**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 107 (1981)

**Heft:** 46

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hanspeter Wyss Stereotypen

Der neue Band in der Orell Füssli Reihe mit Schweizer Karikaturisten bringt eine Begegnung mit Hanspeter Wyss «Stereotypen». Der Zeichner nimmt darin kleine und große Spießereien aufs Korn.

Felice Elzi Die Uniform macht's möglich

Elzi schildert Situationen, in denen skurrile Männchen die Tücke aller Objekte mit Humor meistern.

René Fehr **Grand Hotel** ... bitte nicht stören Die Schickeria gibt sich ein Stelldichein in Fehrs «Grand Hotel».

Fredy Sigg Männer seid wachsam

Die Frauen machen sich die Männer untertan und übernehmen die Macht...

Jeder Band ca. 100 Seiten mit Zeichnungen. Pappband 24.80

Orell Füssli

Witz, Humor und Satire in Wort und Bild bringt der Nebelspalter jede Woche ins Haus.

## Ruedi Schatz

Reden und Schriften. Herausgegeben und eingeleitet von Hans Gonzenbach. 176 Seiten. Fr. 29.–. Die sorg fältig ausgewählten Texte zeigen die tiefe Menschlichkeit und die vielseitigen Interessen des früh verstorbenen Autors.

ST.GALLEN. STADTVERÄNDE-RUNG UND STADTERLEBNIS IM 19. JAHRHUNDERT

Stadt zwischen Heimat und Fremde, Tradition und Fortschritt.

Von Peter Röllin. 544 Seiten, über 250 zumeist unveröffentlichte Abbildungen (Daguerreotypien, Fotos, Stiche, Pläne, Grund- und Aufrisse, grafische Darstellungen usw.). Ausführliches Register. Fr. 60.–

SPITZEN UND STICKEREIEN Kostbarkeiten aus einer St. Galler Privatsammlung.

Einführung und viersprachige Bildlegenden von Urs Hochuli. 100 Seiten, 40, teils mehrfarbige Abbildungen von Bernhard Bischoff. Vornehme Ausstattung. Fr. 38.– KLOSTER NOTKERSEGG, 1381–1981

Festschrift zum 600jährigen Bestehen als Schwesternhaus und Kapuzinerinnenkloster.

Beiträge von Hermann Bauer, Sr. M. Gertrud Harder, Arthur Kobler, P. Ehrenbert Kohler, Hans Morant, Werner Pillmeier und Benno Schubiger und mit einem Vorwort von Bischof Otmar Mäder. 360 Seiten, über 70 Abbildungen von Pius Rast. Ausführliches Register. Fr. 42.–

ST.GALLEN, 1900-1914

Der St. Galler Jugendstil in seinem kulturgeschichtlichen Zusammenhang.

Von Jost Kirchgraber. 148 Seiten, über 100, teils mehrfarbige Abbildungen von Bruno Kirchgraber. Fr. 49.–

V.G.S

Verlagsgemeinschaft St. Gallen, Postfach, 9016 St. Gallen

