

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 107 (1981)

Heft: 31

Rubrik: Nebelspalter für Anfänger Nr. 3

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein wichtiges Mittel, um dem, der eine Meinung äussert, am Zeug zu flicken, darf hier nicht vergessen werden: Man nehme ihn beim Wort, und zwar absolut wörtlich, nämlich buchstäblich. Schriebe oder sagte also jemand: «Nun bin ich wie neugeboren!», dann halte man ihm vor: «Aha, also ebenso infantil!» Wenn Sie verstehen, was ich meine. Denn damit ist der andere, was

immer er daneben noch Wichtigeres gesagt haben mag, abgespielt, und zwar restlos. Zur Anwendung dieser Methode bietet sich, wie noch darzulegen ist, vorzugsweise ein Blatt an, das Witz und Humor und Satire bietet und die Karikatur pflegt. Als Beispielhaft können da etwa folgende Reaktionen gelten:



An die Redaktion:
Einmal davon abgesehen, dass diese Zeichnung (Nr. 11/1981, S.14) ein weiteres Mal die Landwirte als einfältige Trottel hinstellt (obwohl sie es sind, welche im Schweisse ihres Angesichts für die Landesversorgung schuften), ist das Bild falsch, völlig falsch, masslos übertrieben. Es gibt m.W. keinen einzigen Fall, wo in der Schweiz Ernten erreicht werden oder

Rud. Kratzer, Konolfingen



Funktionären an Formel-1-Rennen. Das ist ganz einfach

Einseitig und übertrieben

Natürlich weiß man – vor allem, wenn man ein Blatt liest, das (wie der Nebelpalter) sich in schönster Offenheit nicht nur selber als humoristisch, sondern auch als satirisch bezeichnet –, dass man da auf Satire stößt und auf Karikatur. Und man weiß ja wohl auch, dass Satire geschriebene Karikatur oder dass Karikatur gezeichnete Satire ist und dass Karikatur (von caricare = übertreiben) stets nichts anderes sein kann als Übertreibung: Der Karikaturist (Satiriker) nimmt (einseitig) eine Seite einer Erscheinung und stellt sie so übertrieben dar, dass jedermann deutlich erkennen sollte, wo der Satiriker (der ein Moralist ist) des Pudels Kern sowie den Hasen im Pfeffer sieht.

Kein Zweifel, dass sich hier natürlich die besten Ansatzpunkte bieten, um an den Karren zu fahren. Vor allem für den Anfänger empfiehlt es sich, gerade damit zu beginnen, weil man dabei praktisch nie daneben haut: Man nehme das Stilmittel der Übertreibung für bare Münze, bezeichne empört die Übertreibung als Übertreibung und einseitig dazu – und der Autor ist entlarvt und auch das Blatt.

Schon nach einem bis zwei Versuchen auf diese Weise wird man sich bereits etwas gewandter und sicherer fühlen. Dann kommt der Moment, wo man einen Schritt weitergehen kann, was dann etwa zu folgenden Formulierungen führen kann:

«Übertreibung ist, wo nötig, ja gut und recht, und ich habe dafür auch volles Verständnis, wie ich denn auch keineswegs humorlos bin. In der Karikatur (Satire) so und so hat der Grad der Übertreibung nun aber doch das Mass des Erträglichen überschritten. Halten Sie den Leser eigentlich für blöd?»

Geehrter Redaktor
Es passt genau zur schon mehrfach bewiesenen Wirtschaftsfeindlichkeit des Nebelpalters, dass er sich auch über die berechtigte Forderung der Wirtschaft, die Effizienz der Lehrmethoden zu erhöhen, mokiert. Aber damit übertrreibt das Blatt in gewohnter Masslosigkeit und abstruser Einseitigkeit, wenn es glauben machen will, die jeweiligen Lehrkörper bedienten sich bei ihrer nicht leichten Tätigkeit der Insignien von und entschieden und nachweislich unwahr!

Anni Müller, St.Gallen

Und gerade eine solche Frage am Schluss wird nie ohne Wirkung bleiben, glauben Sie mir!

Bruno Knobel

Lektion 4 «Persönlich anrepeln» folgt in der übernächsten Nummer.