

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 7

Artikel: Niemand ist weise von Mutterleibe an
Autor: Gerber, Ernst P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Niemand ist weise von Mutterleibe an

So meint Matthias Claudius. Also zieht der Mensch aus, um auf seiner kurzen Reise weise zu werden. Er geht zur Schule und begegnet dem Wissen; doch wo begegnet er der Weisheit? Auch in der Schule?

Im «Tages-Anzeiger» stellt Hans Moser die Ordnungsvorschriften der Landwirtschaftlichen Schule in Wetzikon vor, bestimmt für Schüler im Alter zwischen 18 und 27 Jahren. Ich habe Claudius gebeten, zu den Anweisungen der Wetzikoner Schulleitung kurz Stellung zu nehmen. Er tat es gerne. «Ich stütze mich», sagte er, «auf das, was ich «An meinen Sohn Johannes gerichtet habe.»

Schulleitung

Ordnung schafft Freiheit, Unordnung Abhängigkeit.

Wir achten sehr auf Anstand, Fleiss und Pflichterfüllung.

Für Faulenzer, sehr geehrte Eltern, ist hier kein Platz.

Wer einen Znuni will, soll diesen mitbringen. Ankauf von Gebäck und Süßigkeiten aller Art ist verboten.

In den Gängen und im Speisesaal darf nicht gerauft werden.

Nach Schulschluss soll der Schüler den Heimweg antreten und nicht Wirtschaften aufsuchen.

Claudius schloss seinen Kommentar mit den Worten: «Erwarte nichts vom Treiben und den Treibern. Wenn dich jemand will Weisheit lehren, so siehe in sein Angesicht. Dünket er sich noch; und sey er noch so gelehrt und noch so berühmt, lass ihn und gehe seiner Kundschaft müssig.»

Matthias Claudius

Wo von Weisheit, Menschen-glück, Licht, Freyheit, Tugend etc. gesprochen wird, da höre fleissig zu. Doch trae nicht flugs und allerdings. Worte sind nur Worte.

Gebärde dich schlecht und recht. Mache niemand graue Haare, doch wenn du recht thust, hast du um die Haare nicht zu sorgen.

Was im Hirn ist, das ist im Hirn. Die Pferde, die den Wagen mit Gütern hinter sich haben, gehen langsameren Schrittes.

Sorge für deinen Leib, doch nicht so als wenn es deine Seele wäre.

Mische dich nicht in fremde Dinge.

Wenn du nicht hast, so habe den Trunk kalten Wassers zur Hand, und dünke dich darum nicht weniger.



«Ausgezeichnet, mein Sohn! Mit einem derart miserablen Zeugnis wirst du es nie schaffen, Arzt zu werden!»

Der B750 ist ein Schaltpult für 6 Musikquellen, mit elektronisch trennbarem Vorverstärker und TIM-verzerrungsfreier Endstufe mit 2 x 140 Watt.

Der Stereo-Kompaktverstärker Revox B750 bildet den komfortablen, übersichtlichen und leistungsstarken Mittelpunkt der Revox HiFi-Kette. Sechs verschiedene Musikquellen können fix angeschlossen und knopfdruckschnell geschaltet werden.



Was bedeutet TIM-verzerrungsfrei?
Geringer Klirrfaktor ohne «Transistor-Sound».

Grosse und kurze Dynamiksprünge – etwa ein Triangelschlag, ein starker Klavieranschlag, ein Triller – können zu komplexen, transienten (vorübergehenden) Übersteuerungerscheinungen führen. Für die korrigierende Gegenkopplung herkömmlicher Transistorverstärker sind diese Impulse (oder Dynamiksprünge) zu schnell; im hohen Frequenzbereich entstehen massive Verzerrungen. Dank Einzelstufen und geringer Gesamtkopplung und anderer aufwendiger Massnahmen ist der B750 ein «sich sauberer», von Impulsverzerrungen freier Verstärker (TIM-frei, TIM oder TID: Transient Intermodulation Distortion). Diese wegweisende Audio-Technik bringt die HiFi-Wiedergabe der musikalischen Wahrhaftigkeit einen bedeutenden Schritt näher.

Revox bis ins Detail.
Vorverstärker und Endstufe auftrennbar; ideal für Mischpult, Equalizer usw. Für Tonbandüberspielungen direkt schaltbare Kopiervorbindung; davon unabhängig kann eine andere Musikquelle über die Lautsprecherboxen gehört werden. Vielfältige Klangbildregelung: 2 Filter, 3 Regler, Tone Defeat (Linearschaltung), Loudness (gehörrichtige Klangkorrektur). Aufwendige Elektronik und aufwendiges Sicherheitskonzept zum Schutz von Lautsprechern und Endstufe.