

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 12

Rubrik: Nachwörter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Albert Ehrismann

Nach- wörter



SCHNEESCHMELZE

Bis dann die Bäume *ausschlagen* im Mai,
lenken die Kronen den Durst wurzelwärts,
Säfte *einsaugend* und *ohne zu schlagen*
wissend: *nie* Mai würd's, wär' nicht die Schmelze im März.

«ICH HATTE MICH SO HÜBSCH AN DEN WINTER
GEWÖHNT»,

sagte die Dame. «Schade.» – Als ich ihr
verwundert nachblickte – denn mich freute die Märzensonne –,
merkte ich: ich hatte
mit dem Fell eines ausrottungsgefährdeten zentralasiatischen
Schneeleoparden gesprochen.

KLEINER TROST FÜR GESCHICHTENSCHREIBER

Die Weltgeschichte
ist die einzige Geschichte,
aus der mit Sicherheit
niemand lernt.

LESEN UND NICHT VERSTEHEN

Der Letzte schlug mit ungeübten Händen Kerben in den Stein:
«Denn wir wussten, was wir tun.»
Vielleicht ein Ausserirdischer
wird's lesen.

FINISSAGE

«Hereinspaziert, die Herrschaften, hereinspaziert! Hier
wird der geheimnisvolle Planet *Erde*, seit Jahrtausenden
im All verschollen, in originalgetreuer Nachbildung
zum unwiderruflich letztenmal gezeigt!»

HAGEDORN. DORNENHAG

Wer meint, *Freiheit*
kenne keine Gesetze, wird sich arg stechen,
wenn er über den Hag steigt – und aber schreien,
ein anderer steige über *seinen* Hag.

FUTUROLOGIE RÜCKWÄRTS

«Zerstört, vernichtet,
sich selber gerichtet.» –
Vorauszitiert aus einem 5981 erscheinenden
Werk über das Absterben belebter Sterne – Kapitel:
«*Die Erde (bis 1980).*»

DAS DEMENTI, März 1981

«Und sonst nichts?» –
Und sonst nichts.
Ist, dass ich's *sage*,
nicht schon viel?