**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 107 (1981)

**Heft:** 28

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Neue Kurse i Zeichr Modezeichnen, We

Gibt es etwas Schöneres, als sich mit Pinsel und Zeichenstift persönlich ausdrücken zu können?

Jetzt beginnen wieder die seit Jahren bewährten Kunstkurse der Neuen Kunstschule Zürich, die in der Freizeit,
unabhängig vom Wohnort, absolvierbar sind. Niemand ist zu
unbegabt, um nicht daran teilnehmen zu können. Denn im
Grunde ist jeder Mensch kreativ veranlagt. Leider wurden
bisher aber fast immer diese schlummernden gestalterischen Talente nicht oder zu wenig gefördert. Das fing schon
in der Volksschule an, wo man meist über gewisse Ansätze
der Zeichen- und Malkunst kaum hinauskam. Wirklich
schadel Denn künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist
durchaus lernbar, wobei es lediglich gilt, sich vorerst einmal
gewisse Techniken und Gesetzmässigkeiten anzueignen.

Gerade die Fähigkeit, sich gekonnt mit Zeichen- oder Malstift persönlich auszudrücken, ist doch eigentlich die schönste Erfüllung. Sie bringt innere Ausgeglichenheit, persönliche Befriedigung, entwickelt die Sinne für Farben, Formen und Kompositionen und fördert das Kunstverständnis. Dass man dabei zudem mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernt, bedeutet eine echte und tiefe Selbstverwirklichung, bringt innere Gelassenheit und vermehrt die eigene schöpferische Kreativität. Es gibt doch kaum etwas Schöneres, als zum Beispiel eine Erinnerung oder eine Landschaft mit Pinsel und Farbe einzufangen. Oder ideenreiche Entwürfe, sei es in der Innenarchitektur, in der Mode

oder in der Werbegrafik zu Papier zu bringen und damit für sich oder andere Leute ganz neue Akzente zu setzen. Dies kann als Hobby beginnen, sich aber bei gründlicher Schulung, Freude und guter Übung auch zu hervorragenden kommerziellen Erfolgen entwickeln. Kreativität ist nach wie vor gesucht, denn sie ist ja die Grundlage jeglichen wirtschaftlichen Fortschritts.

Unsere Kunstschule ermöglicht auch Ihnen eine systematische und vollwertige künstlerische Ausbildung in der Freizeit, und zwar je nach Wünsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.



# **Zeichnen und Malen**

#### Eine seit Jahren bewährte, faszinierende Kunstausbildung

Das abwechslungsreiche Studium erfolgt in alle 4 Ausbildungsrichtungen auf Grund von leicht-fasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (hochent-wickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich aner-Unterrichtserfahrungen unserer staatlich anerkannten Kunstschullehrer hervorgegangen sind.
Sie erhalten diese abwechslungsreichen Lektionen
monatich zugestell. Diese sind so ausführlich und
systematisch aufgebaut, wie wenn Ihnen unsere
Kunstschullehrer jedes Detail ganz persönlich erklären wurden. Es gibt darin keine langweitig hergeleiteten Theorien, sondern eine Menge fesselnder
Anleitungen mit unzähligen anschaulichen Übungsund Illustrationsbesipielen (auch von sehr berühnten Kunstlern), die Sie gleich von der ersten Stunde
an zum praktischen künstlerischen Schaffen führen.
Sorgfäling Schritt für Schritt werden Sie so in Ihrer
Preizeit, unabhängig von Ihrem Wöhnort und ohne
staren Stundenplan in das unermessiiche Reich der
bildenden Kunst gründlich eingeweiht.

### **Unsere Kunstschul-**Fachlehrer bieten Ihnen sozusagen Privatunterricht

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorg-faltige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönich vervollkommnen können. Und selbst am Telephon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher,

# Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen) Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/33 14 18 (ab 18.11.81: 01/462 14 18)



## Kurs 2: Innenarchitektur

ganz auf Sie persönlich zugeschnittener «Privat-Unterricht». Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschluss-zeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium

### Vollig kostenloses Probe-Studium. Also absolut kein Wagnis für Sie!

Wargnis Tur 31e:

Wirwollen es Innen leicht machen. Sie sollen gar
nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber,
wie abwechslungsreich und leichtverständlich
unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative
erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne
jede Verpflichtung zur Ansicht und als ProbeStudium per Post zustellen. Sollte Ihnen das KunstStudium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die
Unterlagen innert 10 Tagen wieder zurück, und der
Fall ist für Sie erledigt. Die illustrierte KunstschulBroschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und
Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk
dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

\*\*\*\*\* Illustrierte Kunstschul-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos!



Die 1. Monatslektion

10 Tage lang Gratis zur Probe
Die 1. Monatslektion umfasst: \* 60 Seit
28 Obuposanleitungen \* ik

Die 1. Monatslektion umfasst: ★ 60 Seiten ★ 28 Übungsanleitungen ★ über 70 Illustrationsbeispiele ★ Format: 20x29 cm \*\*\*\*\*







### Werbegrafik

### Sie finden nirgends eine günstigere Kunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie duffen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben totzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezuiglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der I. Monatslektion. Das monatliche Kurshoncar von Fr. 49, – ist im Verhältnis zum Gebotenen äusserst bescheiden.



### Gratis-Probestudium-Gutschein

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

ja, ich möchte geme ihn Gratis-Proden Sie mich über der Michael sie der Auftragen de

hrgang nicht zusagen, schicke ich ihn   schneller absolvi	eren. Zudem steht es 3 Monate vor Ablauf zahlungsschein, den Sie mir beileg
Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)	52
Name	TelNr.
Vorname	GebDatum
Strasse	Ort und Datum
PLZ/Ort	Unterschrift
	(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)
	Voin Vortestorbosush