

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 13

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Kopelnitsky, Igor

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Anekdoten-Cocktail

Arthur Rimbaud zog sich sehr bald von der Literatur zurück und lebte als Händler in Abessinien. Eines Tages tritt ein Franzose auf ihn zu und sagt:

«Sie sind doch der Dichter Arthur Rimbaud!»

Rimbaud mustert ihn und sagt: «Ich war es.»

\*

«Wie stellen Sie es an», fragte Disraeli Bismarck, «um sich all der zudringlichen Leute zu erwehren, die Sie mit ihren Angelegenheiten langweilen?»

«Ganz einfach», erwiderte Bismarck. «Meine Frau kennt sich da sehr gut aus. Wenn sie den Eindruck hat, dass ich mit einem Besucher zuviel Zeit verliere, so schickt sie mir einen Diener, der mir meldet, dass der Kaiser mich erwartet.»

Kaum hatte Bismarck ausgesprochen, als die Tür seines Arbeitszimmers sich öffnete und ein Diener erschien:

«Seine Majestät wünscht Eure Durchlaucht zu sprechen.»

\*

Man berichtete Torquato Tasso, dass einer seiner Freunde bei allen Leuten schlecht von ihm spreche.

«Lasst ihn nur», sagte Tasso. «Es ist besser, als wenn alle Leute zu ihm schlecht von mir sprächen.»

Als ein Feind ihm ein Unrecht zugefügt hatte, rieten seine Freunde ihm, sich zu rächen. Aber Tasso meinte:

«Nein, ich will ihm weder sein

Leben, noch seinen Besitz, noch seine Ehre nehmen. Das einzige, was ich ihm nehmen möchte, ist seine Bosheit.»

\*

Ludwig Börne wagte es einmal, als junger Mensch in Gesellschaft älterer Leute ein Urteil abzugeben.

«Sie, junger Mann», fuhr ihn einer an, «in Ihrem Alter war ich in solchen Dingen noch ein Esel.»

«So?» meinte Börne, «da haben Sie sich ja gut konserviert.»

\*

Louis-Philippe machte seinem Sohn, dem Herzog von Nemours, Vorwürfe, weil der Prinz wenig Eifer bei seinen Studien zeigte. Pyère, der alte Lehrer des Königs, war anwesend, und bei ihm suchte der Prinz Unterstützung. Doch Pyère zuckte die Achseln und meinte:

«Mir ist es gleich, ob Sie etwas lernen oder nicht; Sie werden eben ein gekrönter Esel sein, und nicht der erste.»

\*

«Es muss doch schrecklich sein, wenn ein Opernsänger merkt, dass er nicht mehr singen kann.»

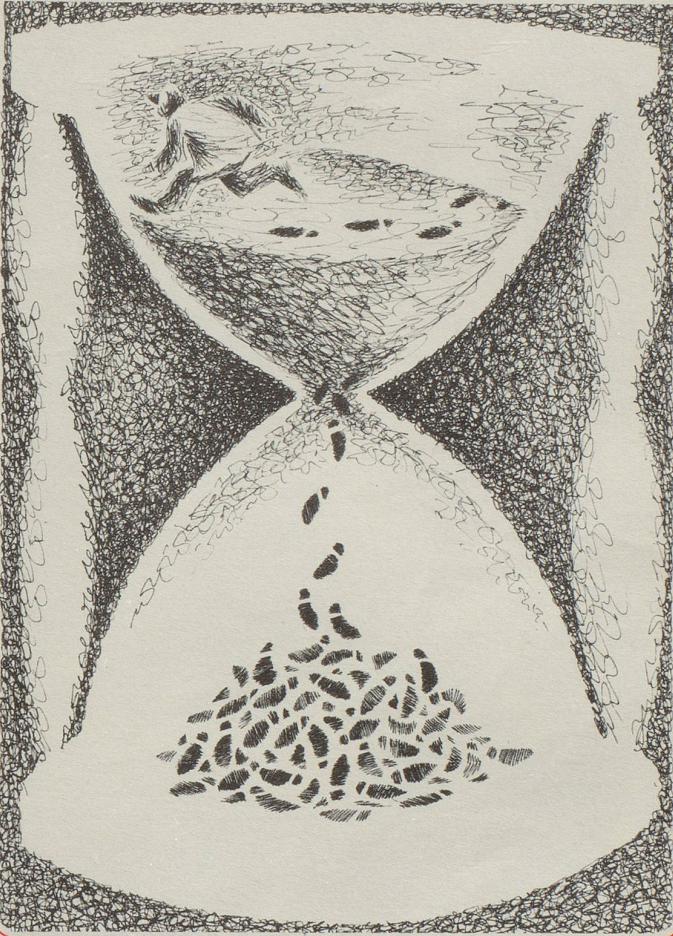
«Viel schrecklicher ist es», erwidert der erfahrene Theaterdirektor, «wenn er es nicht merkt.»

\*

Als der Staatsmann Thiers sich in seiner Jugend in eine Madame Donne verliebte, schrieb er ihr einen recht kompromittierenden Brief, der in die Hände des Gatten fiel. Die Dame erfand eine Ausrede: der Brief sei nicht an sie gerichtet, sondern an ihre Tochter.

Und so wurde Thiers gezwungen, aus seiner Geliebten seine Schwiegermutter zu machen.

Zeichnung: Igor Kopelnitskiy



**Erich Kästner:**

**Vernunft muss sich jeder selbst erwerben, nur die Dummheit pflanzt sich gratis fort.**



**In den nächsten Nummern:**

**Die Emser Vertrauensschnüffler  
Astro-Unlogisches  
Das andere Tessin  
Spermen für die Aufzucht superintelligenter Menschen**

## Nebelspalter



### Impressum

#### Redaktion:

Franz Mächler, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 43  
Redaktioneller Mitarbeiter: Bruno Knobel  
Redaktion Frauenseite: Ilse Frank

**Abonnementspreise Schweiz:**  
3 Monate Fr. 21.–  
6 Monate Fr. 39.– 12 Monate Fr. 68.–  
**Abonnementspreise Europa\*:**  
6 Monate Fr. 54.– 12 Monate Fr. 96.–  
**Abonnementspreise Übersee\*:**  
6 Monate Fr. 64.– 12 Monate Fr. 116.–  
\* Luftpostpreise auf Anfrage  
Einzelnummer Fr. 2.–  
Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn eine Abbestellung nicht erfolgt.  
Postcheck St.Gallen 90-326  
Abonnements nehmen alle Postbüros, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Tel. 071/41 43 43

Der Nebelspalter erscheint jeden Dienstag  
Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur  
retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

Der Nachdruck von Texten und  
Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der  
Redaktion gestattet

**Verlag, Druck und Administration:**  
E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,  
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 42

**Inseraten-Annahme:**  
Inseraten-Regie:  
Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61  
8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung:  
Hans Schöbi, Signalstrasse 7  
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44  
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

**Insertionspreise:** Nach Tarif 1980/1

**Inseraten-Annahmeschluss:**  
ein- und zweifarbig Inserate:  
15 Tage vor Erscheinen  
vierfarbige Inserate:  
4 Wochen vor Erscheinen

**SCHWEIZER PAPIER**