

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VOR 20 000 JAHREN SCHUF DIE NATUR AN DER COSTA DEL SOL DIE UNGEWÖHNLICHSTE KULISSE FÜR »SCHWANENSEE«.



FCB

Sie bediente sich dabei nicht des für Kulissen sonst üblichen Pappmachés, sondern legte Wert auf Haltbarkeit: Stein mußte es sein. Schließlich wollte sie, daß man sich noch lange an ihrem Werk erfreue, was ihr auch gelungen ist: Bei Nerja, einem kleinen malerischen Ort, 51 km von Málaga entfernt, können Sie in einer erst kürzlich entdeckten, riesigen Höhle die bizarren, bis zu 70 m hohen Stalaktiten bewundern, die die Natur vor Urzeiten hier schuf.

Alljährlich bilden sie den Hintergrund für außergewöhnliche Tanz- und Musikveranstaltungen – die großartigste Kulisse, die Sie je gesehen haben.

Unvergesslich – der Blick von Europas sonnigstem Balkon.

Noch eine andere, außergewöhnliche Kulisse tut sich bei Nerja vor Ihren Augen auf: Wenn Sie auf der Terrasse des berühmten „Balcón de Europa“ stehen, haben Sie eine herrliche Aussicht auf das immerblaue Meer mit seinen wunderbaren feinsandigen Stränden, die typisch sind für dieses Paradies, das durchgehend geöffnet ist.

Vom Meisterwerk der Natur zu den Meisterwerken der Kultur.

An der Costa del Sol wird nicht nur Sonnenhungrigen warm ums Herz, sondern auch Besuchern, die außer Sonne gern ein bißchen Kultur tanken möchten.

Phönizier, Griechen, Römer und Araber waren schließlich die ersten Touristen, die den Reiz der Costa del Sol zu schätzen wußten und ihre steinernen Spuren hinterließen – zum Glück für den Touristen von heute, der ihnen Bilder von überwältigender Schönheit verdankt.

Ronda – für Rilke eine „unvergleichliche Erscheinung“.

„Es ist unbeschreiblich: um das Ganze herum ein geräumiges Tal... und drüben entsteht ihm wieder, wie ausgeruht, das reine Gebirge... Was die Stadt selbst angeht, so kann sie in diesen Verhältnissen nicht anders als eigen sein, steigend und fallend, da und dort so offen in den Abgrund, daß gar kein Fenster hinauszuschauen wagt.“ So beschrieb Rainer Maria Rilke Ronda, eine der ältesten Städte Spaniens, deren Häuser sich malerisch auf zwei durch eine

150 m tiefe Schlucht getrennten Felsplateaus übereinanderwüffeln. Drei Brücken – darunter eine römische und eine arabische – sind die einzige Verbindung zwischen den beiden Stadtteilen – der eine mit andalusischem, der andere mit maurischem Gepräge.

Die Mauern der Mauren – ein Märchen aus 1001 Nacht.

Wundern Sie sich nicht, wenn Sie bei einem Besuch im südlichen Spanien auf Schritt und Tritt den

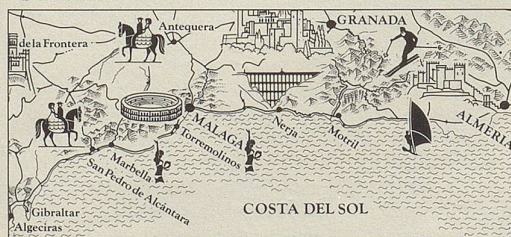
Die Höhle von Nerja.

mit seiner arabischen Burgfeste.

Nirgendwo jedoch hat sich die maurische Kunst vollkommener manifestiert als im Märchenpalast der Alhambra von Granada, jenem Zeugnis arabischer Prachtentfaltung von äußerster Harmonie und höchster Eleganz.

Die Costa del Sol – einzigartig in ihrer Vielfalt.

Großartige Natur, beeindruckende Kultur, herrliches Klima, üppige Vegetation, kontrastreiche Landschaft – von flachen Sandstränden bis hin zu den schneebedeckten Gipfeln der Sierra Ne-



Zeugnissen jener Epoche begegnen, als die Araber hier herrschten. Sie taten das immerhin 800 Jahre lang. Und das ist nicht zu übersehen: Weder in Almería, das mit einem mächtigen arabischen Kastell aufwartet, noch in Málaga, wo sich gleich neben einem römischen Amphitheater die Alcáza de erhebt, und auch nicht in Marbella

vada –, die Einsamkeit abgeschiedener Bergdörfer, die Turbulenz pulsierender Ferienorte... an der Costa del Sol finden Sie, was Sie suchen; ihre Vielfalt ist der Grund, warum jeder, der einmal hier war, immer wiederkommt. Einmal ist keinmal!

SPANIEN IST MEHR.