

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 48

Illustration: Typographische Aphorismen
Autor: Petan, Zarko

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Typographische Aphorismen

von Žarko Petan (Jugoslawien)

Individuum in der Armee

Die Armee vor der Schlacht

X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X

Die Armee nach der Schlacht

X
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + +

Revolutioniertes Alphabet

ZYXWVUTSRQPONMLK
JIHGFEDCBA

Die Zensur

Vorstellen Sie es, zellejj
passt??

Führer ohne Massen

1

Führer mit Massen

10000000000000

Riesenslalom



Werner Reiser

KURZNACHRUF

Er war so durchsichtig,
dass er weder zu sehen noch zu fassen war.

Gleichungen

Auch Gesang und Gesang ist nicht das gleiche, von anatomischen Kuriositäten ganz abgesehen. Ein Kenner meinte, Harry Belafonte besitze im kleinen Finger seiner linken Hand mehr Musikalität, als ein Dutzend Schlagersänger zusammen in ihren Kehlen haben. *Boris*

Rauschgift

Zu Zwangsarbeit verurteilen ... nein, mit Mist erschissen sollte man diese Haschbrüder und Drögeler! Beschloss die Stammtischrunde, nachdem der Alkohol ihren Geist beflügelt und die Zungen gelockert hatte.

Bruno Imfeld

Das neue Buch



Der Band «Die Tessinerin» von Thomas Hürlmann enthält sechs Geschichten, und es ist das erste Prosabuch des 30jährigen Verfassers, dessen erstes Bühnenstück im vergangenen Oktober in Zürich aufgeführt wurde. Der Autor, der so kompetent erschien, ist Schweizer, aus ländlicher Zugeregel stammend, der in Berlin lebt. Er hat etwas zu sagen, und er sagt es in einer bildhaften, zuchtvollen und von keinen Moden gefärbten Sprache. Was er (sympathischerweise) verschweigt, ist, dass er der Sohn eines amtierenden Bundesrates ist. (Verlag Ammann, Zürich)

Heinz Kühn ist siebzig, deutscher Politiker und langjähriger Redaktor einer führenden Zeitung. Sein Buch «Aufbau und Bewährung» ist der zweite Band seiner Lebenserinnerungen und umfasst die Jahre 1945 bis 1978: Selbstkritische Bilanz des politischen Kampfes einer Generation, die nach dem Zweiten Weltkrieg in der Bundesrepublik vor der Aufgabe «Aufbau und Bewährung» stand. (Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg)

Aus dem gleichen Verlag stammt «Zukunftsworkstätten» von Robert Jungk und Norbert R. Müllert. Ein Handbuch, das Methode und Wirkung der «Zukunftsworkstätten» schildert, in denen die Teilnehmer lernen können, endlich eigene Wünsche zur Gestaltung ihres Lebens zu entwickeln. Ziel: Eine breite Wiederbelebung der Demokratie.

Und ebenfalls bei Hoffmann und Campe erschienen ist der Ratgeber für die artgemäße Hundeerziehung: «Wer kennt schon seinen Hund?» mit einem Vorwort von Ulrich Klever. Eine gelungene Synthese zwischen neuesten Erkenntnissen der Verhaltensforschung und praktischer Ausbildungsanleitung, entwickelt von den Franziskanermönchen von New Skete (USA).

Johannes Lektor



Im Stephansdom erlauscht

Wiener Fremdenführer vor einem etwas ramponierten Chorgestühl: «Wissen S', die Deutschen hätten dös ja alles längst wieder hergricht, aber wir ham halt Kultur!»

GSch

Konsequenztraining

Die Theaterkritikerin Elisabeth Brock-Sulzer hat einmal geschrieben: «Liebe ich das Theater? Dass es mich verzaubert, das weiss ich. Aber heisst Verzauberung auch schon Liebe? Und wenn ich mich gegen die Verzauberung auf meine Weise wehre, heisst diese Gegenwehr schon Hass? Liebe oder hasse ich das Theater? Ich weiss es nicht.»

Fragen stellen, sich selber in Frage stellen – darin liegt wohl der Ursprung echter Kritik.

Boris

Aufklärung

Wussten Sie schon, dass die Hörner des Elefanten aus purem Elfenbein bestehen?

Theodor Weissenborn

Halsweh?



wirkt sofort

In Apotheken und Drogerien