

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 21

Rubrik: Grüsse aus dem Fettnäpfchen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Robert Lembke

Grüsse aus dem Fettnäpfchen

Der Charakter eines Menschen liegt irgendwo zwischen Beichte, Autobiographie und Nachruf.

*

Pragmatiker leben mit einem Kompromiss zwischen dem, was sie tun, was sie tun wollen und was sie tun müssen.

*

Es gibt Menschen, die man angezogen besser beurteilen kann als nackt.

*

Es gibt Menschen, die nichts mit sich zu tun haben wollten, wenn sie wüssten, wie sie wirklich sind.

*

Es gibt Gesichter, die keine Grossaufnahme vertragen.

Es gibt eine Möglichkeit, dem Alter zu entkommen, aber sie ist tödlich.

*

Von einem bestimmten Zeitpunkt an sollte ein Mann aufhören, damit zu prahlen, dass er seiner Frau treu ist.

*

Kluge Mütter erziehen ihre Töchter zur Tugendhaftigkeit und warnen sie vor den Gefahren der Übertreibung.

*

Es gibt wenig Versprechen, die so oft gebrochen werden wie die Ankündigung eines Menschen, dies sei sein letztes Wort.

*

Kinder wissen zwar heute, wo sie herkommen, aber dafür wissen die Eltern nicht mehr, wo sie hingehen.

*

Es gibt Leute, die für eine sachliche Zusammenarbeit nicht gut genug und für eine Korruption nicht wichtig genug sind.

Halbbildung versteckt sich gern hinter Fremdwörtern.

*

Das unschädlichste orale Verhütungsmittel ist das Wort «Nein».

*

Auch mit einem Doppelkinn kann ein Mensch zwei Gesichter haben.

*

Es gibt Geschenke, die zu machen man sich nicht leisten kann.

Es gibt Geschenke, die nicht zu machen man sich nicht leisten kann.

*

Schauspieler werden häufig gefragt, warum sie nicht singen. Sänger werden zu selten gefragt, warum sie singen.

*

Wenn Grosseltern es für nötig halten, sich in die Erziehung ihrer Enkel einzumischen, zeigt das nur, dass sie bei der Erziehung ihrer Kinder nicht sehr erfolgreich waren.

*

Eine Sache wird dadurch nicht richtig, dass man erkennt, dass sie falsch ist.

Ein Wein mit dem goldenen Rebenblatt.



VINICELLO
Auf gute Freundschaft.
«Zum Wohl.»

Garten Venedigs nennt man das fruchtbare und sonnige Piave-Tal mit seiner berühmten «Strada del Vino Rosso». Hier gedeiht die einzigartige Merlot-Traube, aus der der Vinicello gekeltert wird. Ein aussergewöhnlicher Rotwein, der selbstverständlich die Qualitätsbezeichnung «Denominazione d'Origine controllata» (D.O.C.) trägt: elegant, mild, fruchtig. Vinicello, um unter Freunden anzustossen. Sie erhalten ihn da, wo Sie täglich einkaufen.

GRATIS
erhalten Sie jetzt
2 Zvieri-Plättli
gegen Einsenden von
15 Vinicello-
Korkzapfen.

Ihr täglich Wein.

