

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinung im Nebelspalter-Verlag

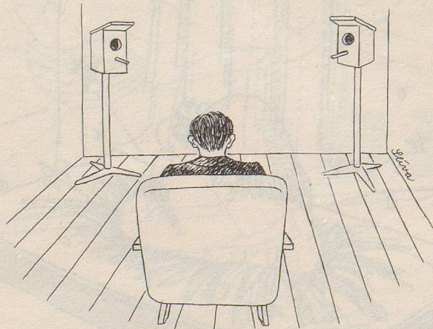


Sliva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzig-verschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

Concerto humeroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiri Sliva
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80



Illustrationsprobe aus «Concerto humeroso»

Bei Ihrem Buchhändler

Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach

Haitzinger
Karikaturen 78
96 Seiten, Fr. 14.80

Die Signatur «Horst» ist zum Gütezeichen für den uner-müdlichen Einsatz eines Kari-katuristen geworden. Haitzinger zeigt die Situation und überlässt uns die Einstellung.

Horst Haitzinger
Archetypen

Vorwort von Ephraim Kishon
100 Seiten, 38 farbige
Abbildungen, Leinenband,
3. Auflage, Fr. 36.-

Wer «Horst» vom Nebelspalter her kennt und seine aus-nehmend treffenden politi-schen Pointen schätzt, muss umlernen: da ist plötzlich Be-schauliches, Besinnliches, manchmal sogar Stilles, und von «Horst» ist nur noch das deutlich Treffende geblieben.

Us em Appezöller
Witztröckli

Fascht zwähndert Witz
witerverzöht vom August
Inauen.
Illustrationen J. Schedler
64 Seiten, Taschenbuchformat,
Fr. 9.80

Der Appenzeller ist berühmt für seinen schlagfertigen Witz. Was im Alltag Ausdruck seines Mutterwitzes, wurde zu einer Gattung von Witzen, von denen dieses Büchlein fast zwei-hundert Beispiele enthält, ein-geleitet (in Schriftsprache) und erzählt (in Innerrhoder Mund-art) von August Inauen.

Walter Koller
300

Appenzellerwitze
80 Seiten, Fr. 9.80

Der klassische Appenzeller-witz, der nicht auf Kosten an-derer geht – hier ist er im Druck festgehalten.

Walter Koller /
Jacques Schedler
Seppli

Ein Bilderbuch aus dem
Appenzellerland
Illustrationen J. Schedler
32 Seiten, Fr. 24.-

Ein Bilderbuch auch für Er-wachsene und Freunde ur-wüchsigen Brauchtums. Wal-ter Koller aus Appenzell schrieb die Geschichte des «Seppli», eine Geschichte, die uns die verschiedenen Bräuche im Appenzellerland näher-bringt.

César Keiser
Aus Karli Knöpfli's
Tagebuch

48 Seiten, Fr. 9.80

Diese imaginär-frechen Noti-zen eines Schweizer Buben brauchen keine weitere Emp-fehlung. Sie waren und sind immer wieder ein besonderes Lesevergnügen.

Bruno Knobel
Die Schweiz im
Nebelspalter

Karikaturen 1875 bis 1974
2. Auflage, 312 Seiten, Fr. 49.-

Entrückte und vergessene Epi-soden schweizerischer Ge-schichte der letzten hundert Jahre werden lebendige Ge-genwart durch die Karikatur und die Hinweise.

Bei Ihrem
Buchhändler

Ferien im Oberwallis

In schöner, komfortabler Ferienwohnung oder in Chalet, sei es in bekanntem Kurort wie Saas Fee, Leukerbad, Grächen oder Blatten, oder in idyllischem Bergdorf wie Visperterminen, Binn, Mund oder Termen.

Verlangen Sie unseren Mietprospekt.



VERIMAG-A G

Tel. 028 / 46 17 71



Geschenkidee: Ein Nebelspalter- Abonnement

snaily



TELEFON
01 984 14 11

BOOTSFERIEN AUF FLÜSSEN UND KANÄLEN
IN FRANKREICH • EIGENE BOOTE •
PERFEKTER SERVICE • DIREKTVERMIETUNG



Windsurfen auf dem Silsersee 27.6. – 3.7.1982

Die idealen Windverhältnisse des Oberengadins nutzen und auf schnittigem Surfboard übers Wasser gleiten – ein Sport für Junggebliebene und Unternehmungslustige.

Ob als Anfänger oder Fortgeschrittener: bei Nicolò und Daniel Holinger lernen Sie in Gruppen von max. 5 Personen während täglich 2 Stunden. Surfausrüstung wird zur Verfügung gestellt.

Verlangen Sie den Spezialprospekt.

HOTEL MARGNA****

Ihr Zuhause im Engadin

Sepp + Dorly Müssgens
7515 Sils-Baselgia/Engadin
Tel. 082 4 53 06

