

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 107 (1981)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Pünktchen auf dem i

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

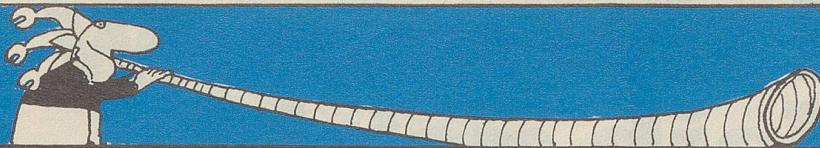
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Nochmals: Karikaturisten

Karikaturisten sind nicht einfach Propagandisten für oder gegen eine Sache, sondern in der Regel stellen sie eine Erscheinung heraus oder in Frage, die meist über jener Sache steht, die sie als «Aufhänger» benützen. Das konkrete Beispiel dient nur dazu, etwas deutlich zu machen. Und damit es auch gewiss deutlich genug wird, übertreiben Karikaturisten, was das gute Recht dieser Moralisten ist und was sie ja auch nicht verschweigen, da karikieren schliesslich von caricare stammt, was überladen, übertreiben bedeutet.

So ist denn auch Christoph Gloor, dessen Karikatur im letzten Heft (unter «Ne-

Diese Karikatur in Nr. 7 veranlasste einige Leser zum Protest und zur Abbestellung.



Zwei junge Männer mit tadellosem Leumund und guten militärischen Führungszeugnissen wurden zu Gefängnisstrafen verurteilt, weil sie sich in die waffenlose Sanität umteilen lassen wollten ...

belhorn») kommentiert wurde, weder Bannerträger noch Gegner der CVP und weder Befürworter noch Gegner der Mittenand-Initiative, sondern ganz schlicht ein Moralist, der mit spitzem Stift auf das Dilemma weist, auf die Zwänge, die sich immer einstellen, wo Probleme gelöst werden sollen.

Und so ist denn auch Fredy Sigg, dessen Karikatur in Nr. 7 bei einigen Lesern Anstoss erregt hat, weder selber ein Dienstverweigerer, noch macht er sich zu ihrem Anwalt, noch ist er ein Armeegegner. Und auch der Nebelspalter bleibt – obwohl er das Bild publizierte – mit beiden Beinen auf dem Boden der Landesverteidigung. Auch hier geht der Sinn des karikaturistischen Moralisten nach mehr als nur nach der vordergründigen Glossierung des Umstandes, dass zwei junge und unbescholtene Männer verurteilt worden sein sollen, weil sie sich in die waffenlose Sanität umteilen lassen wollten. Auch hier geht es dem Karikaturisten darum, durch Ueberreibung (Frage des Richters: «... Fällt Ihnen denn das Töten wirklich so schwer?») auf einen Interessenkonflikt, auf ein Dilemma hinzuweisen, die es durchaus wert sind, gelegentlich bedacht zu werden: Das Dilemma, das darin besteht, dass normalerweise das Töten eines Menschen strafbar ist, dass sich aber anderseits einer auch strafbar machen kann, wenn er sich weigert, ein bestimmtes Töten zu praktizieren oder zu lernen: das militärische Töten. (Ein Indiz für die Existenz dieses Dilemmas ist ja auch, dass man sogar im militärischen Bereich meist beschönigend vom «Vernichten des Feindes» spricht, um die Verwendung des brutalen Begriffs «töten» zu vermeiden.)

Auch wenn unsere Soldaten zum Töten nur dann wirklich anzutreten haben werden, wenn es um die Verteidigung unseres Landes geht, und auch wenn wir der festen Ueberzeugung sind, dass unser Land der Verteidigung wert ist und dass das Töten als Akt der Verteidigung also auch ethisch legitim ist – auch dann bleibt es, im Lichte einer höheren Ethik, doch noch immer erschreckend, dass man zwar nicht töten darf und soll, aber dies mit Ausnahmen.

Dieses Erschrecken als Anregung zum Weiterdenken soll sich einstellen durch die vom Karikaturisten übertrieben formulierte Frage, die in Wirklichkeit in dieser Form natürlich nicht gestellt wurde, die aber einen Gewissenskonflikt deutlich machen sollte und damit letztlich dazu führen könnte, dass ein Problem gelöst wird, das bei uns noch immer der Lösung harrt: das Problem der «echten» Dienstverweigerer, für die schon das Waffentragen zu einem Gewissenskonflikt führt. Ein Problem, das von grossen Geistern unserer Zeit, von den meisten unserer Politiker und auch vom EMD als Problem empfunden wird. Und ein Problem, das in manchen Ländern bereits gelöst wurde. Ein Problem auch, auf das man gerade in einem Land sollte unangefochten hinweisen dürfen, das man (deshalb) für verteidigenswert hält.

Das sind im übrigen nicht nur Gedanken, die den betreffenden Karikaturisten oder den Nebelspalter vor falschen Verdächtigungen bewahren sollen, sondern das sind gerade eben die Gedanken, die der Karikaturist mit seinem Hinweis auf einen unserer vielen Interessenkonflikte auslösen wollte.

Karikaturen dürfen nie vordergründig beim Wort, sondern sie müssen bei ihrem Sinn genommen werden. Und zwar unvoreingenommen. Nicht die karikaturistische Ueberreibung darf beim Wort genommen werden; diese soll ja nur die Aufmerksamkeit erregen und damit das Denken in Gang setzen und auf ein Problem lenken.

Karikaturisten bieten keine Lösungen. Sie beschränken sich darauf, an Probleme zu erinnern, die man oft nicht mehr (oder noch nicht) sieht. Das zu bedenken wäre Problemlösungen meist dienlicher, als wegen einer Karikatur den Nebelspalter zu verdächtigen oder ihn im Extremfall gar abzubestellen.

Damit nämlich, dass der Ueberbringer einer unguten Botschaft hingerichtet wird, kann das Unglück, das Inhalt der Botschaft bildet, nicht ungeschehen gemacht werden.

