
Büros in 5001 Aarau, 8404 Winterthur, 1260 Nyon

BON

Vorn., Name: \_\_\_\_\_

für die reichbeiliederte «Bautec-Dok»

Str., Nr.: \_\_\_\_\_

Plz, Ort: \_\_\_\_\_

P65