

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 108 (1982)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Rätsel

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

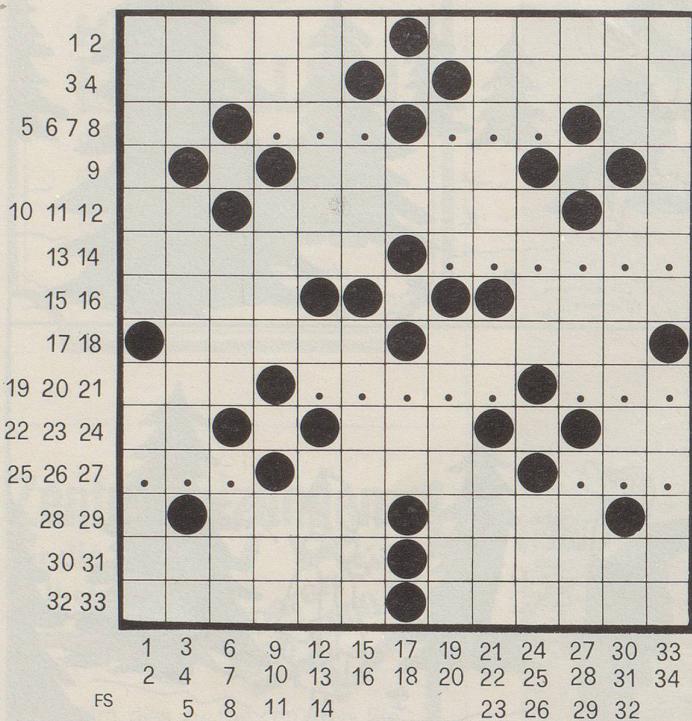
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rätsel Nr. 22

Goethe sagte ...



Waagrecht: 1 Tiefpunkte; 2 ungarischer Komponist (1881–1945); 3 braucht ein Gondelfahrer; 4 ein Gedicht in Italien; 5 Vorwort; 6 ???; 7 ???; 8 siehe 19 senkrecht; 9 ein eidechsenartiges Tier; 10 hohe Spielkarte; 11 dort muss beim Zapfenstreich Ruhe herrschen; 12 chem. Zeichen für Holmium; 13 Schmetterlingsblütl; 14 ??????; 15 russischer Name der Stadt Lemberg; 16 ein Einwohner Warschaus; 17 ein Sternbild; 18 sehr hell; 19 wohnt in Irland; 20 ????? (Umlaut und ch = je 1 Buchstabe); 21 ???; 22 ein Professor trägt oft diese Zeichen vor seinem Titel; 23 Improvisation im alten Jazzstil; 24 Autouzeichen der Antillen; 25 ??? (Doppelaut = 1 Buchstabe); 26 Rat der Ältesten im alten Rom; 27 ???; 28 Titelheld eines Trauerspiels von Shakespeare; 29 schwarz in Frankreich; 30 hohe türkische Personen; 31 eine schweizerische Zwischenmahlzeit (Umlaut = 2 Buchstaben); 32 ungezogene Buben; 33 pfeilartiger, wenig vortretender Mauerstreifen.

Senkrecht: 1 Aufruhr; 2 Musiker in einer modernen Jazzband (j = i); 3 herrscht oft auf einen Ausverkauf hin; 4 russischer General, der im 18. Jahrhundert den Gotthard überquerte; 5 Tonstufe; 6 Kurzbezeichnung für den USA-Staat Idaho; 7 Hautöffnung; 8 pressieren (Doppelaut = 1 Buchstabe); 9 der erste Sohn Noahs; 10 flugunfähiger Strausenvogel; 11 schmal; 12 sagenhafte russische Radiostation; 13 Initialen des irischen Schriftstellers Wilde; 14 ein schriftstellernder französischer Marquis de (1740–1814); 15 von einem Erstklässler falschgeschriebenes Frühstücksgeschirr; 16 Wäsche- und Kleiderherstellerin (Umlaut = 1 Buchstabe); 17 Tonstufe; 18 Münzeinheit in Südkorea (ch = 1 Buchstabe); 19 mit 8 waagrecht ein bekannter englischer Abstammungsforscher; 20 auch Schnaderhüpfl genannt; 21 mit «N» am Schluss ein italienisches Gebirge; 22 eine abgekürzte Registertonne; 23 kurzer Anton; 24 Hauptstadt eines Nachbarstaates; 25 auch Zitterpappel genannt; 26 Fruchtsaft (j = i); 27 französisches Fürwort; 28 Zahltag der Soldaten; 29 so frei sind die Engländer; 30 zärtliche Bezeichnung für die Grossmutter; 31 ein Grieche ist so einer; 32 Anschrift an Unbekannt; 33 die Schweiz hat deren 26; 34 ein Autosport-Wettbewerb (y = i).



Neuerscheinung  
im Nebelspalter-Verlag

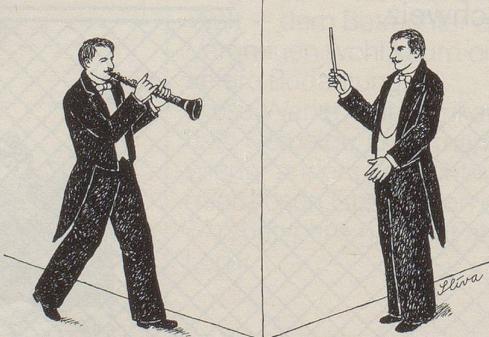


Slíva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzig-verschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

## Concerto humoroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Slíva  
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80



Illustrationsprobe aus «Concerto humoroso»

Bei Ihrem Buchhändler