

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 30

Illustration: Ein neuer Tell?
Autor: Steger, Hans Ulrich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

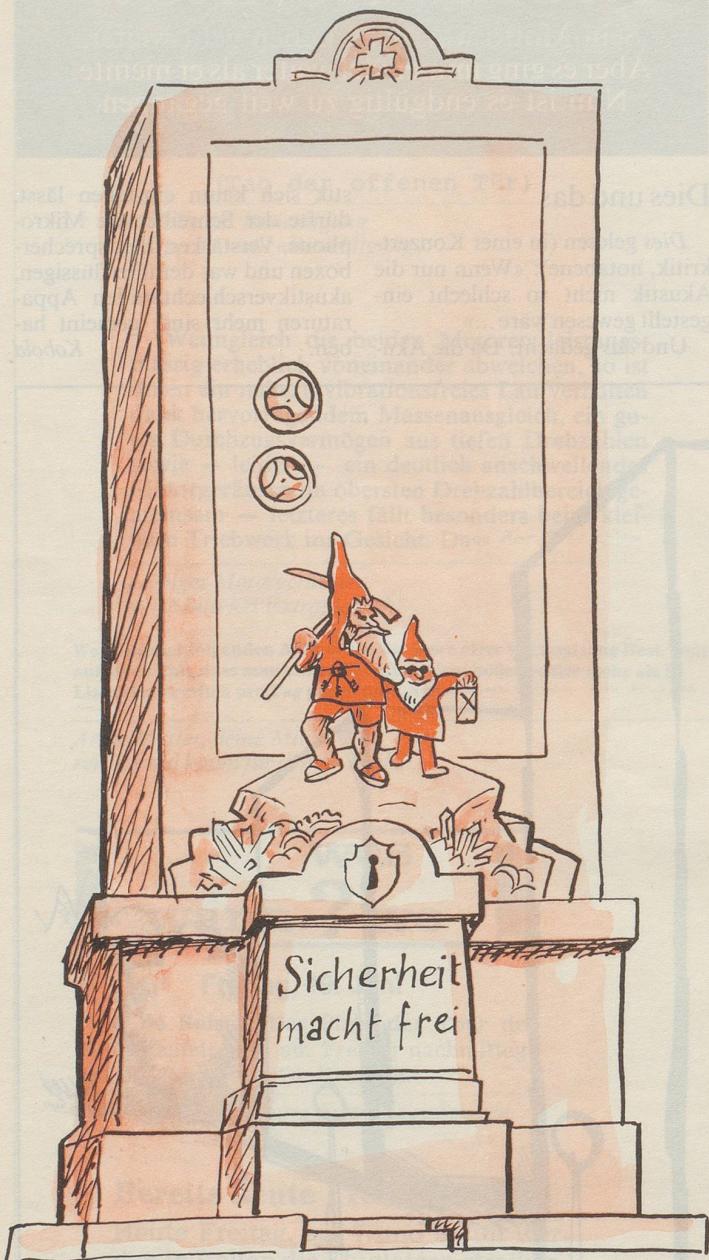
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein neuer Tell?

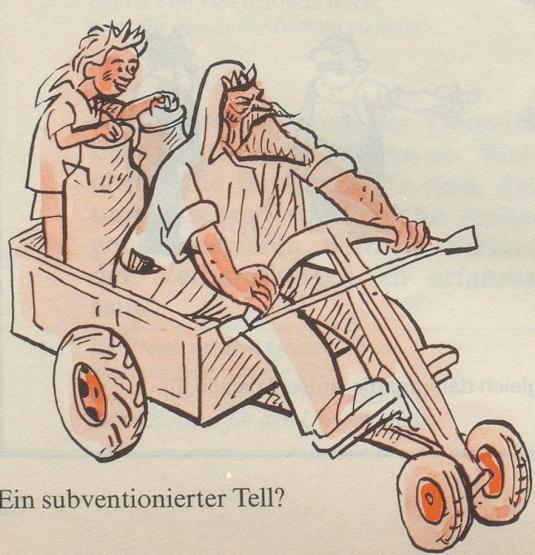
Das altehrwürdige Telldenkmal bedarf einer dringenden Sanierung. Heute, nach Sprayer-Attentaten in allen Farben schillernd, ein unschöner Anblick, scheint der Moment gekommen, um eine grundsätzliche



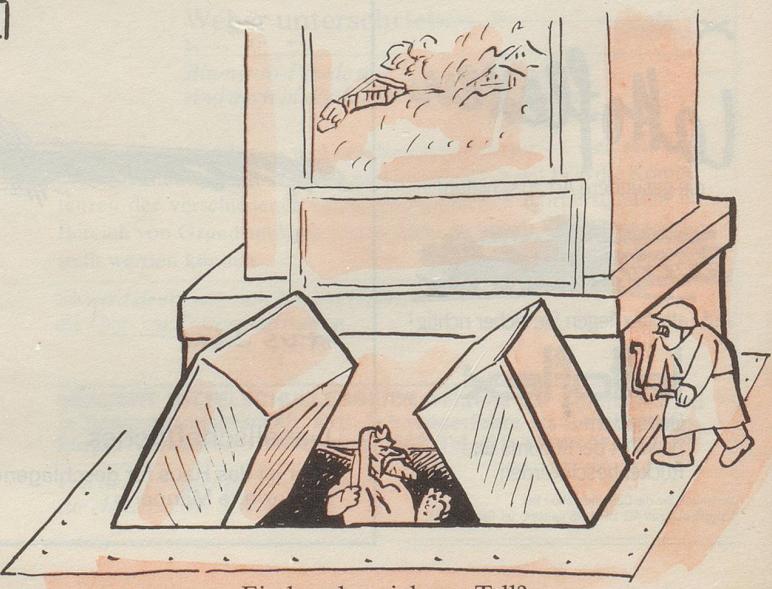
Ein kapitalstarker Tell?



Ein aufstrebender Tell?

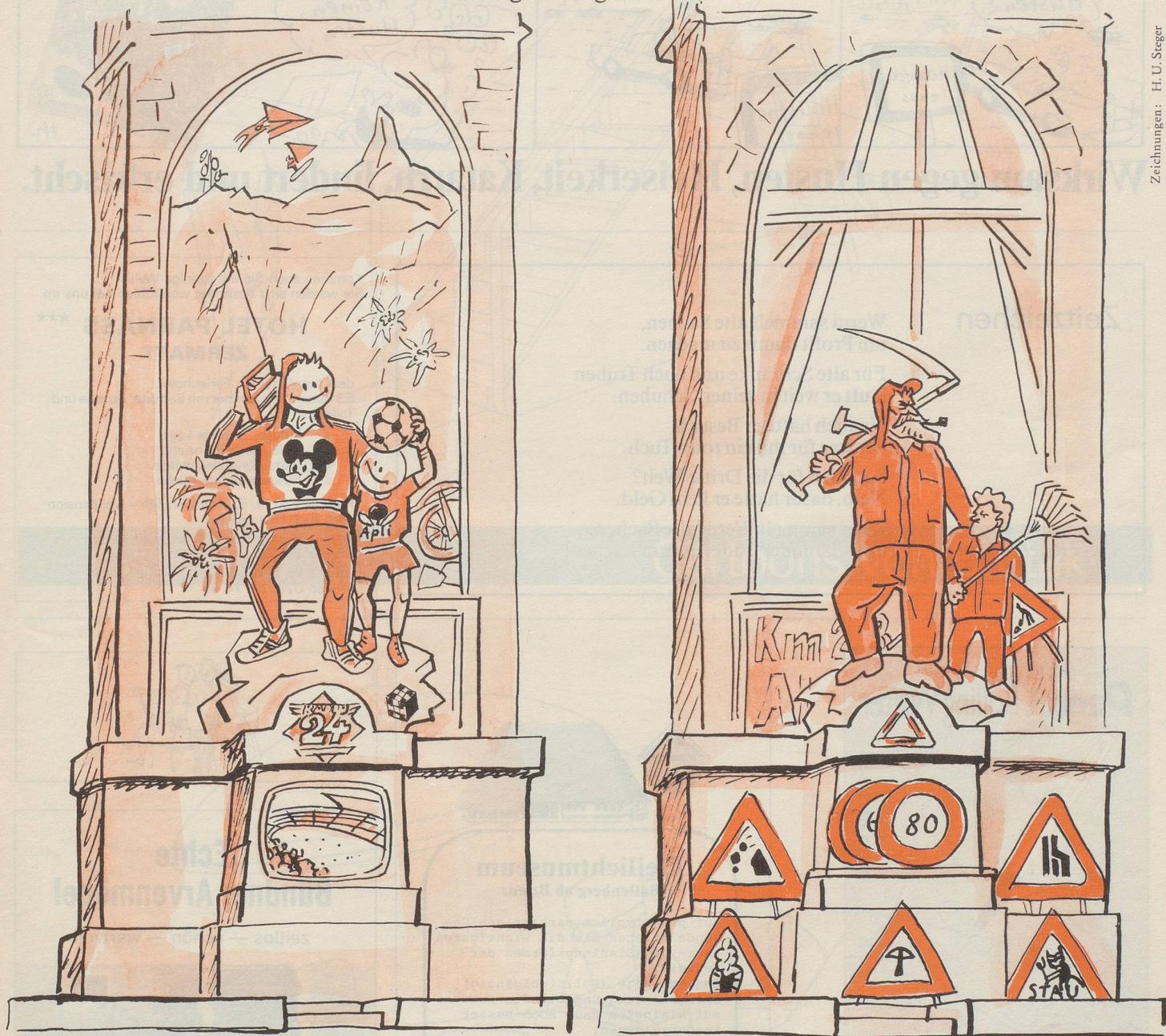


Ein subventionierter Tell?



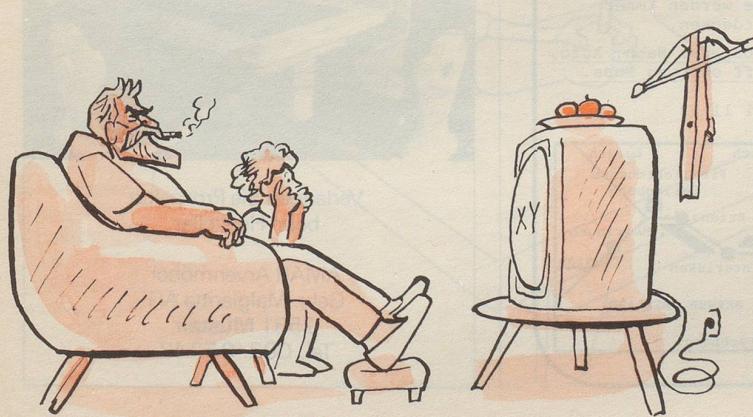
Ein bombensicherer Tell?

Diskussion über unser Tellenbild anzureißen. Sollen wir im Status quo verharren, das Denkmal so belassen wie es war, nur frisch herunterputzen, oder wären nicht neue Aspekte mitzuberücksichtigen? Hält das hergebrachte Tellenbild unseres letzten gesellschaftlichen Errungenschaften stand? Soll das Denkmal abgeändert oder gar radikal neu gestaltet werden? Fragen über Fragen. Die folgenden Skizzen verstehen sich als Denkanstöße und Diskussionsgrundlagen.

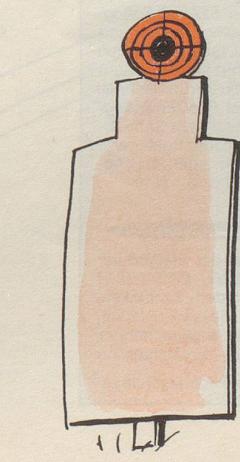


Ein entemotionalisierter Konsum- und Unterhaltungstell?

Ein fortschrittlicher Tell?



Ein Teletell?



Ein furchtloser Tell?