

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 46

Rubrik: CH Show Klatsch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Briefe an den Nebi

Nadelstiche in den Hintern

Sogar mehrmals habe ich den Beitrag «Antik-Karikaturen» von Helen Horber (Nr. 43) durchgelesen, so gefreut hat er mich. Zur Abwechslung möchte ich heute weder reklamieren noch kritisieren, sondern gratulieren, und das gleich doppelt. Erstens gilt meine Gratulation der Verfasserin für die freimütige, intelligente Weise, wie sie diese Herren von gestern am Ohr nimmt, und zweitens der Redaktion dafür, dass sie den Mumm aufgebracht hat, den Beitrag auch zu veröffentlichen.

Ich wünsche Helen Horber ein weites Echo im Leserkreis und hoffe, dass die Karikaturisten-Götter im Nebi-Olymp durch den Nadelstich in den Hintern aus ihrem Götter-Schlaf erwachen und merken, dass

Tempi passati für sie die gleiche Bedeutung hat wie für die Sterblichen.

Fritz Stahel, Turbenthal

«Kahlköpfige Schmerzbäuche»

Als ich den Artikel «Antik-Karikaturen» von Helen Horber (Nebi Nr. 43) las, konnte ich nur staunen. Gerne glaube ich ihr, dass die Schüler der Handelshochschule und ihre Lehrer (teilweise) heute noch keine Schmerzbäuche, sondern linienbewusste Sexfigürchen haben. Aber eben, wenn diese hinreissenden Männer die Jugendjahre und damit oft auch die tadellosen Manieren hinter sich haben, wenn sie arri-viert sind und in die Jahre kommen, beginnen Weib-lein und Männlein – ob kapitalistisch oder kommunistisch – in die Breite zu gehen. Die Arrivierten müssen

Zeit sparen, fahren daher Auto, haben wichtige Kongresse und essen zuviel und zu gut, und, weil sie so gewaltig erfolgreich sind, haben sie die Ehrfurcht vergessen. Sei diese vor dem Leben allgemein oder der Umwelt und gar nicht zu reden von der Meinung der Mitmenschen, die sich gar in einer Abstimmung klar ausgedrückt hat.

Falls Helen Horber sich nicht ausschliesslich im Auto fortbewegt, soll sie doch einmal, wenn sie am Strassenrand warten muss, bis man sie die Fahrbahn überqueren lässt, die Staatskarossen der mit Rang und Würde Betrauten studieren. Da brausen haargenau die kahlköpfigen Schmerzbäuche (Ausdruck von H. Horber) an einem vorbei, dass man sich dankbar der mutigen Karikaturisten erinnert, die den Mut haben, diesen Schma-

rotzern den Spiegel vorzuhalten. Oder sind es etwa die jungen, (noch) schlanken, (noch) verantwortungsvollen Familienväter, die zuoberst in den Lobbies sitzen und Atomkraftwerke bauen wollen oder Rahmenbewilligungen dazu erteilen?

Die Karikaturisten des Nebi wie Gils, Hürzeler, H. Sigg, Steger und Horst sollen hochleben und uns weiterhin mit ihren scharfen Bildern trösten.

Elisabeth Ruesch, Zofingen

Aus Nebis Gästebuch

Der Nebispaltes-Redaktion möchte ich aufrichtig gratulieren für die allwöchentlich erbrachte, vorzügliche Leistung, die sich im vergnüglich-nachdenklichen, wöchentlichen Le-

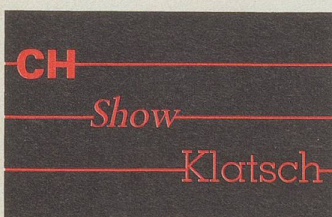
sestoff des Nebi niederschlägt. Dies gilt für alle Mitarbeiter, auch wenn einige Beiträge mit meiner Meinung nicht gerade harmonieren, diese dadurch aber einer dauernden Infragestellung und Belastungsprobe unterwerfen.

Bernhard Schweizer, Brugg

*

Als langjähriger Nebi-Abonnent habe ich nie über den Nebi zu meckern gehabt. Jede Zeit hat ihren Stil, ihre Schreiber und Zeichner. Wenn man mit allem und jedem einverstanden sein könnte, wäre es nicht der Nebi, sondern eine langweilige Gleichmacherei. Andererseits staune ich immer wieder, über was alles die Leute doch zu reklamieren haben.

E. Jaggi, Zürich



Von einer wahren kreativen Arbeitswut besessen scheint *Hans* (Dampf in allen Gassen) *Erni*. Abgesehen von seinen vielfältigen graphischen Arbeiten, Wandbildern, Plakaten, Plastiken, Büchern und dem Bau seines Mausoleums beim Verkehrshaus in Luzern hat er eben für Ex Libris zwei Seiden-Foulards «als lebenswürdige Geste an die Frau» entworfen! Nobody weiss, was als Nächstes drankommt: Als lebenswürdige Geste an das Kind im Manne wird er ein Dutzend Märchen (Text: Hans Erni) auf einer Langspielplatte (Umschlagentwurf: Hans Erni) lesen und als lebenswürdige Geste an die Frau im Manne die Saaldekoration des «Tunten-Balles 1982» übernehmen ...

*

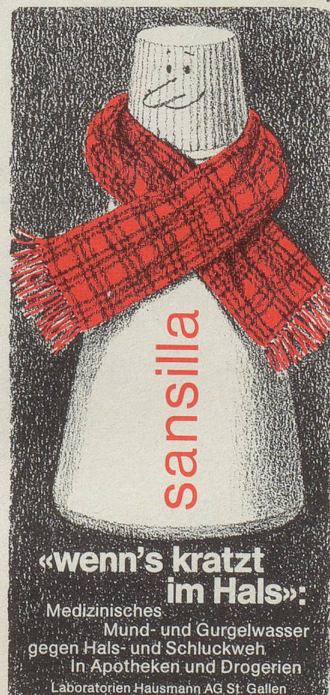
Wie so oft ist das Wichtigste erst nach der öffentlichen SRG-Pressekonferenz dem Nebi von *Leo Schürmann* im privaten Gespräch vertraulich mitgeteilt worden. Sollte es nicht sehr bald zu einer – nach SRG-Version dringend nötigen – Konzessionsgebühren-Erhöhung kommen, so sehe man sich gezwungen, die

TV-Programmzeit weitgehend mit Wiederholungen zu füllen.

Zum Anfang hat man an die Wiederausstrahlung von 25 Folgen der Ende der sechziger Jahre so populären Reihe «Dopplet oder nüt» mit «Medienprofi» Mäni Weber gedacht.

Sollte das noch nichts nützen, würde man an siebzehn aufeinanderfolgenden Abenden zur Hauptsendezeit die gestammelten Sportreportagen Jan Hiermeyers wiederholen ...

Nobody



Anleitung zum Verzicht

Vielleicht findest du dich nur schwer damit ab, dass du wahrscheinlich nie Bundesrat wirst, um endlich dort oben zum Rechten zu sehen. Tröste dich: Prinz Charles von England hat noch tausendmal geringere Aussichten als du.

*

Die Frau (den Mann) deiner Träume hast du leider nie getroffen. Sei froh, denn deine Träume hätten sich wahrscheinlich in nichts aufgelöst. Jetzt hast du sie noch.

*

Auch darauf, noch einmal zwanzig zu werden, müssen wir Älteren verzichten. Aber trösten wir uns: Vielleicht hätten wir dann keine so rosige Zukunft mehr wie damals.

*

Wir Habenichtse trösten uns mit dem Gedanken, dass wenigstens keine ungeduligen Erben unsern Tod herbeiwünschen.

*

Tröst für Frauen, die darunter leiden, nicht so schön wie Sophia Loren oder Bianca Jagger zu sein: Heute, wo die kosmetische und gesichtschirurgische Indu-

strie Triumphe feiert, bekommt Hässlichkeit immer mehr Seltenheitswert.

*

Trost im Hinblick auf mein eigenes Begräbnis: Es wird das letzte sein, an dem ich teilnehmen muss.

Hannes Flückiger-Mick

BAD SCHINZNACH
SCHWEFEL-THERMALQUELLE
PARKHOTEL
★★★★★

**Chömezi,
mir händ en neue Schtern
im Huus!**

Jetzt hat das Parkhotel**** nach seiner gelungenen Verjüngungskur echten anspruchsvollen Vierstern-Komfort – alles in der warmen Ambiance von lebendiger Kultur und Gastfreundschaft. Das ganze Jahr offen.

Verlangen Sie unsere Gesundheits- und Ferien-Dokumentation:
5116 Schinznach-Bad
Tel. 056/43 11 11