

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 33

Rubrik: Kurznachruf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In Amerika wurde wieder einmal etwas erfunden, was schon längst erfunden ist. Man geht einfach hin, verpackt es in ein modisches Schächtelchen und preist es mit überzeugenden Worten an. Die «Erfinder» halten sich dabei anscheinend an den alten methodischen Grundsatz in der Sportpädagogik: Altes in neuem Gewande bringen! Ein typisches Beispiel dafür war das Jogging. Was Friedrich Ludwig Jahn, der Vater der deutschen Turnbewegung, vor rund 150 Jahren als «Laufen ohne zu schnaufen» (leichtes Dahintraiben) propagierte und vor rund 20 Jahren in Deutschland von der Trimmbewegung aufgegriffen wurde, haben die Amerikaner danach unter der Bezeichnung «Jogging» lanciert. Jogging ist heute Mode, auch im alten Europa; mit «Traben» allein hätte man bei uns kein müdes Bein in Bewegung gebracht... Die neueste Fitness-Welle in den Vereinigten Staaten heisst «Hängen». Nicht an den Armen, nein, mit dem Kopf nach unten. Der neueste Schrei heisst: *Wer sich aufhängt, hat mehr vom Leben!*

von Kranken überlaufen, die den Medikamenten nicht trauen oder denen Pillen und Tropfen nicht geholfen haben. Für Zukurzgeratene ist das Hängen nach Martinscher Art ein wahres Wundermittel. Er selbst hängt sich seit 51 Jahren täglich für eine halbe Stunde auf und «wuchs» dabei um volle zehn Zentimeter. Als willkommener Nebeneffekt registrierte der Arzt «wegen der besseren Durchblutung des Gehirns eine Erhöhung der Denkfähigkeit um durchschnittlich 30 Prozent». Wird das nicht auch vom Kopfstand im Yoga behauptet? Zu den Veteranen der Hängebewegung zählt der Geiger Yehudi Menuhin und eine Reihe von amerikanischen Showgrössen, und damit haben die Propagandisten der neuen Fitnesswelle überzeugende Zugferde.

Aber aufgepasst: Der medizinische US-Präsidentenberater, Dr. Hans Kraus, findet das Hängen eine «Schnapsidee». Menschen mit vielleicht noch gar nicht erkannten Herz- und Kreislaufproblemen könnten die grössten Schwierigkeiten bekommen.

Ja, diese Fachexperten! Wem kann man denn überhaupt noch glauben? *Speer*

Zur steigenden Kriminalität kommt der Verhältnissblödsinn, der sich bei vielen Untaten manifestiert. In Luzern hinterliessen Einbrecher in einem Restaurant einen Sachschaden von 6000 Franken an demolierten Zigaretten- und Spielautomaten, um mit einer Beute von 700 Franken direkt der Polizei in die Arme zu laufen. PS. Beide trugen scharf geladene Schusswaffen auf sich.

Boris

Die Biber sind fleissige Nagetiere. Die Biberli sind aber nicht die Kinder der Biber, sondern vorzügliche, gefüllte Mini-Lebkuchen. So geht es manchmal mit Orientteppichen: dem Namen nach könnte der eine ein naher Verwandter des anderen sein, in Wirklichkeit ist da ein Unterschied wie zwischen Biber und Biberli. Wer sicher sein will, fragt Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich!

A cartoon illustration of a red book with a face and arms. The book is holding itself open, showing its pages. It has a simple, friendly expression with large eyes and a small smile. The book is red with a white spine and pages.

Lev Kopelew, der bekannte sowjetrussische Dissident, veröffentlicht *«Tröste meine Trauer»*, nämlich den die Jahre 1947–1954 umfassenden Teil seiner Autobiographie, die Schilderung insbesondere des Lebens in einer Haftanstalt für Wissenschaftler (Hoffmann und Campe, Hamburg).

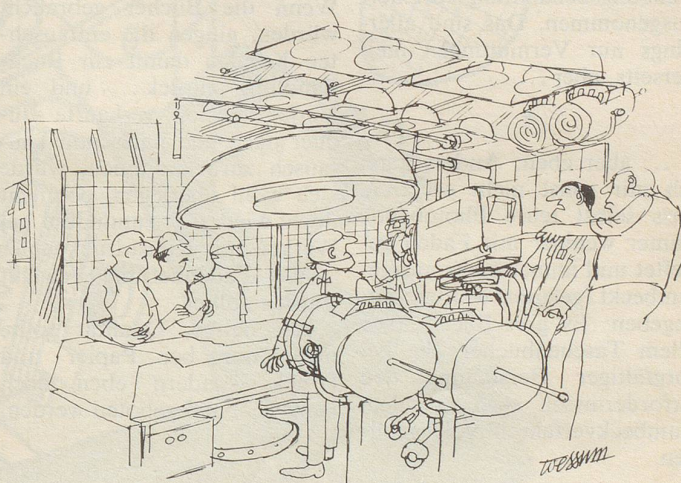
«*Samisdat*» Nr. 13 aus der Schriftenreihe «Stimmen aus dem anderen Russland» des Kuratoriums Geistige Freiheit, enthält neue Untergrund-

texte über politische Unterdrückung
in der UdSSR.

Einen *«UdSSR-Reiseführer durch Gefängnisse und KZ in der Sowjetunion»* gab Avraham Shifrin in der Stephanus Edition Uhlidingen/Seewies/BRD heraus. Das Buch enthält genaue Angaben über mehr als 2000 Haftanstalten, auch psychiatrische, sowie Frauen- und Kinderlager, mit Adressen, Beschreibung der Anfahrten, topographischen Karten und Photos sowie einer Uebersichtskarte. Wer in die Sowjetunion reist (was immer häufiger geschieht), sollte wissen, was es in der Nähe seiner Aufenthaltsorte dort auch noch gibt.

Seit Sommer 1979 suchen die Polen innerhalb des ideologisch starren Systems des Kommunismus osteuropäischer Prägung einen eigenen Weg. Dazu, von anderthalb Dutzend kompetenten Autoren: Geschichtliche Hintergründe, Dokumentarisches und Analysen in *«Der Freiheitskampf der Polen»* von Grube/Richter (Hoffmann und Campe).

Johannes Lektor



«Die Herren vom Fernsehen wollen bitte entschuldigen und abwarten. Der Patient hat eben telefoniert, er könne wegen einer Grippe nicht zur Operation antreten!»

A cartoon illustration of a character with bright red, curly hair and a white face. The character is wearing a black shirt and is holding a large, black and white striped CD or DVD in front of their chest with both hands. The character has a slightly mischievous or determined expression. To the left of the character's head, the letters "ip" are visible, likely part of the word "hip".

Von der LP «Missa Disco» (Disco-Messe) des in Frankreich lebenden Schweizer Henri-Michel Raschle wurde weltweit eine Million gekauft. Das Werk verblüffte die Fachwelt. Jetzt überrascht Raschle mit einer Art Rock-Oper, «*Dämonia*» (LP 11 108 Gold Records), von welcher Teile auch im neuesten Film mit Joe d'Alessandro Eingang gefunden haben. «*Dämonia*» ist die unheimliche musikalische Reise ins Reich der Dämonen, eindrucksvoll beginnend mit «*Magic Trip*», dem Aussteigen aus dem Alltag.

Eine neue, aus der Region Zürich stammende Dixieland-Formation.

die «Swinging Birds», machte ihre erste LP mit dem Bandnamen als Titel (*Gold Records 11137* – auch als Kassette) erstaunlich professionell, glänzten doch einige der Interpreten früher mit Spitzenrängen an Zürcher Jazz-Festivals. Bekanntes und wenig Geläufiges aus den Bereichen Dixie und Swing!

Das bedeutet die Idee von Radio DRS, 1980 sechsmal Konzerte zu veranstalten mit je zwei Schweizer Gruppen und Musikern und diese live auszustrahlen. Von den Höhepunkten wurde eine LP gemacht: «Sounds in concert» (Gold Records 11 136 – Kassette 12136), bestritten von *Polo's Schmetterling* («Wägem Gäld»), *Slapstick* («Stop the Rain»), «Hommage à Frank!», *Ursi Bauer Band* («Vo de Serviertochter Klara»), *Jimmy on the Rockets* («Let the 4 winds blow»), «Drivin South»), *Wondergirls* («Good times – bad times»), «Games behind a certain curtain») sowie *Hanery Ammann Band* («Burning Fire»).

Diskus Platter

Er war an so vielen Sitzungen,
dass er seinen Standort verlor.