

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 16

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

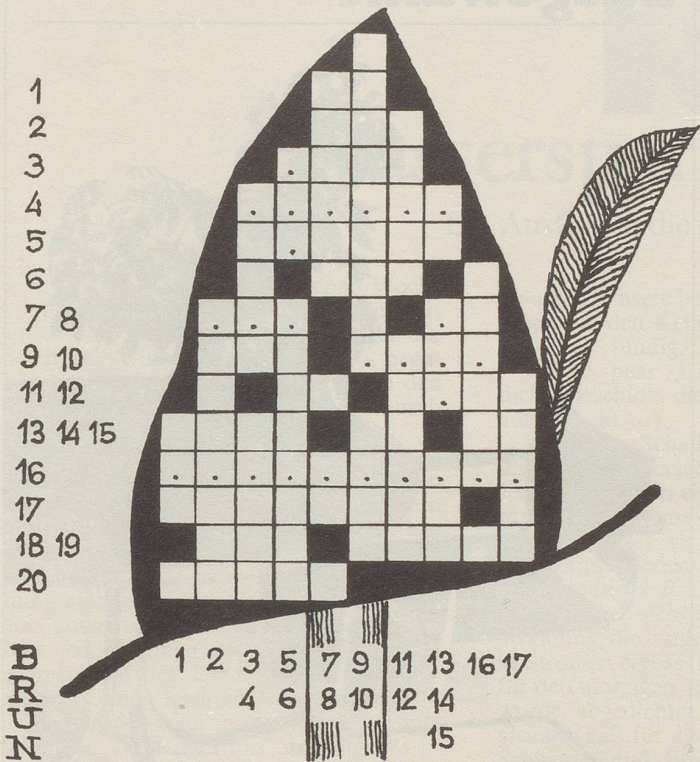
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 16

Gessler war der erste Versicherungsagent; denn er sprach also zu Tell: ...



Waagrecht: 1 Zeichen für Selen; 2 bewohnt die Grüne Insel; 3 ein halber Zweier; 4 ?????; 5 ausgewachsene Dummheit; 6 Piz bei Somvix; 7 ???; 8 der Schrei des Langohrs; 9 Insel (franz.); 10 ???; 11 Autozeichen der Leuchtenstadt; 12 franz. Name des Rheins; 13 freier, ebener Platz (lat.); 14 Skiclub (abgek.); 15 eines gleicht dem andern; 16 ?????????; 17 Erkenntnis, Vernunft; 18 grösserer Weiher; 19 so nannte man einst die Lilien; 20 dort wurde früher gedroschen.

Senkrecht: 1 ... Maria; 2 erster Teil einer grösseren Ortsveränderung; 3 der Stützli-Sex in Zürich ist es vorläufig noch; 4 Dorf im Kanton Wallis; 5 ???; 6 den jetzigen Zustand nicht ändern; 7 so viele traf das tapfere Schneiderlein auf einen Streich; 8 Dehnungslaut; 9 poetischer Liebeskummer; 10 Winter-sportgerät (Mundart); 11 wird gewinnen; 12 Berg im Kanton Zürich; 13 Zeichen für Silizium; 14 ???; 15 die Gassen der Altstadt sind so; 16 Schreibheft (franz.); 17 zwei erratische Felsblöcke im Hafen von Genf; Fixpunkt der Schweiz. Landesvermessung.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels

«Ein boes Gewissen ist ein Hund, der allzeit bellt.»

(Abraham a Santa Clara)

Waagrecht: 1 ein, 2 lagern, 3 TI, 4 boes, 5 Gewissen, 6 Engel, 7 ist, 8 ein, 9 Riege, 10 Tell, 11 zimmern, 12 Hund, 13 Run, 14 u.B., 15 Ufenau, 16 As, 17 Brueder, 18 Hs, 19 schier, 20 er, 21 äme, 22 Thal, 23 Talname, 24 allz, 25 Gnade, 26 Aul, 27 Emu, 28 bellt, 29 Seemitte, 30 Liau, 31 tr., 32 Steiss, 33 Aar.

Senkrecht: 1 Eber, 2 Rast, 3 Ast, 4 Ion, 5 Zuschauer, 6 Negrin, 7 Halle, 8 Seim, 9 Bill, 10 MS, 11 Lemure, 12 zeit, 13 AG, 14 Geburt, 15 Mte., 16 Geier, 17 Aguti, 18 EWS, 19 Nudeln, 20 es, 21 Ritt, 22 fernab, 23 NS, 24 eher, 25 Adel, 26 Selun, 27 Amelia, 28 Teilnahme, 29 Laa, 30 Inn, 31 Duse, 32 stur.

Toggenburger Museum
Lichtensteig, St.Gallen

28. März bis 1. Mai 82

Ausstellung
H.U. Steger

Zeichnungen, Aquarelle,
Bilderbuchillustrationen

Neuerscheinung im Nebelspalter-Verlag

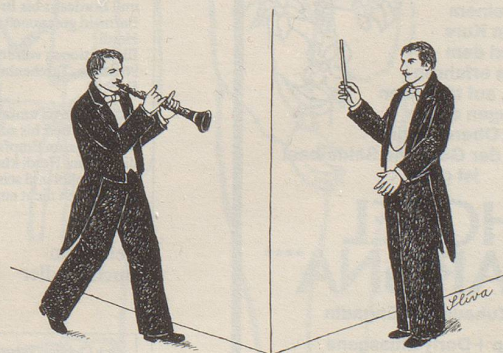


Sliva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzig-verschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

Concerto humeroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Sliva
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80



Illustrationsprobe aus «Concerto humeroso»

Bei Ihrem Buchhändler