

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 15

Rubrik: Basler Bilderbogen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanns U. Christen

Ein Denkmal für D.M. in Basel?

Regelmässigen und wohlwollenden Lesern des Basler Bilderbogens mag es aufgefallen sein, dass in seinen Spalten zwar öfters von wichtigen Persönlichkeiten des Basler öffentlichen Lebens die Schreibe ist – etwa von Frau Finette Wanzenried, geborene Adolfine Pfleiderer aus Pfullendorf (Südweststaat). Eine Gruppe von Bürgern jedoch kam bisher stets zu kurz. Sie wurde, soweit ich mich erinnere, nur einmal gebührend erwähnt, nämlich im Jahre 1960, als sie 500 Jahre alt wurde. Nicht die Bürger, sondern die Organisation, der sie angehören. Nämlich die Universität Basel. Das soll nicht heissen, dass an der Basler Universität so traurige Zustände herrschen, dass sie nicht in ein humoristisch-satirisches Wochenblatt passen. Ganz im Gegenteil: wenn's dort traurig zugeht, wäre der Stoff für Humor und Satire ja erst richtig gegeben. Ist er aber nicht.

Jetzt endlich bin ich aber in der Lage, etwas aus den Kreisen zu melden, die an der Universität wirken bzw. ihr nahestehen. Ich bin nämlich ganz zufällig auf ein Projekt gestossen, das streng geheim ist und sich deshalb vorzüglich für die Veröffentlichung in der Presse eignet. War's nicht wirklich an der Zeit, dass wir in Basel endlich auch einmal etwas Geheimes in die Zeitungen bringen können? Müssen wir das immer Zürich überlassen? Zwar liegt der Erscheinungsort des Nebelspalters – CH-9400 Rorschach – auch etwas ausserhalb des Basler Kantonsgebietes. Aber er liegt wenigstens so weit von Basel entfernt, dass er bereits wieder sympathisch ist. Und zudem verbinden Humor und Satire ja Basel sehr stark mit dem Nebelspalter – er hat sie, und Basel goütigt sie.

Das Geheimnis, worum es sich handelt, betrifft nichts Geringeres als den Plan, in Basel

ein Denkmal zu errichten. Basel hat zwar schon ein paar, vorwiegend für Ausserkantonale oder Zugezogene, wenn nicht gar für Ausländer – aber was in Basel noch fehlte, war die Anerkennung der wissenschaftlichen Forschung der letzten Jahrzehnte durch ein Monument. Der Zeitpunkt, das Versäumte nachzuholen, ist nun gekommen. Und solches aus zweien Gründen.

Der erste Grund: soeben hat die Otto-Nägeli-Stiftung einen an Basels Universität wirkenden Zoologen namens Walter Gehring mit einem Preis für seine genetischen Forschungen ausgezeichnet. Der zweite Grund: das Objekt seiner Forschung ist seit 75 Jahren mit der Wissenschaft verbunden. Aktueller Anlass und Jubiläum ergänzen sich also aufs Beste. Wer aber soll eigentlich geehrt werden?

Es handelt sich um niemand Geringeren als um D.M.!

Lasst uns in aller Kürze von D.M. und ihren Leistungen für die Wissenschaft sprechen – Leistungen, die bisher zwar willig akzeptiert wurden, aber noch nie auf irgendwelchen noch so kleinen öffentlichen Dank stiessen. Vor 75 Jahren war's, als der 1866 in Lexington (Kentucky) geborene Forscher Thomas Hunt Morgan mit D.M. zu arbeiten begann.

Zuvor hatte man sich nicht gerade viel um sie gekümmert, obwohl sie von Natur her durchaus geeignet war, ernsthafte Forscher in ihren Bestrebungen zu unterstützen und ihnen weitgehend entgegenzukommen, ja geradezu auf deren Projekte hereinzufliegen. Morgan jedoch war bereit, sich mit ihr einzulassen.

In kürzester Zeit begann er ein geradezu intimes Verhältnis zu D.M., das sich durch grosse Fruchtbarkeit auszeichnete und zu neuen, epochalen Erkenntnissen über die Fortpflanzung von Eigenschaften führte. Dabei blieb es nicht. Schon nach vier Jahren, 1911, erregte Morgan

Aufsehen durch Bilder aus dem Intimleben von D.M., die er der Öffentlichkeit zugänglich machte und die einige Jahre später von einem Buche ergänzt wurden, dessen Inhalt an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrigliess. Damit war der Ruf von D.M. in eindeutiger Weise festgelegt und für die Zukunft gesichert. Einen Dank aber bekam D.M. nie. Es war ein typischer Fall von Diskriminierung, unter der D.M. zu leiden hatte.

Nun aber soll das anders werden. Nachdem D.M. in völlig selbstloser Weise seit 75 Jahren einen immer bedeutungsvoller werdenden Zweig der biologischen Wissenschaft unterstützt, soll sie endlich gebührend geehrt werden. Und zwar just in Basel. Zwar ist die Forschung auf diesem Gebiete in Basel noch recht jung, aber man hat richtig erkannt, dass sich eine Ehrung von D.M. durch ein Denkmal als durchaus im Sinne und Charakter Basels liegend erweist. Nicht nur ist es aus humanistischen Gründen angebracht, den Ruf der geistig schaffenden Rheinstadt zu erhöhen und zu festigen. Nicht nur wird ein Denkmal für D.M. gewiss aus der ganzen Welt Touristen nach Basel bringen – sowohl wissenschaftlich gebildete wie ordinären Plebs – und für die Basler selber zu einem steten Ansporn zu höheren Leistungen und zur Besinnung auf die echt baslerischen Wesenszüge werden. Ein Denkmal für D.M. wird auch in aller Offenheit bestätigen, dass Basel seiner althergebrachten Humanität noch immer nachkommt, zumal dann, wenn sie nicht allzuviel kostet. Und wie könnte Basel das besser tun als mit einem Monument für D.M.?

Und so soll denn – gemäss unseren geheimen Informationen – in Basel ein Denkmal errichtet werden, das D.M. in Lebensgrösse zeigt, angefertigt aus reinem Golde!

Gewiss werden Sie nun ausru-

fen: «Schwimmt Basel denn so sehr im Golde, dass es sich derartige Ehrungen heutzutage leisten kann?» Rufen Sie, solange Sie wollen. Das Denkmal von D.M., Lebensgrösse aus reinem Gold, ist von durchaus baslerischer Art und verbindet aufs beste Grosszügigkeit mit Sparsamkeit. Denn die um die Wissenschaft so verdiente D.M. ist niemand anderer als Drosophila Melanogaster, die Taufliege (getrennt: Tau-Fliege). Ein Tierlein von drei Millimeter Länge und einem Millimeter Durchmesser. Aus reinem Golde hergestellt, erfordert das Monument (Lebensgrösse!) rund 0,06 Gramm Gold. Was sogar gegenwärtig noch zu verantworten ist. Oder was meinen Sie dazu?

