Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 107 (1981)

Heft: 15

Rubrik: Nebis Plattentip

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Armon Planta

Ostern

Wir nennen Dich zwar HERR und feiern heute – wie seit jeher – Deine Auferstehung

Sofern sie stattfand liegt sie weit zurück gemildert durch zweimal tausend Jahre

Wir haben Dich schon damals und seither immerfort zurechtgestutzt zurechtgebogen und Dich nach unserem Willen in unseren Dienst gepresst

DU wurdest schlechthin unser Knecht

Gottesfurcht

– Dass ich nicht lache! –

– Gemeint war Furcht
vor Obrigkeit
und Kirche! –
verfängt nicht mehr

Wie aber wäre es wenn Du HERR noch nicht gekommen wärest? Wenn DU erst kommen würdest? Vielleicht schon heute vielleicht morgen oder übermorgen oder erst nach einem oder vielen vielen Jahren?

Dann lebten wir in Gottesfurcht vor Deinem allzeit möglichen Erscheinen

Die Christenheit hiesse zwar nicht so Von allen Uebeln wäre das das kleinste





Die Frauenfelder Mundart-Shocker-Gruppe «Galgevögel» hat es, was den Namen betrifft, mit Exekutionen, weshalb das Erstaunen geringer sein mag, als anzunehmen wäre, dass sie der LP GOLD 11122 mit einem abwechslungsreichen Querschnitt durch ihr Repertoire den Titel «Anna Göldi» gab, denn so hiess die letzte hingerichtete Hexe der Schweiz.

Erschienen ist auch eine LP (GOLD 11119) der erfolgreichen österreichischen Boogie-Blues-Gruppe «The Mojo Bluesband» unter dem Leader Joachim Palden (vor drei Jahren Sieger des grossen nationalen Boogie-Woogie- und Ragtime-Piano-Contest).

Von ganz anderer Art ist die LP GOLD 11019 der «Zürcher Sängerknaben»: Die Live-Aufnahme des Jubiläumskonzerts, das dieser Chor zum zwanzigjährigen Bestehen gab und das Werke von Haydn, Bird, Bach und Schütz umfasst.

Von Ex Libris stammt die LP PAN 132016: «Kneipenlieder», nämlich Lieder, die von Rainer Brambach und Frank Geerk in Basler Kneipen zu Papier gebracht und von jenen vier Basler Musikern vertont wurden, die seit drei Jahren als «Quattro Stagioni» auftreten. Sie tragen die Kneipenlieder auch vor, unter Mithilfe ihrer zahllosen Instrumente, fröhlich und besinnlich – stimmungshaft, wie es in Kneipen nun einmal ist.

Diskus Platter

