**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 108 (1982)

**Heft:** 38

**Illustration:** [s.n.]

Autor: Woodcock, Kevin

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Robert Lembke

## Grüsse aus dem Fettnäpfchen

Manieren sind häufig nur ein wasserlöslicher Anstrich.

Ich könnte mir vorstellen, dass Meteorologen ihre Laubfrösche von der Steuer absetzen dürfen.

Es gibt Tage, an denen man einem Spiegel aus dem Weg geht.

Während andere feige sind, sind wir nur vorsichtig.

Komödien enden häufig damit, dass sich zwei gefunden haben. Es beginnt das Bleistiftspitzen der Tragödienschreiber.

Es gibt Männer, die ihre Frau noch nie angelogen haben – man nennt sie Junggesellen.

Wenn ich feststellen will, ob das Haar in meiner Suppe von mir ist, muss ich nur nachzählen.

Fernsehdiskussionen sind Veranstaltungen, bei denen einer nicht aufhört zu denken und der andere nicht daran denkt, aufzuhören.

Angestellte können sich eine feste Überzeugung leisten nachdem sie wissen, welche der Chef hat.

Dummheiten, in die man hineingestolpert und aus denen man leidlich gut herausgekommen ist, werden nachträglich als Mut bezeichnet.

Schade, dass Goethe die Fernsehprogramme der letzten Monate nicht sehen konnte; er hätte endlich erfahren, was er sich bei seinen Arbeiten gedacht hat und was er eigentlich sagen wollte.



