

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wir suchen Leute, die gerne zeichnen und malen!

Lassen Sie Ihre schlummernden Talente fördern!

Hätten Sie Freude daran, sich kreativ mit Pinsel und Zeichenstift künstlerisch betätigen und Ihre Eindrücke, Ideen und Gefühle bildlich richtig darstellen zu können – unter systematischer Anleitung versierter Künstler und anerkannter Kunstschullehrer? Wäre es für Sie nicht eine echte Bereicherung Ihres Lebens, wenn Sie durch schöpferisches Werken bleibende Werke schaffen könnten? Seien es viele reiche Ausstellungsreize – Zeichnungen und Gemälde eigenen Stils. Oder seien es ideenreiche innenarchitektonische Entwürfe,

eigenwillige Mode-Modellzeichnungen oder unverwechselbare grafische Plakate. Nun, nicht jedermann, der Interesse am Zeichnen und Malen hat, ist es vergönnt, am Tagesunterricht einer Kunstschule teilzunehmen. Trotzdem können auch Sie sich jetzt in der Freizeit, zu Hause, fachlich vollarig und vollgängig ausbilden lassen. Denn hierfür ist die Neue Kunstschule Zürich da, die als bedeutende Institution seit Jahren bewährte künstlerische Fachkurse durchführt.

Die Neue Kunstschule Zürich gliedert sich in 4 spezielle Abteilungen: Abteilung



Reich illustrierte Kunstschul-Broschüre gratis

Zeichnen und Malen, Abteilung Innenarchitektur, Abteilung Modezeichnen und Abteilung Werbegrafik. Die Kurse dieser Abteilungen vermitteln in erster Linie das notwendige Wissen, sowie die entsprechenden Techniken und Fertigkeiten, die es braucht, um künstlerisch richtig arbeiten zu können. Daneben wollen diese Kurse aber noch folgendes erreichen: Intensive Förderung der eigenen Kreativität, der Fantasie und des künstlerischen Verständnisses, freie Entfaltung der Persönlichkeit, individuelle Entwicklung der Sinne für Farben, Formen, Kompositionen, bewussteres

„Sehen“ unserer Umwelt – kurz, Freude am ungewöhnlichen künstlerischen Schaffen. Dass kreatives Werken zudem meist beruhende Gelassenheit, tiefe Selbstverwirklichung und innere Zufriedenheit mit sich bringt, dürfte unbestritten sein.

Talentierte Leute sind heute mehr denn je gesucht; in der Werbung, in der Modebranche, in der Innenausstattung usw. Warum nicht Ihre Freizeit sinnvoll nutzen? Warum nicht ein beglückendes Hobby vielleicht gar zu einem lukrativen Job ausbauen?

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Programm/Teil-Auszug

◊ Spielersche Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichenmaterialien ◊ Einführung ins geisteswissenschaftliche Zeichnen ◊ Lineare Zeichnen von Personen ◊ Perspektivlehre ◊ Kompositionslehrre (Bildaufbau) ◊ Stilleben, Landschaften und Figuren ◊ Farbenlehre ◊ Einführung in verschiedene Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linoschnitt, Batik usw. ◊ Porträtszeichnen und -malen ◊ Landschaftszeichnen und -malen ◊ Aktzeichnen und -malen ◊ Karikatur ◊ Kunst- und Stilgeschichte ◊ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 2: Innenarchitektur

Programm/Teil-Auszug

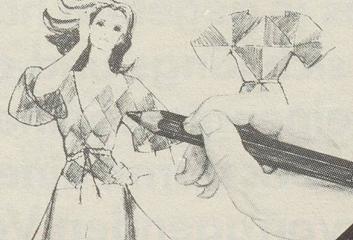
◊ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ◊ Einführung in die Innenarchitektur durch praktisches Arbeiten ◊ Stofflehre ◊ Vorrichtungslehre ◊ Stilkunde ◊ Perspektivisches Zeichnen ◊ Möbelentwürfe ◊ Einrichten eines Einfamilienhauses ◊ Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau ◊ Geometrisches-Bau- und Sanitärzettelre ◊ Bauentwurfslehre ◊ Materialkunde ◊ Kunstgeschichte ◊ Elektrische Installationen ◊ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Programm/Teil-Auszug

◊ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen ◊ Zeichenübungen in Stoffdrapierungen und Falten ◊ Zeichnerische Details von Köpfen, Händen, Füßen, Schuhen ◊ Schnittmusterzeichnen ◊ Berechnungen von Stoffverbrauch ◊ Materialkenntnisse ◊ Vom Zuschniden bis zum fertig genähten Kleidungsstück ◊ Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln, Hosen, Kleidern ◊ Aktzeichnen ◊ Porträtiere ◊ Kunst- und Stilgeschichte ◊ Mode und Grafik ◊ Abschluss-Zeugnis.



Kurs 4: Werbegrafik

Programm/Teil-Auszug

◊ Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Porträtiere, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur ◊ Einführung in die allgemeine Werbelehre ◊ Schriftentwurfslehre ◊ Kirschherstellung, Papierkunde, Druckverfahren, Satzgestaltung ◊ Drucksachengestaltung – vom Layout zur Reizezeichnung ◊ Plakatwerbung ◊ Anzeigenwerbung ◊ Verpackungswesen ◊ Prospekte, Katalog ◊ Direktwerbung ◊ Werbeplanung und Organisation ◊ Werbeteck ◊ Modezeichnen ◊ Kunst- und Stilgeschichte ◊ Abschluss-Zeugnis.



Ein faszinierendes Kunststudium erwartet Sie.

Das kurzweilige Studium in jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen setzt keinerlei Vorkenntnisse voraus und erfolgt auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (Fernstudium) die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich anerkannten Kunstschule-Fachlehrer hervorgegangen sind. Viele berühmte Künstler und bekannte Fachexperten zeigen Ihnen darin zudem bis zum kleinsten Federstrich, wie man es macht. Unzählige Erläuterungen und anschauliche Übungs- und Illustrationsbeispiele führen Sie so leichtverständlich in das unermessliche Reich der bildenden Kunst ein wie wenn Ihnen die Fachlehrer alles ganz persönlich erklären würden. Da gibt es keine langwierig hergeleiteten Theorien, sondern von der ersten Stunde an praktische Anwendungen mit Pinsel und Zeichenstift. Sie brauchen keine harte Schubbank zu drücken und können sich in Ihren kreativsten Phasen dem erholsamen Kunstudium widmen – nämlich dann, wenn Sie Zeit und Lust haben.

Sie geniessen sozusagen privaten Kunstuunterricht.

Selbstverständlich lässt unsere Kunstschule Sie nie im Stich. Nach Studium der Ihnen monatlich zugesetzten Lektionen (die Sie so wohldosiert erhalten,

dass Ihnen trotzdem noch reichlich Freizeit übrigbleibt) senden Sie uns jeweils Ihre Übungsarbeiten und Werke – quasi als „Hausaufgaben“ – zur Begutachtung ein. Unsere freundlichen Kunstschullehrer zeigen Ihnen dann sorgfältig anhand von ganz persönlichen Hinweisen und Korrekturen, wie Sie allfällige Schwächen ausmerzen und wie Sie sich vervollkommen können. Zudem auch am Telefon stehen Ihnen unserer hilfsreichen Lehrer stets gerne zur Verfügung, sollten Sie im Verlauf des Kurses zusätzliche, auf Sie individuell zugeschnittene Erfahrungsmöglichkeiten. Also eine Art „Privatunterricht“ für Sie ganz alleine. Behutsam Schritt für Schritt, aber zielfestig, gelangen Sie so von den ersten einfachen Bleistift-Strichübungen bis hin zum krönenden Kunstudium-Abschluss.

Keinerlei Risiko. Der Probe-Kurs ist kostenlos.

Das wohlgedachte Studium – bei jedem der 4 verschiedenen Kurse – setzt sich aus 3 Jahresfristen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren wollen, können Sie den ganzen Kurs aber auch in viel kürzerer Zeit absolvieren, also z. B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Wir orientieren Sie darüber hinaus mit der 1. Probeklasse. Selbstverständlich dürfen Sie aber auch das Studium jeweils immer auf Jahresstufenende wieder abbrechen, wobei Sie sich trotzdem eine ausgezeichnete Grundlagenbildung aneignen können. Das monatliche Kurshonorar von Fr. 49.– ist ausserst bescheiden.

Wir machen es Ihnen leicht. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie bei sich zu Hause in aller Ruhe, wie kurzweilig aber umfassend unsere Kurse sind. Lassen Sie sich noch heute per Post die instruktive 1. Monatslektion kostenlos und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und zum Ausprobieren zukommen. Sollten Ihnen das Kunstudium nicht gefallen, dann senden Sie uns die Unterlagen einfach innerst 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die reich illustrierte Kunstschul-Broschüre mit genauer Kurslauf und Programm, sowie das praktische Gratis-Geschenk dürfen Sie sowieso auf jeden Fall behalten.

Die 1. Monatslektion völlig kostenlos zum Ausprobieren während 10 Tagen!

- Die 1. Monatslektion umfasst:
 - 60 Seiten
 - 28 Übungsanleitungen
 - Über 70 Illustrationsbeispiele
 - Format: 20 x 29 cm

Probiergutschein für Kunst-Kurs

Heute noch einsenden an:
Neue Kunstschule Zürich AG,
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leicht verständliche Weise erreiche. Weil meine Monatsarbeiten mehr als 3 Jahre kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, die 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahrs (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eine geschriebene Brief auf Erneuerung des Kursjahrs zu verzichten und meine aktuelle Kursgebühr beträgt nur Fr. 49.–, wobei darin alles beigegeben ist, was Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

5446

Tel.-Nr. _____

Geb.-Datum _____

Ort und Datum _____

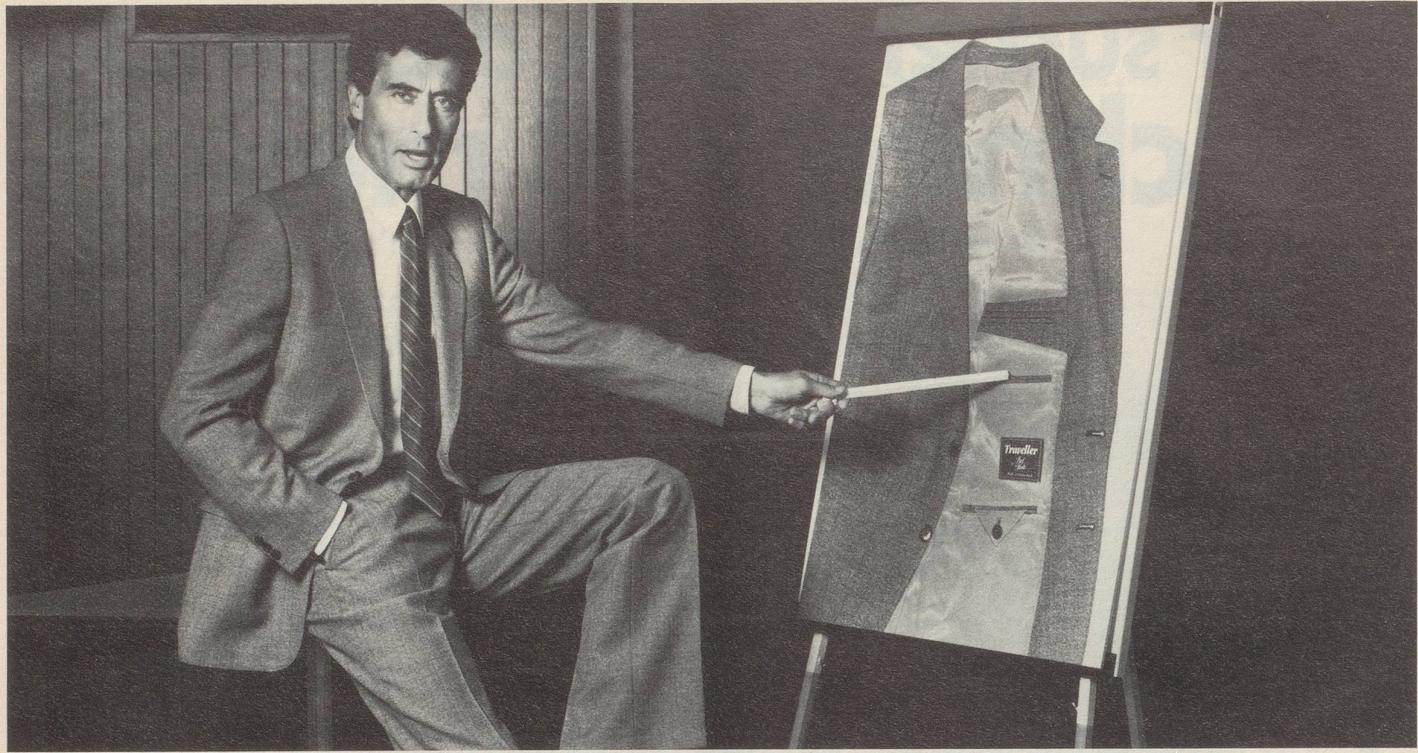
Unterschrift _____
(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von
staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunspädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Tel.: 01/331418 (ab 18.11.81: 01/4621418)



Zum Auf-jeden-Fall-Behalten



Meine Herren

Ich präsentiere Ihnen eine absolute Neuheit:
Den Anzug Traveller by Del Sarto. Er ist wahrscheinlich
der bequemste Anzug, den es je gegeben hat, denn
sein Doppelstretch-Stoff dehnt sich längs und quer
an allen Stellen, die Sie bisher einengten. Seine Eleganz
ist das Resultat einer optimalen Passform, eines ausge-
klügelten Schnittes und der hervorragenden Verarbeitung
in Schweizer Produktion. Sein intelligentes Innenleben
besteht aus drei Innentaschen mit Reissverschluss,
Taschen mit zuknöpfbarer Sicherheitspatte, der Innen-
bund-Tasche mit Reissverschluss und
– last but not least – einem praktischen Mini-Sackmesser.
Haben Sie noch Fragen? Danke fürs Zuhören.

Bequem + Elegant + Intelligent

Traveller
by *Del Sarto*
Made in Switzerland

Bezugsquellen nachweis durch Hess AG Herrenbekleidung, 8580 Amriswil