Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 107 (1981)

Heft: 46

Rubrik: Auflösung des letzten Kreuzworträtsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sprechen und sagen sind «out»! Redeblüten und Kopulationen. Oh, schmettere nicht, du Schmetterling!

Das «sprechen» und das «sagen» kann niemand heut' mehr wagen.

Bestimmt ist das auch Ihnen schon aufgefallen. Kein Nachrichtenredaktor, kein Schrift-steller würde sich in unseren Tagen noch den Luxus erlauben, zu schreiben: er sagte, er sprach; oh, nein! Das heisst heutzutage: Er erklärte, er gab zu verstehen, er meinte, er machte deutlich. Und weil man ja längst nicht mehr sagt (pardon: zu verstehen gibt!): Der Minister sagte, der Staudamm werde gebaut, sondern: Der Staudamm wird gebaut, so der Minister, kürzt man das «sprechen» und das «sagen» auf ein simples «so» zusammen. Man setzt nicht mehr das Wichtigste zu Beginn einer Mitteilung an die Spitze, nämlich das WER: Wer hat etwas deutlich gemacht? Nein, zuerst bekommt man, wie einen Magenschlag, das zu wissen, was irgendwer erklärte. Erst hinterher wird einem so ganz nebenbei, als Auflösung des Rätsels, noch deutlich gemacht, wer da etwas erklärt hat. Aber gerade das erführe man doch gerne zuerst! Die Aussage des Ministers könnte an Gewicht gewinnen, wenn man gleich zu Anfang der Meldung schon wüsste, wer nun da etwas gemeint, erklärt, deutlich gemacht, zu verstehen gegeben hat. Aber nein, das darf man erst erfahren, wenn man sich ein Weilchen kopfschüttelnd oder Beifall nickend gefragt hat, wer solches verzapft haben könnte. Aber bringen Sie das einmal einem Nachrichtenredaktor ohne Peitsche oder Holzhammer so bei, dass er es einsieht und begreift und danach handelt!

Wie schön, dass uns das Fernsehen - wenn auch in eigener, «wohlabgewogener» Auswahl -Ausschnitte aus Parlamentsvoten zu sehen und zu hören schenkt! Einen National- oder Ständerat selbst zu sehen und zu hören macht einem doch mehr Eindruck als blosses Lesen hinterher. Da schaut man eben gerne zu und hört den Ratsherrn dazu

sprechen, zum Beispiel: «Da muss man erst politische Windmühlen aus dem Weg räumen» machte einer deutlich. (Sie sehen: ich vermeide hochmodern, «sagte» hieher zu schreiben. Man muss doch mit der «Zeit» gehen. Jeder muss ja mit der Zeit einmal gehen!) «Eine so temperamentvolle Maschine, wie Sie, sollte man nicht im Depot stehenlassen», meinte ein anderer Ratsherr. (Sie sehen: er sagte es Auflösung des letzten nicht, er meinte es nur!)

Ein zünftiger Zoologe machte mich lachend darauf aufmerksam, wie sehr sich doch die Fachsprachen voneinander unterschieden. Wenn von der Tierwelt die Rede sei, spreche man begreiflicherweise viel und oft von den Paarungen. Und soeben wieder habe er gehört, wie im Tram einige Männer sich vor vielerlei Frauenohren über Paarungen unterhalten hätten, als wäre das gar nichts Besonderes. Endlich sei er dahintergekommen, dass da eifrig die Gegenüberstellungen von Fussballklubs zu Wettspielen gemeint gewesen seien. Warum man für das Gegenüberstellen von Fussballklubs ausgerechnet dieses jugendträchtige Wort aus der Tierkunde gewählt habe, Das Zitat bleibe ihm rätselhaft. Ich nickte. Denn auch ich kann mir diese eigentümliche Wortwahl nicht recht erklären. Man wird bei der heutigen Sucht, unsere Sprache mit «gebüldeten» Fremdwörtern zu spicken, wahrscheinlich bald von Kopulationen lesen «dürfen». Wehe, wenn dann die Besucherinnen und Besucher von Kindergärten ihre Eltern fragen, was Kopulationen denn seien!

Von den Sessionen unserer eidgenössischen Räte sprachen wir schon. Auch die Berichte in der Presse darüber greifen gelegentlich zu recht seltsamen, ja «bemerkenswerten» Ausdrucksweisen. Eine Basler Zeitung, nein, nicht DIE «Basler Zeitung», berichtete: Die äusserste Linke ... sah ihren Rückweisungsantrag «abgeschmettert», was mich und einen ebenfalls lesenden Zeitungsleser gar höchlich in basses Erstaunen versetzte. Sie sehen ich übertreibe nicht! Man steigert ja «bass» mit «besser» und «am besten». «Ab»...schmetterte mich nieder. Fridolin



Werner Reiser

KURZNACHRUF

Er wollte sich von den Menschen kein Bild machen. Er modelte sie um.

Kreuzworträtsels:

«Ein Frauenhaar ist staerker als ein Dutzend Maennerarme.» (Aus einem Werbespruch)

Waagrecht: 1 ein, 2 Bethlehem, 3 Frauenhaar, 4 Se, 5 famos, 6 Emu, 7 ist, 8 staer, 9 ker, 10 Korb, 11 Atlant, 12 tn, 13 Uhren, 14 eus, 15 Engel, 16 emsig, 17 als, 18 Abele, 19 NE, 20 ein/Dut, 21 zend, 22 ami, 23 Oreal, 24 Los, 25 Tih, 26 Arier, 27 tr, 28 Maennerarm(e), 29 Adlernest, 30 nie.

Senkrecht: 1 Effekte, 2 Malta, 3 IRA, 4 Onna, 5 Mord, 6 Namur, 7 Gleis, 8 UO, 9 Buesi, 10 m.E., Bess, 12 hl, 13 Notar, 14 En, 15 Tar, 16 Adrien, 17 Theater-buehne, 18 Hameln, 19 Eta, 20 NS, 21 Laura, 22 el, 23 Laet, 24 Er, 25 Nemez, 26 rr, 27 Iktus, 28 Evian, 29 Esse, 30 Sinn, 31 Eri, 32 Metro, 33 Gedärme.

Ein Komma am falschen Ort kann unglaublich geschwätzig Henry de Montherlant

Konsequenztraining

Stadtverkehr. Ein älterer Mann, der bei grüner Ampel auf dem Fussgängerstreifen beinahe von einem abbiegenden Wagen angefahren worden ist, murmelt im Weitergehen vor sich hin: «Muesch vertammi bi Rot über d Stross, wänd nid wotsch unter en Auto cho!»

Den Bären an

gibt es einen strengen Winter. Die graben ja heute schon Höhlen, um sich für den Winter-schlaf vorzubereiten. Und die Eichhörnchen sammeln Nüsse wie wild, auch sie erwarten anscheinend eine lange Kälteperiode. Und wir? Wir posten für alle Fälle noch einen schönen Orientteppich in warmen, leuchtenden Farben bei Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich, der soll uns den Winter ver-

