

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pontresina Engadin

HOTEL LA COLLINA

Das gemütliche Ferienhotel

Sehr ruhige Lage in Park.
Liegewiese, Sonnenterrasse.
Stüvetta-Bar. Nähe Tennis.

Fam. B. van Engelen-Schneider
7504 Pontresina – Tel. 082 / 664 21

Zentralheizungen
für die **Selbstmontage**

Sparen Sie 4000–6000 Fr.

- Um dies zu tun, müssen Sie kein Profi sein
- Leichtverständliche Einbauanleitung
- Speicheranlagen für alle Energiearten
- Service in der ganzen Schweiz
- Verlangen Sie unseren kostenlosen Katalog mit Schulungskurs

METTLER AG
Selbstmontage-Zentralheizungen
5737 Menziken
Telefon 064 / 71 64 32

Klosters 1200 m

HOTEL PARDENN

Sonnige und ruhige Lage.
Hallenbad 10 x 20 m,
grosser Park mit Liegewiese,
Sauna, Massage, Coiffeur, Kosmetik.

HP-Tagespauschalen: ab Fr. 65.–
(mit Dusche), ab Fr. 95.– (mit Bad).

Sommersaison: 12. Juni – 3. Okt. 1982

Hotel Pardenn CH-7250 Klosters
H. Kuhn, Dir.
Tel. 083-4 11 41 Telex 74 564

das leichte Schreiben
Pentel Rolling Writer

PENTEL 8132 EGG

Man greift gerne zum *PENTEL Rolling-Writer*, der sanft wie ein Faserschreiber und fein wie eine Feder schreibt, tadellose Kopien wie ein Kugelschreiber liefert und auf jedem Papier einen satten, ansatzlosen und schnell trocknenden Strich zeichnet. *PENTEL Rolling-Geräte* bieten diesen grossartigen Schreibkomfort, weil sie eine kunststoffgelagerte Kugel haben und mit flüssiger, tuscheähnlicher Farbe ausgerüstet sind.

Wählen Sie diesmal das Besondere: den supereleganten *PENTEL EXCALIBUR Rolling Writer RX300* mit dem schlanken, zylindrischen Schaft aus Massiv-Edelstahl. Schreibfarbe Schwarz. In ansprechender Geschenkpackung Fr. 29.–, Ersatzpatrone Fr. 2.–.

In Papeterie-Fachgeschäften.

Das komfortable **PATRIZIERHAUS** mit individueller Bedienung durch die Inhaber.

Das gastliche Haus an der Julieroute.

TGESA SCARPATETTI
CH-7451 CUNTER
SAVOGNIN GR
Tel. 081 74 26 66

Carport aus druckimprägniertem Kiefernholz.

- 9 Standardgrössen oder nach Mass.
- Auch in Kombination mit Fertiggarage, Gerätehaus und Pergola.
- Verlangen Sie unsere Gratisprospekte.

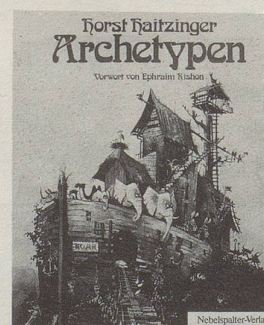
Uninorm AG
5623 Boswil, 057 / 7 44 66
9500 Wil/SG, 073 / 25 22 44

uninorm
das Qualitätssiegel



In 2. Auflage im Nebelspalter-Verlag

Horst Haitzinger
Archetypen
38 farbige Abbildungen
Vorwort
von Ephraim Kishon
100 Seiten Fr. 36.–



Heutige Welt, projiziert in Bilder der Phantasiewelt, Schaubilder als Zerrbilder; oder Zerrbilder als getreues Abbild unserer Welt – dem Betrachter ein Vergnügen wohl kaum ohne tiefere Bedeutung. Diese Werke, halb Karikatur, halb Gemälde, kann man immer wieder anders betrachten: In minuziösen Einzelheiten entfalten «Archetypen» gekonnt absurde Logik.

Beim Buchhändler

