

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 50

Rubrik: Der unfreiwillige Humor kommt auch in den Gazetten vor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der unfreiwillige Humor kommt auch in den Gazetten vor

Kindervorstellung:

Samstag/Sonntag, 28./29. März, 14.00 Uhr
Johanna Spyris wunderschöner Film

HEIDI 1. Teil

Bei weitem nicht zu vergleichen mit dem Fernseh-Heidi-Film, denn dieser ist entschieden besser

*Heidi, Heidaa,
wär chunnt da naa?*

Gesucht per sofort oder nach Ueber-
einkunft

junger Maler

zur Bewältigung unserer Privatkund-
schaft.

*Weithin hört man Kundengewinsel:
es wütet der Meister vom Pinsel.*

in Ein Weib wie der Satan

Die Geschichte eines einfachen französischen Mäd-
chens, dessen weiblichen Reizen alle Männer erlagen
und zu willenlosen Slaven wurden ...
IIIIEEN DIVIVIER. Frankreichs grösster

*Der Slave liegt zu ihren Zehen,
der Sklave wird das nicht gern sehen.*

oar und gut verträglich ist. Ein
Griff zum Lexikon drängte sich
auf. Im Brockenhaus steht ganz
sachlich, dass der Hammel ein
«zum Zweck der Mästung ka-
striertes männliches Schaf» sei.
Zedlers Universal-Lexikon von

*Im Brockhaus steht wohl demnächst schon:
«Das Brockenhaus: kein Lexikon.»*

Gesucht kinderliebendes

Au-pair-Mädchen

für italienischsprechende Familie,
in Villa, Nähe Lugano, für die
Monate Juni, Juli, August.
Schwimmfähigkeit unbedingt nötig.

*Denn wenn die Arbeit riesengross,
geht gern ein Haushalt-Schwimmfest los.*

bisherigen vorstand. Richard Schwert-
feger, Wirtschaftsredaktor bei Radio
DRS, referierte in der Folge über die
Gründe der wieder recht bedeutenden
allgemeinen Teuerung, über Inflation
im Ausland, schwankende Wechselkur-
se und Zinsverteuerung.

*Ein schöner Reim wär's, hätte Sursee –
einen Kursee.*

Gattinnen an der Landsgemeinde

Appenzell/Basel st. An der Landsge-
meinde von Appenzell werden morgen
Sonntag nicht nur Männer erwartet.
Auf der in der Presse von Innerrhoden
publizierten Liste der Ehrengäste sind
auch elf Frauen erwähnt, von denen
sieben mit einem Basler Regierungsrat
verheiratet sind.

*Der Leser merkt es voller Scham:
Politiker lebt polygam.*

Wir suchen

Mitarbeiter(in)

in moderne Tête-de-Moine-Käserei, zur
Pflege der Käser.

*Nach dem alten Schlager: «Wer hat denn
den Käser zum Bahnhof gerollt ...?»*

wohnbereites Einfami-
lienhaus. Dieses präsentiert sich an
schönster, ruhiger Lage mit Blick auf
Bodensee und Alpstein. Durch die
Gesamtplanung konnten alle Häuser
optimal placiert und in den idealen
Sündhang eingegliedert werden.

*Wo Sündhang sich zu Sündhang findet,
die Sittsamkeit sehr bald entschwindet.*