

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 37

Rubrik: Ritter Schorsch : Alpenpasserfahrung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift
Gegründet 1875 – 107. Jahrgang

Ritter Schorsch

Alpenpass- erfahrung

Wieder einmal fahre ich im Postauto über einen Alpenpass – aber niemand wird mir entlocken können, über welchen. Denn es wäre nichts weiter als schnöde, den Chauffeur in Verlegenheit zu bringen, der mir diesen triefenden Montagmorgen so vollkommen wie ahnungslos aufheitert. Die Tätigkeit nämlich, der er an mehreren Haltestellen mit wahrer Inbrunst obliegt, hat mit seinem Pflichtenheft rein nichts zu tun. Ich bin übrigens, bleibt beizufügen, auf dieser Strecke sein einziger Fahrgast, und er hält mich für das, was ich zu Teilen auch wirklich bin: einen harmlosen Passanten mit rotem Koffer.

An jeder Haltestelle verlässt der Chauffeur seinen Wagen, trabt durch den Nieselregen, schliesst den Briefkasten auf, erleichtert ihn um die eingeworfene Post und kehrt mit ihr auf seinen Sitz

zurück. Es sind, wie ich sehe, fast lauter Ansichtskarten, was in dieser Gegend ja auch plausibel ist, und weil er keine Reisenden abzufertigen hat, nutzt er die Zeit bis zur Weiterfahrt zu intensiver Lektüre. Wahrhaftig, die Ferienleute da oben schreiben nicht vergebens – sie haben sogar allesamt einen Leser mehr, als sie vermuten. Und offenkundig gibt es in den hiesigen Chalets und Pensionen, die derzeit der Nebel verschlingt, auch originelle Verfasser von Kurzprosa: Mein Chauffeur jedenfalls geizt nicht mit Grunzlauten der Erheiterung, was freilich auch damit zusammenhängen mag, dass einem so erfahrenen Briefkastenleerer der oder jener Schreiber und Adressat nicht gänzlich unvertraut ist.

Ich meinerseits, bequem gepolstert und von keiner aufregenden Gebirgslandschaft abgelenkt, bin der stille Teilhaber einer Neugier, die von Haltestelle zu Haltestelle gemästet wird, auch wenn kein Mensch zusteigt. So gibt es denn allein auf dieser Strecke zwei Nutzniesser fremder Ansichtskarten, noch bevor ihre legitimen Empfänger sie unter den Augen haben. Mein Chauffeur, der mich sicher über den anonym bleibenden Alpenpass lenkt, hat mir eine völlig neue Perspektive eröffnet: Wer Ansichtskarten schreibt, ist ein Altruist. Man sollte viel weniger in Kuverts stecken. Dann haben andere auch etwas davon.

