

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haben Sie Freude am Zeichnen und Malen?

Dann lassen Sie sich künstlerisch ausbilden. In der Freizeit.

Die meisten Leute haben verborgenes Talent!

Sicher haben auch Sie schon festgestellt, dass künstlerisch Schaffende meist eine beruhigende Gelassenheit ausstrahlen.

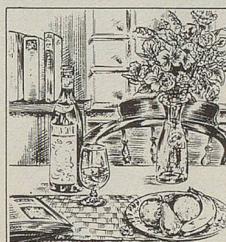
Kurs 1: Zeichnen und Malen

Dieses umfassende Studium ist nicht zu vergleichen mit Kurz-Kursen, wie sie bisweilen an Abendschulen geboten werden, die lediglich Teil-Themen des Zeichnens und der Malerei behandeln. Denn eine solche Teil-Ausbildung mag Sie kaum zum Wirklichkeits-befriedigend und erfüllenden Freizeit-Hobby Zeichnen und Malen zu bringen.

Ausgehend von einfachsten Strichübungen machen wir Sie gründlich vertraut mit den wichtigsten Gesetzmäßigkeiten aus Kompositionsslehre (Bildaufbau), Perspektivlehre und Farbenlehre. Diese fundamentalen Themen bilden die Grundlage, um mit allen wichtigen Mal- und Zeichentechniken

dieses mag nicht zuletzt daran liegen, dass der kreativ Tätige weg von der materialistischen Denkweise vermehrt die idealen Werke schafft, die er sucht. Auch wenn es so ist für ihn eine tiefe innere Zufriedenheit bedeutet, das eigene geschaffene Werk sei es nun ein Gemälde, ein innenarchitektonischer Entwurf, ein Mode-Modell oder ein grafisches Plakat langsam reifen zu sehen.

Kreatives Werken bedeutet Selbstverwirklichung, fördert unsere Phantasie und öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Kinder und Jugendliche geben sich in künstlerisch geprägter Weise leichter. Dann die meisten Leute besitzen Grundtalente und auch hier gilt es, sich vorerst einmal gewisse Techniken und Gesetzmäßigkeiten anzueignen.



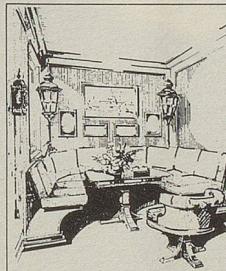
Kurs 2: Innenarchitektur

Dieser umfassende Kurs soll Ihnen ermöglichen, innenarchitektonisch tätig zu sein, sei es nun, dass Sie gefördert Freude an der Ausgestaltung und Einrichtung eigener oder fremder Wohn- und Büroräume haben, oder sei es nun, dass Sie sich zum Laden-, Hotel- oder Restaurant-Innenausbau zu wenden.

Ein Innenarchitekt sollte natürlich seine Ideen und Skizzen jederzeit anschaulich zu Papier bringen. Wir beginnen deshalb unser Studium mit den zeichnerischen Grundbegriffen. Das Fach Innenarchitekt macht Sie dann mit den rein kreativ-technischen Seite und vielen Anwendungsmöglichkeiten vertraut, wobei wir hier mit einfachen Übungsbispiel für die eigene Wohnung anfangen. Fürden

Verkehr mit Handwerkern und Lieferanten sollte man seine Pläne massstabsgerecht und verständlich zu Papier bringen. Wir widmen uns deshalb eingehend auch dem technischen Baufachzeichnen, sowie den Bauentwürfen. Wer innenarchitektonisch tätig ist, muss auch vor allem in den verschiedenen Stilrichtungen ausgewiesen sein, sei es nun im Wand-, Decken- oder Beleuchtungs- was wir in den Lehrfächern Baustoffkunde und Holzbau ausführlich behandeln. Aber auch gesetzliche Vorschriften, wie z.B. über elektrische Installationen gilt es zu berücksichtigen.

Gekonntes innenarchitektonisches Schaffen mit seiner idealen Verbindung zwischen Kreativität und Technik wird auch Sie faszinieren und setzt Ihrer Phantasie fast keine Grenzen.



Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Modezeichnen/Modegestaltung, das weckt in uns Erinnerungen an glänzende Modeschauen, brillante Mannequins und lässt uns an berühmte Modeschöpfer wie Yves Saint Laurent, Dior, Ungaro usw., denken. Modezeichnen, das birgt einen Hauch internationaler nobler Welt in sich. Wann über die Kleider der anderen Männer, die das eigene Kleid wurde von einem Modedesigner kreiert. Ob Sie Mode-Modell-Entwürfe für sich oder auch andere gestalten möchten, Modezeichnen ist im wesentlichen eine Sache der Kreativität, der Technik und vor allem der Übung.

Ein(e) Modegestalter(in) sollte vorerst einmal einwandfrei und flüssig skizzieren können, wir beginnen deshalb unser Kurs mit den zeichnerischen Grundtechniken. Da die figurative Darstellung des Menschen bei der Modezeichnung stets eine wichtige Rolle spielt, befassen wir uns auch eingehend mit den kurvulären Gebieten des

Porträtierns sowie des Aktzeichnens. Bezeichnen wir einmal diese Grundlagen einwandfrei, dann bildet das Hauptfach Modezeichnen/Modegestaltung einen Höhepunkt eines zwar kurzweiligen, aber umfassenden Studiums, wobei wir sämtliche Schritte vom Entwurf bis hin zum fertigen Kostüm durchlaufen werden. Zum Abschluss streichen wir mit dem Fach Werbegestaltung auch die werbliche Anwendung der Modezeichnung z.B. für Modezeitschriften oder Kataloge.

Gekonntes Modezeichnen: Ob es nun um die Kreation eigener Kleider geht oder ob Sie als unersetzlicher(r) Mitarbeiter(in) eines Coutureateliers oder einer Konfektionsfirma tätig sein möchten, immer wieder werden Sie ob der unermesslichen Fülle an neuen modischen Ideen, die Sie nach unserem Kurs zu realisieren vermögen, fasziniert sein.



Kurs 4: Werbegrafik

Obwertiges Ziel jeglicher gekannter Werbegrafik ist es, das Kaufinteresse des Konsumenten für ein bestimmtes Produkt oder eine Dienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafiker sollte deshalb nicht nur sehr viel Kreativitätsvermögen und Phantasie entwickeln, sondern auch eine grosse Dosis an werbefachlichem Wissen aufweisen.

Natürlich muss auch der Werbegrafiker in erster Linie einmal frei und flüssig zeichnen, malen und skizzieren können. Wir beginnen deshalb unser Studium ebenso auch hier mit den zeichnerischen Grundtechniken. Gleichzeitig befassen wir uns aber schon zu Beginn auch mit dem Fach Allgemeine Werbelehrer, ins Einsicht in die Zusammenhänge von Wirtschaft und Werbung zu erhalten. Der Lehrstoff Produktionskunde erläutert dann ausführlich alle produktionstechnischen Kenntnisse, die zur Herstellung von gedruckten Werbemitteln notwendig sind, und der modernen Werbegrafik. Die praktische Darstellung der Darstellung von Mensch, Gegenstand und Hintergrund eine wesentliche Rolle. Wir trainieren uns deshalb dagehend intensiv auch in den Fächern Porträtiern, Aktzeichnen und Landschaftsmalen.

Mit dem Lehrgebot «Sozielle Werbegrafik» behandeln wir dann schrittweise jeden Bereich der Werbung, wie z.B. Plakatwerbung, Anzeigenwerbung, Drucksachen, Verpackungswesen und Direktwerbung. Richtiges Planen und Organisieren ist auch für den erfolgreichen Werbegrafiker das A und O seiner werbefachlichen Tätigkeit. Wir befassen uns daher mit diesen wichtigen Themen eingehend: Fach Planung und Organisation. Der Lehrstoff Werbegestaltung, die Werbegrafik ist intensiv mit der grafischen Gestaltung des Werbemittelns verknüpft. Werbegrafie eingesetzten, bildet den Höhepunkt eines zwar umfassenden, aber äußerst kurzweiligen Studiums. Zum Schluss zeigt Ihnen das Fach Modegestaltung noch einen interessanten Einblick in einen speziellen Anwendungsbereich der Werbegrafik, nämlich der Mode.

Werbegrafisches Schaffen, das bedeutet auch vielseitigen Kontakt und intensive Zusammenarbeit mit Werbeleuten, Fotografen, Modellagenturen, Designern usw. Es trifft dann eine der interessantesten und befriedigendsten Tätigkeiten überhaupt sein – auch für Sie.



Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunspädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon 01/331418

Geschenk gratis

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitze und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.



Ein erprobter und bewährter Ausbildungsweg.

Unsere Kunstschule ermöglicht Ihnen eine systematische künstlerische Freizeitbildung und zwar je nach Wunsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Innenarchitektur oder Werbegrafik. Das abwechslungsreiche Studium erfolgt auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (Fernunterricht), die über den Jahren laufend aktualisiert werden. Anwesen anerkennende Kunstschullehrer hervorragend geeignet sind. Mittels unzähliger Übungsaufgaben und Illustrationsbeispiele werden Sie in Ihrer Freizeit, unabhängig von Ihrem Wohnort und ohne starren Stundenplan, behutsam Schritt für Schritt in das unermessliche Reich der bildenden Kunst eingeweiht.

Unsere Kunstschul-Fachlehrer sind für Sie da.

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsergebnisse und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorgfältige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich vervollkommen können. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer jederzeit zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher, ganz auf Sie persönlich zugeschnittener Privat-Unterricht.

Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gleich nichts übernehmen. Prüfen Sie in aller Ruhe die Lehrunterlagen, die Ihnen leicht verständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrierte erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollten Ihnen das Kunstu-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innerst 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instructive, illustrierte Kunstu-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

Und wenn Sie dann definitiv mitmachen möchten: Es gibt keine günstigere Kunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Zeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurs Honorar von Fr. 49.- ist im Verhältnis zum Geboteten äußerst bescheiden.

584/5

Die 1. Monatslektion umfasst
• 60 Seiten • über 70 Illustrationsbeispiele • 28 Übungsanleitungen • Format 20 x 29 cm



Gutschein für Gratis-Probe-Studium

Heute noch einsenden an:

Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probe-Studium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstu-Broschüre und das dazugehörige Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instructive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hier einzutragen)
Kostenlos zur Ansicht. Sollte mit dieser Lehrunterlage nicht zufrieden sein, schicken Sie ihn innerst 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhält dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschul-Fachlehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel.-Nr. _____

Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probe-Studium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannte.

ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Ich bleibe Kunstu-Teilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schnell ab absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahr (gerade bei Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch einen geschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur Fr. 49.-, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Geb.-Datum _____
Ort/Datum _____
Unterschrift _____
(Bei jugendlichen gesetzlichen Vertretern)
Kein Vertreterbesuch 4694

**Wenn Ihr Nachbar von unten
fuchsteufelswild nach oben kommt**

...bleiben Sie gelassen

Mit der umfassenden
Haushaltversicherung der «Winterthur».
Privat-Haftpflicht inbegriffen.
So einfach ist das.
Und die Schadenerledigung ist prompt.
Denn die «Winterthur»
ist entsprechend organisiert.

«Winterthur» bedeutet Gesamtberatung
in allen Versicherungsfragen.
Wirklich in allen.

winterthur
versicherungen

Immer in Ihrer Nähe.
Auch im Ausland.

Schweizerische Dienstleistungsorganisation mit über 1000 hilfsbereiten Agenturen, Generalagenturen
und Regionaldirektionen in allen Landesgegenden.