Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Haben Sie Freude am Zeichnen und Malen?

Dann lassen Sie sich künstlerisch ausbilden. In der Freizeit.

Die meisten Leute haben verborgenes Talent!

Sicher haben auch Sie schon festgestellt, dass künstlerisch Schaffende meist eine beruhigende Gelassenheit ausstrahlen. Dies mag nicht zuletzt daran liegen, dass der kreativ Tätige weg von der materialistischen Denkweise vermehrt die ideellen Werte zu schätzen weiss. Auch daran, dass es für ihn eine tiefe, innere Zufriedenheit bedeutet, das eigene geschaffene Werk, sei es nun ein Gemälde, ein innenarchitektonischer Entwurf, ein Mode-Modell oder ein grafisches Plakat langsam reifen zu sehen.

Kreatives Werken bedeutet Selbstverwirklichung, fördert unsere Phantasie und öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Künstler werden nicht geboren. Künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist lernbar. Denn die meisten Leute besitzen Grundtalente und auch hier gilt es, sich vorerst einmal gewisse Techniken und Gesetzmässigkeiten anzueignen.

Kurs 1: *Zeichnen und Malen*

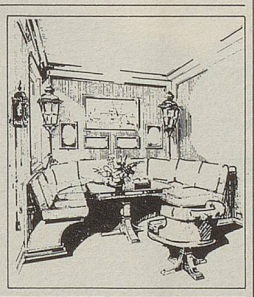
Dieses umfassende Studium ist nicht zu vergleichen mit Kurz-Kursen, wie sie bisweilen an Abendschulen geboten werden, die lediglich Teil-Themen des Zeichnens und der Malerei behandeln. Denn eine solche Teil-Ausbildung mag Sie kaum zum wirklich befriedigenden und erfüllenden Freizeit-Hobby Zeichnen und Malen zu bringen.

Ausgehend von einfachsten Strichübungen machen wir Sie gründlich vertraut mit den wichtigen Gesetzmässigkeiten aus Kompositionslehre (Bildaufbau), Perspektivlehre und Farbenlehre. Diese fundamentalen Themen bilden die Grundlage, um uns mit allen wichtigen Mal- und Zeichentechniken befassen zu können, wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw.

Aufbauend auf diesen Kenntnissen und Techniken vertiefen wir uns in die verschiedenen Richtungen des Porträtierens, des Landschaftzeichnens- und -malens, des Aktzeichnens und -malens und der Karikatur. Ein kurzer Abriss über die Kunst- und Stilgeschichte vermittelt Ihnen viele Anregungen zum selbstschöpferischen Arbeiten.

Unser Kurs soll Sie befähigen, Gemälde und Zeichnungen mit den gebräuchlichsten Zeichen- und Malmaterialien in den verschiedensten Stilrichtungen absolut selbständig und gekonnt zu gestalten.

Kurs 2: *Innenarchitektur*

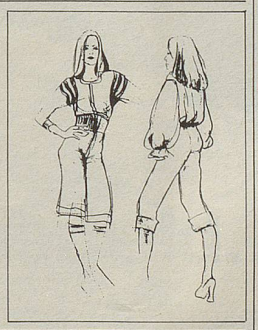


Dieser umfassende Kurs soll Ihnen ermöglichen, innenarchitektonisch tätig zu sein, sei es nun, dass Sie lediglich Freude an der Ausgestaltung und Einrichtung eigener oder fremder Wohn- und Büroräume haben, oder sei es nun, dass Sie sich zum Ziele setzen möchten, sich speziell dem Laden-, Hotel- oder Restaurant-Innenausbau zu widmen.

Ein Innenarchitekt sollte natürlich seine Ideen und Skizzen jederzeit anschaulich zu Papier bringen können. Wir beginnen deshalb unser Studium mit den zeichnerischen Grundbegriffen. Das Lehrfach Innenarchitektur macht Sie dann mit der rein kreativ-technischen Seite und vielen Anwendungsmöglichkeiten vertraut, wobei wir hier mit einfachsten Übungsbeispielen für die eigene Wohnung anfangen. Für den Verkehr mit Handwerkern und Lieferanten sollte man seine Pläne massstabgerecht und verständlich zu Papier bringen. Wir widmen uns deshalb eingehend auch dem technischen Baufachzeichnen, sowie der Bauentwurfslehre. Wer innenarchitektonisch tätig ist, muss sich vor allem in den verschiedensten Materialien auskennen, seien es nun z. B. Wand-, Decken- oder Bodenbeläge, was wir in den Lehrfächern Baustoffkunde und Holzbau ausführlich behandeln. Aber auch gesetzliche Vorschriften, wie z. B. über elektrische Installationen gilt es zu berücksichtigen.

Gekonntes innenarchitektonisches Schaffen mit seiner idealen Verbindung zwischen Kreativität und Technik wird auch Sie faszinieren und setzt Ihrer Phantasie fast keine Grenzen.

Kurs 3: *Modezeichnen/Modegestaltung*



Modezeichnen/Modegestaltung, das weckt in uns Erinnerungen an glänzende Modeschauen, brillante Mannequins und lässt uns an berühmte Modeschöpfer wie Yves St. Laurent, Dior, Ungaro usw. denken. Modezeichnen, das birgt einen Hauch internationaler nobler Welt in sich. Warum aber in die Ferne schweifen, denn auch das eigene Kleid wurde von einem Modegestalter kreiert. Ob Sie Mode-Modell-Entwürfe für sich oder auch andere gestalten möchten, Modezeichnen ist im wesentlichen eine Sache der Kreation, der Technik und vor allem der Übung.

Ein(e) Modegestalter(in) sollte vorerst einmal einwandfrei und flüssig skizzieren können, wir beginnen deshalb unseren Kurs mit den zeichnerischen Grundtechniken. Da die figürliche Darstellung des Menschen bei der Modezeichnung stets eine wichtige Rolle spielt, befassen wir uns auch eingehend mit den kurzweiligen Gebieten des Porträtierens sowie des Aktzeichnens. Beherrschen wir einmal diese Grundlagen einwandfrei, dann bildet das Hauptfach Modezeichnen/Modegestaltung einen Höhepunkt eines zwar kurzweiligen, aber umfassenden Studiums, wobei wir sämtliche Schritte vom Entwurf bis hin zum fertigen Kleidungsstück eingehend üben. Zum Abschluss streifen wir mit dem Fach Werbegestaltung auch die werbliche Anwendung der Modezeichnung z. B. für Modezeitschriften oder Kataloge.

Gekonntes Modezeichnen: Ob es nun um die Kreation eigener Kleider geht oder ob Sie als unersetzliche(r) Mitarbeiter(in) eines Coutureateliers oder einer Konfektionsfirma tätig sein möchten, immer wieder werden Sie ob der unermesslichen Fülle an neuen modischen Ideen, die Sie nach unserem Kurs zu realisieren vermögen, fasziniert sein.

Kurs 4: *Werbegrafik*

Oberstes Ziel jeglicher gekonnter Werbegrafik ist es, das Kaufinteresse des Konsumenten für ein bestimmtes Produkt oder eine Dienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafiker sollte deshalb nicht nur sehr viel Kreativitätsvermögen und Phantasie entwickeln, sondern auch eine grosse Dosis an werbefachlichem Wissen aufweisen.

Natürlich muss auch der Werbegrafiker in erster Linie einmal frei und flüssig zeichnen, malen und skizzieren können. Wir beginnen deshalb in unserem Lehrgang auch hier mit den zeichnerischen Grundtechniken. Gleichzeitig befassen wir uns aber schon zu Beginn auch mit dem Fach Allgemeine Werbelehre, um Einsicht in die Zusammenhänge von Wirtschaft und Werbung zu erhalten. Der Lehrstoff Produktionskunde erläutert dann ausführlich alle produktionstechnischen Kenntnisse, die zur Herstellung von gedruckten Werbemitteln notwendig sind. In der modernen Werbegrafik spielt die verkaufsfördernde Darstellung von Mensch, Gegenstand und Hintergrund eine wesentliche Rolle. Wir trainieren uns deshalb dahingehend intensiv auch in den Fächern Porträtieren, Aktzeichnen und Landschaftsmalen.

Mit dem Lehrgebiet «Spezielle Werbelehre» behandeln wir dann schrittweise jeden Bereich der Werbung, wie z. B. Plakatwerbung, Anzeigenwerbung, Drucksachen, Verpackungswesen und Direktwerbung. Richtiges Planen und Organisieren ist auch für den erfolgreichen Werbegrafiker das A und O seiner werbefachlichen Tätigkeit. Wir befassen uns daher mit diesem wichtigen Thema eingehend im Fach Planung und Organisation. Der Lehrstoff Werbegestaltung, mit welchem wir uns intensiv mit der grafischen Gestaltung der verschiedenen Werbegebiete auseinandersetzen, bildet den Höhepunkt eines zwar umfassenden, aber äusserst kurzweiligen Studiums. Zum Schluss zeigt Ihnen das Fach Modegestaltung noch einen interessanten Einblick in einen speziellen Anwendungsbereich der Werbegrafik, nämlich der Mode.

Werbegrafisches Schaffen, das bedeutet auch vielseitigen Kontakt und intensive Zusammenarbeit mit Werbeleuten, Fotografen, Mannequins, Druckern usw. und dürfte damit eine der interessantesten und befriedigendsten Tätigkeiten überhaupt sein – auch für Sie.

Ein erprobter und bewährter Ausbildungsweg.

Unsere Kunstschule ermöglicht Ihnen eine systematische künstlerische Freizeit-Ausbildung und zwar je nach Wunsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Innenarchitektur oder Werbegrafik. Das abwechslungsreiche Studium erfolgt auf Grund von leichtfasslichen, schriftlichen Lehranleitungen (Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer anerkannten Kunstschullehrer hervorgegangen sind. Mittels unzähliger Übungsanleitungen und Illustrationsbeispiele werden Sie in Ihrer Freizeit, unabhängig von Ihrem Wohnort und ohne starren Stundenplan behutsam Schritt für Schritt in das unermessliche Reich der bildenden Kunst eingeweiht.

Unsere Kunstschul-Fachlehrer sind für Sie da.

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorgfältige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich vervollkommnen können. Aber selbst am Telephon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher, ganz auf Sie persönlich zugeschnittener «Privat-Unterricht».

Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

Und wenn Sie dann definitiv mitmachen möchten: Es gibt keine günstigere Kunstausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z. B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurshonorar von **Fr. 49.–** ist im Verhältnis zum Gebotenen äusserst bescheiden.

□584/5

Die 1. Monatslektion umfasst
● 60 Seiten ● über 70 Illustrationsbeispiele ● 28 Übungsanleitungen ● Format 20 x 29 cm

Die 1. Monatslektion 10 Tage lang gratis zur Probe!

Illustrierte KUNSTSCHUL-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos

Gutschein für Gratis-Probe-Studium

Heute noch einsenden an:
Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

_____
(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)

kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn innert 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschul-Fachlehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahres (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur **Fr. 49.–**, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telephonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____ Geb.-Datum _____

Vorname _____ Ort/Datum _____

Strasse _____ Unterschrift _____

PLZ/Ort _____ (Bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Tel.-Nr. _____ **Kein Vertreterbesuch**

☐ Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannten.

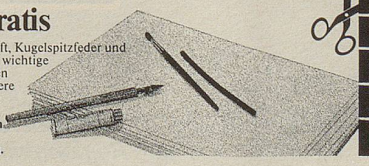
4694

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon 01/33 14 18

Geschenk gratis

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichenpapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien.
Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.



Wenn Ihr Nachbar von unten
fuchsteufelswild nach oben kommt
...bleiben Sie gelassen
Mit der umfassenden
Haushaltversicherung der «Winterthur».
Privat-Haftpflicht inbegriffen.
So einfach ist das.
Und die Schadenerledigung ist prompt.
Denn die «Winterthur»
ist entsprechend organisiert.
«Winterthur» bedeutet Gesamtberatung
in allen Versicherungsfragen.
Wirklich in allen.
winterthur
versicherungen
Immer in Ihrer Nähe.
Auch im Ausland.
Schweizerische Dienstleistungsorganisation mit über 1000 hilfsbereiten Agenturen, Generalagenturen
und Regionaldirektionen in allen Landesgegenden.