Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 107 (1981)

Heft: 16

Rubrik: Telespalter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nebis Wochenschau

- Markt. In derselben Zeitungsnummer war vorne im Textteil von Massnahmen «gegen eine Vermarktung des Besuchs von Papst Johannes Paul II. in der Schweiz» zu lesen, während hinten ein Inserat bereits eine «Erinnerungsmedaille» in Gold und Silber (auch als Zinnrelief erhältlich) anpreist ...
- Umwelt. Unklarer Fall und trübe Frage: Wohin mit dem ziemlich verseuchten Schlamm aus den Kläranlagen?
- Das Wort der Woche. «Inflationsmusterknaben» (gemeint ist, was wir Schweizer bisher waren; erlauscht bei Radio DRS).
- Süsses. 1980 hat der Verkauf von Schoggi in der Schweiz um 13 % zugenommen. Nicht einmal Zahnärzte werden da von Glückszahl sprechen.
- D(r)ôle de drame. Ein Walliser Weinhändler wurde bestraft, weil er einen (hervorragenden) weissen Dôle vertrieb, den es nach Gesetz gar nicht geben darf...
- Die Frage der Woche. In der «Basellandschaftlichen Zeitung» wurde die Frage aufgeworfen: «Wie soll sich eine Gesellschaft ändern, in der jeder den bequemsten und für ihn billigsten Weg geht, in der also jeder immer nur verlangt, der andere solle sich ändern?»
- Zitat zum Vergnügen. Den Zürcher Kantonsräten, welche die Glücksspielautomaten (das Casino des kleinen Mannes) verbieten wollten, hielt ein Kollege entgegen: «Moralisten sind Leute, die

- sich jedes Vergnügen versagen ausser jenem, sich in das Vergnügen anderer Leute einzumischen.»
- Der Buchtitel der Woche. Ein Band in der Reihe über den Jugendaufruhr: «Wir haben Grund genug zum Weinen auch ohne euer Tränengas.»
- Ohohr! Was schert mich der Verkehrslärm, sagen sich scheinbar clevere Strassenbenützer, und stülpen sich zur Ausfahrt Stereo-
- Tempo. Da scheint es um schnelle Geschäfte zu gehen: «Mutter & Co. gegen Claus & Co.» verheisst ein Titel zum Radsport-
- Thriller. Der «Space Shuttle»-Start war unheimlich spannend -Krimifreunde sollen stundenlang vor dem Bildschirm ausgeharrt
- Tortour. Wenn das keine qualvolle Wahl ist: Dix (10) Kandidat(inn)en, vom grand Giscard bis zur trotzkistischen Arlette, starten zur Präsidentschaftstour de France.
- Kunterbunt. Forscher an der Tokushima-Universität in Japan haben herausgefunden, dass Frauen farbiger träumen als Männer. Schon wieder so ein kleiner Unterschied.
- Norman Mailer sagte: «Im Leben kommt es darauf an, Hammer oder Amboss zu sein, aber niemals das Material dazwischen.»



Telespalter

Der Durchbruch

ie es halt so geht mit diesen Fernbedienungsapparätchen, mitunter spielt man lustlos über die ganze Klaviatur - und so kam es, dass ich neulich in meinem Stübchen unversehens einer netten Bauernfrau gegenübersass. Jedenfalls hielt ich sie dafür, obschon sie, bevor das Bild erlosch, bloss noch ein paar Worte sprach, die für mich keinen Sinn ergaben. Aus der Sendestunde sowohl als auch aus der quengelnden Stimme der Interviewerin vermochte ich immerhin zu schliessen, dass ich ohne böse Absicht das Ende eines «Blickpunkt»-Beitrages belauscht hatte.

Um Gottes willen, so fuhr es mir jäh durch den Sinn: Was ist denn mit dieser netten Frau los? Ist sie Führerin der Frauenbefreiungsuntergrundbewegung im Emmental, ist sie eine Aktivistin für Kolchosen ebendort, hat noch lächelte – da überkam mich

sie in ihrem Dorf Fensterscheiben zerschmettert, Hauswände verschmiert oder ähnliche wertvolle politische Aktivitäten entwickelt, beheizt sie ihr Haus ausschliesslich mit Hühnerdreck, schüttet sie als Protest gegen die Konsumgesellschaft Milch, Gemüse und Obst auf den Mist, will sie aus Ehe, Haus und Hof aussteigen und Sozialarbeiterin bei den Cheyenne-Indianern werden, fordert sie den Nulltarif bei den Bundesbahnen, kämpft sie für die Gratisverteilung aller harten Drogen, hat sie zur Erweiterung ihres Wohnraums mit ihrer Familie eine leerstehende Kirche besetzt, bekennt sie an Gemeindeversammlungen öffentlich, dass sie Nymphomanin oder Lesbe oder beides sei?

Irgend etwas Alternatives musste sie ja schliesslich tun oder sein, wie wäre sie sonst zu ihrem Auftritt im «Blickpunkt» gekommen, dessen Sachwalter, vom Formalin ihres Sendungsbewusstseins durchtränkt, nur Randexistenzen, Abseitigem und Abartigem Auge und Ohr leihen wollen?

Aber diese nette, durchaus normal wirkende Frau, die sogar



Reklame

plötzlich die grelle Erleuchtung, dass dem «Blickpunkt»-Kollektiv endlich der grosse Durchbruch gelungen ist: Für sie sind nunmehr die netten, ordentlichen Menschen abseitige, abartige Randexistenzen unserer Gesell-Telespalter

bravo Trybol

Herrlich einfache und doch sehr wirksame Mund- und Zahnpflege: nach jedem Essen den Mund mit Trybol Kräuter-Mundwasser