**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 107 (1981)

Heft: 1

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# en Sie Fr

Dann lassen Sie sich künstlerisch ausbilden. In der Freizeit.

#### Die meisten Leute haben verborgenes Talent!

Sicher haben auch Sie schon festgestellt, dass künstlerisch Schaffende meist eine beruhigende Gelassenheit ausstrahlen.

Dieses umfassende Studium ist nicht zu vergleichen mit Kurz-Kursen, wie sie bis-weilen an Abendschulen geboten werden, die lediglich Teil-Themen des Zeichnens und der Malerei behandeln. Denn eine sol-che Teil-Ausbildung mag Sie kaum zum wirklich befriedigenden und erfüllenden Freizeit-Hobby Zeichnen und Malen zu bringen.

bringen.
Ausgehend von einfachsten Strichübungen machen wir Sie gründlich vertraut
mit den wichtigen Gesetzmässigkeiten aus
Kompositionslieher (Bildaubau), Perspektivlehre und Farbenlehre. Diese fundamentalen Themen bilden die Grundlage, um uns
mit allen wichtigen Mal- und Zeichentech-

Dies mag nicht zuletzt daran liegen, dass der kreativ Tätige weg von der materialistischen Denkweise vermehrt die ideellen Werte zu sehätzen weiss. Auch daran, dass es für ihn eine tiefe, innere Zufriedenheit bedeutet, das eigene geschaffene Werk, sei es nun ein Gemälde, ein innenarchitektonischer Entwurf, ein Mode-Modell oder ein grafisches Plakat langsam reifen zu sehen.

Kreatives Werken bedeutet Selbstver-wirklichung, fördert unsere Phantasie und öffert uns die Augen für alles Schöne unse-rer Umwelt. Künstler werden nicht gebo-ren. Künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist lernbar. Denn die meisten Leute besit-zen Grundtalent und auch hier gilt es, sich vorerst einmal gewisse Techniken und Ge-setzmässigkeiten anzueignen.

# Ein erprobter und bewährter Ausbildungs-

## Kunstschul-Fachlehrer sind für Sie da.

Sind für Sie da.

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monattlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hifstige Korrektur-Elinwiese, wie Sie sie hat, zu persönlich vervollkommen können. Aber selbst am Telephon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher, ganz auf Sie persönlich zugeschnitten zu der Sie ehra. Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschluszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

#### Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen, Prüfen Sie in aller Rühe selber, wie abwechslungsreich Lassen Sies die Gratie erste Montas-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probestudium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlägen innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

#### Und wenn Sie dann definitiv mitmachen möchten: Es gibt keine günstigere Kunstausbildung!

Aunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich I bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie duifen aber selbstverschaften der Schaffen aber selbstverschaften sie der Schaffen der Schaffen der Schaffen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit inwestieren möchen, können Sie das gesamte Studium aber auch in Kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurshonorar von Fr. 49—jst im Verhältnis zum Gebotenen äusserst bescheiden.

# niken befassen zu können, wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouche, Linostenitt, Batik usw. Heine dauf diesen Kenntnissen der Gescheiden der Gesen Kenntnissen der Gescheidenen Richtungen des Porträtierens, des Landschaftzeichnens und der Karikatur. Ein kurzer Abriss über die Kunst- und Stilgeschichte vermittell Ihnen viele Anregunen zum selbstschöfterischen Arbeiten. Unser Kurs soll Sie befähigen, Gemälde und Zeichnungen mit den gebräuchlichsten Zeichen- und Malmaterialien in den verschiedensten Stilfichtungen absolut selbstandig und gekonnt zu gestalten. Kurs 2: Innenarchitektur

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Dieser umfassende Kurs soll Innen ermöglichen, innenarchitektonisch tätig zu
sein, sei es nun, dass Sie lediglich Freude
an der Ausgestaltung und Einrichtung eigener oder fremder Wohn- und Büroräume
haben, oder sei es nun, dass Sie sich zum
Ziele setzen möchten, sich speziell dem
Laden, Hotel- oder Restaurant-Innenausbau zu widmen.
Ein Innenarchitekt sollte natürlich seine Ideen und Skizzen jederzeit anschaulich
zu Papier bringen können. Wir beginnen
deshalb unser Studium mit den zeichnerischen Grundbegriffen. Das Lehrfach Innenarchitektur macht Sie dann mit der rein,
kreativ-lechnischen Seite und vielen Anwird dagsmöglichkeiten vertraut, wobei
wir hier mit einfachsten Üburgsbeispielen
für die eigene Wohnung anfangen. Fürden

Verkehr mit Handwerkern und Lieferanten sollte man seine Pläne massstabgerecht und verständlich zu Papier bringen. Wir widmen uns deshalb eingehend auch dem technischen Baufachzeichnen, sowie der Bauentwurfslehre. Wer innenarchitektonisch tätig ist, muss sich vor allem in den verschiedensten Materialien auskennen, seien es nun z.B. Wand., Decken- oder Bodenbeläge, was wir in den Lehrfächern Baustoffkunde und Holzbau ausführlich behandeln. Aber auch gesetzliche Vorschriften, wie z.B. über elektrische Installationen gilt es zu berücksichtigen.

Grekonntes innenarchitektonisches Schaffen mit seiner idealen Verbindung zwischen Kreativität und Technik wird auch Sie faszinieren und setzt Ihrer Phantasie fast keine Grenzen.



### Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Modezeichnen/Modegestaltung das weckt in uns Erinnerungen an glänzende Modeschauen, brillante Mannequins und lässt uns an berühnte Modeschöpfer wie Vyes St. Laurent, Dior, Ungaro usw. denken. Modezeichnen, das brig einen Hauch internationaler nöbler Weit in sich. Warum aber in die Ferne schweifen, denn auch das eigene Kleid wurde von einem Modezeichnen, das brig einen Hauch internationaler nöbler Weit in sich. Warum aber in die Ferne schweifen, denn auch das eigene Kleid wurde von einem Modezeichnen wird werden die Modezeichnen in den kanne weiten den eine Sache der Kraetion, der Technik und vor allem der Ubung.

Ein(e) Modegestalter(in) sollte vorrest einmal einwandfrei und flüssig skizzieren können, wir beginnen deshablunseren Kurs mit den zeichnerischen Grundtechniken. Da die fligtliche Darstellung des Menschen bei der Modezeichnung steis eine wichtige Rolle spielt, belässen wir uns auch einge hend mit den kurzweiligen Gebieten des



#### Kurs 4: Werbegrafik

Cherstes Ziel jeglicher gekonnter Werbegrafik ist est, das Kaufinteresse des Konsumenten für ein bestimmtes Produkt oder eine Dienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafik ist eine Zienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafiker sollte deshalb nicht nur sehr viel Kreativitätsvermögen und Phantasie entwickeln, sondern auch eine grosse Dosis an werbefachlichem Wissen aufweisen.

Natürlich muss auch der Werbegrafiken stert Linie einmal frei und flüssig zeich wir uns eine grossen wir uns her sehr zu der der Schaffen der

Mit dem Lehrgebiet «Spezielle Werbelehre» behandeln wir dann schrittweise jeden Bereich der Werbung, wie z. B. Plakatwerbung, Anzeigenwerbung, Drucksachen, Verpackungsween und Direktwerbung kielt wir den erfolgreichen Werbegraftker das Aund Oseinerwerbefachlichen Tätigkeit. Wir befassen uns daher mit diesem wichtigen Thema eingehend im Fach Planung und Organisation. Der Lehrstoff Werbegestaltung, mit welchem wir uns intensiy mit der grafischen Gestaltung der verschiedenen Werbegebiete auseinandersetzen, bildet den Höhepunkt eines zwar umfassenden, aber äusserst kurzweiligen Studiums. Zum Schluss zeigt Ihnen das Fach Modegestaltung noch einen interessanten Einblick in einen speziellen Anwendungsbereich der Werbegrafik, nämilich der Mode. Bedeutet auch vielseitigen Kontakt und intensive Zusammenarbeit mit Werbeleuten, Pfotgarfen, Mannequins, Druckern usw. und dürfte amt eine der interessantesten und befriedigendsten Tätigkeiten überhaupt sein auch für Sie.



### Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen) Räffelstrasse 11, 8045 Zürieh Telefon 01/331418





# Gutschein für Gratis-Probe-Studium

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse II, 8045 Zürich

JG, ich möchte gerne Ihr Grätis-Frod
den Sie mir bitte per Post kostenlos die
illustrierte Kunstschul-Broschüre und
das nützliche Grätis-Geschenk (die ich
beide auf jeden Fall behalten darf),
sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hiereintragen)
kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser
Lehrgang nicht zusagen, schicke ich
in innert 10 Tagen nach Erhalt einfach
wieder zuzrück und der Fall ist für mich
erledigt, Andernfalls mache ich definitiva ni hrem Studium mit. Ich erhalte
dann monatlich automatisch jeweils
meine weiteren Kurslektionen.
Ihre qualifizierten Kunstschul-Fachlehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich
Herr/Frau/Fr. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte	
Name	GebDatum
Vorname	Ort/Datum
Strasse	Unterschrift
PLZ/Ort	(Bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters) Kein Vertreterbesuch 4694
FelNr.	
☐ Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannten.	

# Wenn Ihr Nachbar von unten fuchsteufelswild nach oben kommt

...bleiben Sie gelassen

Mit der umfassenden Haushaltversicherung der «Winterthur». Privat-Haftpflicht inbegriffen. So einfach ist das. Und die Schadenerledigung ist prompt. Denn die «Winterthur» ist entsprechend organisiert.

«Winterthur» bedeutet Gesamtberatung in allen Versicherungsfragen. Wirklich in allen.

winterthur versicherungen

> Immer in Ihrer Nähe. Auch im Ausland.

Schweizerische Dienstleistungsorganisation mit über 1000 hilfsbereiten Agenturen, Generalagenturen und Regionaldirektionen in allen Landesgegenden.