Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 107 (1981)

Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wir suchen Leute, die gerne zeichnen und malen!

Lassen Sie Ihre schlummernden Talente fördern!

Hätten Sie Freude daran, sich kreativ mit Pinsel und Zeichenstift künstlerisch betätigen und Ihre Eindrücke, Ideen und Gefühle bildlich richtig darstellen zu können – unter systematischer Anleitung versierter Künstler und anerkannter Kunstenschulelhre? Wäre es für Sie nicht eine echte Bereicherung Ihres Lebens, wenn Sie durch schöpfertsches Werken beliehende Werte schäffen könnten? Seien es vielleicht gar ausstellungsreife Zeichnungen um Gemälde eigenen Stils. Oder seien es ideenreiche innenarchitektonische Entwurfe.

eigenwillige Mode-Modellzeichnungen oder unwerwechselbare grafische Plakate. Nun, nicht jedermann, der Interesse am Zeichnen und Malen hat, ist es vergönnt, am Tagesunterricht einer Kunstschule teil-zunehmen. Trotzdem können auch Sie sich jetzt in der Freizeit, zu Hause, fachlich voll-wertig und vollgültig ausbilden lassen. Denn hierfür ist die Neue Kunstschule Zürich da, die als bedeutende Institution seit Jahren bewährte künstlerische Fach-kurse durchführt. Die Neue Kunstschule Zürich gliedert sich in 4 spezielle Abteilungen: Abteilung

Kunstschul-Broschüre

Zeichnen und Malen, Abteilung Innenarchitektur, Abteilung Modezeichnen und Abteilung Werbegrafik. Die Kurse dieser Abteilungen vermitteln in erster Linie das notwendige Wissen, sowie die entsprechenden Techniken und Fertigkeiten, die es braucht, um künstlerisch richtig arbeiten zu können. Daneben wollen diese Kurse aber noch folgendes erreichen: Intensive Förderung der eigenen Kreativität, der Fantasie und des kunstkritischen Versändnisses, freie Entfaltung der Persönlichkeit, individuelle Entwicklung der Sinne für Farben, Formen. Kompositionen, bewussteres

«Sehen» unserer Umwelt - kurz, Freude am ungezwungenen künstlerischen Schaffen. Dass kreatives Werken zudem meist beruhi-gende Gelassenheit, tiefe Selbsverevirkli-chung und innere Zufriedenheit mit sich bringt, dürfte unbestritten sein. Talentierte Leure sind heute mehr denn je gesucht: in der Werbung, in der Modebranche, in der Innenausstatung usw. Warum nicht Ihre Freizeit sinnvoll nut-zen? Warum nicht ein beglückendes Hobby vielleicht gar zu einem lukrativen Job aus-bauen?

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Programm/Teil-Auszug

Programm/Teil-Auszug

♦ Spielenische Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichenmateriallen

♦ Einführung ins gegenständliche Zeichnen von Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Einführung in verschiedene Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. • Portraitzeichnen und -malen • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Aktzeichnen



Kurs 2: Innenarchitektur

Programm/Teil-Auszug

Programm/Teil-Auszug

♦ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ♦ Einführung in die Innenarchitektur durch präktisches Arbeiten ♦ Stoffkunde ♦ Vorhanggestaltung ♦ Stilkunde ♦ Perspektivisches Zeichnen ♦ Mobelentwürf ♦ Einrichten eines Einfamilienhauses ♦ Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau ♦ Geometrisches, Bau- und Sanitärfachzeichnen ♦ Bauentwurfslehre ♦ Materialkunde ♦ Kunstgeschichte ♦ Elektrische Installationen ♦ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Programm/Teil-Auszug

Programm/Teil-Auszug

♦ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ♦ Zeichenübungen in Stoffdrapierungen und Falten ♦ Zeichnerische Details von Kopfen, Händen, Füssen, Schuhen ♦ Schnittmusterzeichnen ♦ Berechnungen von Stoffverbrauch ♦ Materialkenntnisse ♦ Vom Zuschneiden bis zum fertig genähten Kleidungsstück ♦ Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln, Hössen, Kleidern ♦ Aktzeichnen ♦ Portraitieren ♦ Kunst- und Stilgeschichte ♦ Mode und Grafik ♦ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 4: Werbegrafik Programm/Teil-Auszug

Programm/Teil-Auszug

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Portraitieren, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur

* Einführung in die allgemeine Werbelehre

* Schriftenentwurfslehre

* Klischeeherstellung, Papierkunde, Druckserdhenerstellung, Papierkunde, Drucksachengestallung

vom Layout zur Reinzeichnung

Plackwerbung

* Anzeigenwerbung

* Verpackungswesen

* Prospekte, Kataloge

* Direktwerbung

* Werbeplanung und Organisation

* Werbe
text

* Modezeichnen

* Kunst- und

Stilgeschichte

* Abschluss-Zeugnis.



Kunststudium erwartet Sie.

Kunststudium erwartet Sie.

Das kurzwellige Studium in jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen setzt keinerlei Vorkenntnisse voraus und erfolgt auf Grund von leichtlasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (Fernstudium), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich anerkannten Kunstschul-Rachlehrer hervorgegangen sind. Viele berühmte Künstler und bekannte Fachexperten zeigen Ihnen danri zudem bis zum kleinsten Federstrich, wie man es macht. Unzählige Erfaluterungen und anschauliche Übungs- und Illustrationsbeispiele führen Sie so leichtverständlich in das unermessliche Reich der bildenden Kunst ein, wie wenn Ihnen die Fachlehrer alles ganz personlich erflären wirden. Da gibt esk eine langweilig hergeleite hen Theorien, sondern von dur ersten Stunde an praktisches Anwenden mit Pinsel und Zeichenstift. Sie brauchen keine harte Schulbank zu drücken und können sich in Ihren Kreativsten Phasen dem erholsamen Kunststudium widmen – nämlich dann, wenn Sie Zeit und Lust haben.

Sie geniessen sozusagen privaten Kunstunterricht.

Neue Kunstschule

das ihnen trotzdem noch reichlich Freizeit übrigbleibt) senden Sie uns jeweils Ihre Übungsarbeiten und Werke – quasi als "Hausaufgaben» – zur Begutachtung ein Unsere freundichen Kunstschullehrer zeigen Ihnen dann sorgfättig anhand von ganz personlichen Hinweisen und Korrekturen, wie Sie allällige Schwachen ausmerzen und wie Sie sich vervollkommnen können. Zudem: auch am Telefon stehen Ihnen unsere hillsbereiten Lehrer stets gerne zur Verfügung, sollten Sie im Verlaufe des Kurses zusätzliche, auf Sie individuell zugeschnittene Erfauterungen wünschen. Also eine Art "Privatunterricht-für Sie ganz alleine. Behutsam Schritt für Schritt, aber zielstrebig, gelangen Sie so von den ersten einfachen Bleistlif-Strichübungen bis hin zum krönenden Kunststudien-Abschluss.

Keinerlei Risiko. Der Probe-Kurs ist kostenlos.



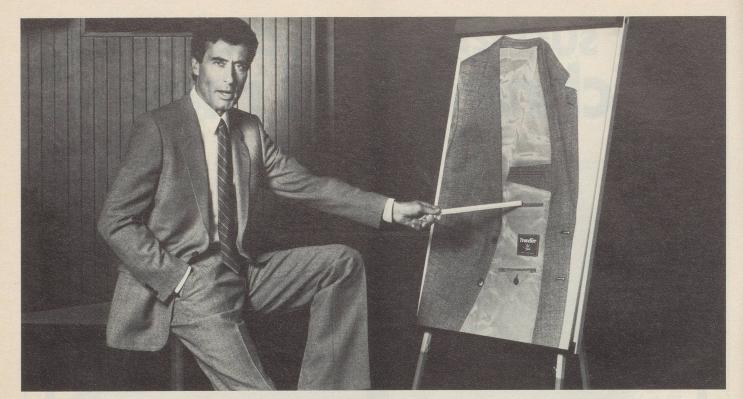
Die 1. Monatslektion völlig kostenlos zum Ausprobieren während 10 Tagen!

Probiergutschein für Kunst-Kurs

E	A	A	6
)	4	4	0

	2110
TelNr.	
GebDatum	
Ort und Datum	
Unterschrift	
(bei Jugendlichen des gesetzlichen Ver	treters)





Meine Herren

Ich präsentiere Ihnen eine absolute Neuheit:
Den Anzug Traveller by Del Sarto. Er ist wahrscheinlich der bequemste Anzug, den es je gegeben hat, denn sein Doppelstretch-Stoff dehnt sich längs und quer an allen Stellen, die Sie bisher einengten. Seine Eleganz ist das Resultat einer optimalen Passform, eines ausgeklügelten Schnittes und der hervorragenden Verarbeitung in Schweizer Produktion. Sein intelligentes Innenleben besteht aus drei Innentaschen mit Reissverschluss, Taschen mit zuknöpfbarer Sicherheitspatte, der Innenbund-Tasche mit Reissverschluss und – last but not least – einem praktischen Mini-Sackmesser. Haben Sie noch Fragen? Danke fürs Zuhören.

Bequem + Elegant + Intelligent



Bezugsquellennachweis durch Hess AG Herrenbekleidung, 8580 Amriswil