

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Die drei Söhne  
**Autor:** Hohler, Franz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-616864>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Freund zu ärgern. Wenn du so einen hast, zeig ihm, dass du ihn nicht magst, und mach ihm alles zum Trotz: Ist er ein echter Freund, wird er es dir verzeihen, wenn nicht, bist du ihn los, was den Räubern sicher gefallen wird.

6 Gib den Räubern Brot und Waffen, was das gleiche ist: Sie haben zuwenig Brot, obwohl sie viel fruchtbare Scholle besitzen, weil sie dauernd damit beschäftigt sind, Waffen zu schmieden. Es ist also gleich, ob du das eine oder das andere gibst – am besten beides. Wenn du ihnen Waffen gibst, gib deine besten – vergiss nicht, dass du einst mit ihnen selbst bedient werden wirst.

7 Verschliesse nie deine Türen und Tore, damit die Räuber nicht glauben, dass du sie der Räuberei verdächtigst. Besitze keine Waffen, um sie nicht zu reizen. (Waffen sind dazu noch für die Räuber eine begehrte Beute!) Du kannst über deine Freunde schlecht reden oder sie nach Belieben beschimpfen, sie als Gauner und Räuber be-

zeichnen – dazu sind sie da; nicht aber die Räuber. Sie mögen nicht, wenn man sie für Räuber hält, und könnten sich beleidigt fühlen. Die Räuber- ehre ist eine zarte Blume, die man hegen und pflegen muss.

8 Bemühe dich, alles was du tust, um den Räubern deine Liebe zu beweisen, besser und eifriger zu tun als alle anderen. Die Räuber werden es dir nicht vergessen. Entweder werden sie dein Haus erst als letztes besetzen – dann wirst du länger als deine Freunde die gute Zeit geniessen können; oder werden sie dich als ersten heimsuchen – und somit die Zeit deiner Angst verkürzen.

Das Werk der Schildaer Philosophen enthielt ursprünglich weitere 212 Regeln. Wir haben aber nur noch die letzte, die 220. lesen können: «Wenn die ganze Gemeinde sich an unsere Regeln hält, werden uns die Räuber nie überfallen – sie werden keinen Grund mehr dazu haben.» Der Rest des Textes verbrannte, als die Quildaer Schildaer besetzten.

FRANZ HOHLER

## Die drei Söhne

Ist euch auch schon aufgefallen, dass es in den Märchen meistens dem jüngsten Sohn am besten geht? Ich finde das gemein den älteren Söhnen gegenüber, und deshalb erzähle ich euch jetzt ein Märchen, in dem es dem jüngsten Sohn am schlechtesten geht.

Es war einmal ein Bauer, der hatte drei Söhne.

Der älteste war fleissig, der zweite war stark, der dritte aber war dumm und hatte nichts als Flausen im Kopf.

Als nun die Zeit kam, da der Bauer sterben sollte, rief er die drei Söhne zu sich und sagte: «Ich bin alt und fühle, dass ich bald sterben muss. Da ich nicht weiss, wie ich mein Gut unter euch aufteilen soll, möchte ich, dass jeder einen Tag lang das tut, was er am besten kann, und danach will ich euren Teil bemessen.»

«Ei», dachte der älteste, «ich kann gut mähen», stand am kommenden Morgen in aller Frühe auf und mähte den ganzen Tag, so dass am Abend, als er mit halb gebrochenem Rücken zurückkam, auf allen Wiesen des Gutes die Heuschlöcklein lagen, als hätte sie der Herrgott selber hingestreut.

«Und ich», dachte der zweitälteste, «ich kann gut Bäume fällen», ging schon vor dem ersten Hahnenschrei in den Wald, fällte dort die drei dicksten und grössten Tannen, rindete und astete sie ab, dass es eine Art hatte, und schleppte sie mit dem Pferdegespann in des Vaters Hof, wo er sie bei Sonnenuntergang hinlegte.

Der jüngste Sohn schlief zuerst tüchtig aus und überlegte sich dann lange, was er tun könnte. «Ich glaube», sagte er halblaut zu sich, «am besten kann ich singen», und er hub an, unter dem Fenster seines Vaters zu singen. Als er zwei Lieder gesungen hatte, fiel ihm keins mehr ein, und er hörte auf. «Eigentlich kann ich nichts», dachte er bei sich, ging hin und legte sich wieder schlafen, bis der Abend kam.

Als der Tag zu Ende war, rief der Vater die drei Söhne zu sich und teilte ihnen mit, was er beschlossen hatte. «Du», sagte er zum ältesten, «kannst gut mähen, deshalb bekommst du alle Wiesen meines Gutes. Und du», sagte er zum zweitältesten, «kannst gut Bäume fällen, deshalb sollen dir alle Wälder meines Gutes gehören. Und du», fuhr er fort, indem er sich zum jüngsten wandte, «du kannst nichts, und deshalb bekommst du nichts.»

Bald danach starb der Vater, und die beiden älteren Söhne übernahmen das Gut, wie es der Vater angeordnet hatte. Beide brachten es durch kluge und fleissige Bewirtschaftung dazu, dass sie ihren Besitz erweitern konnten und angesehene Männer wurden, der jüngste aber zog bald vom Hof fort und kam nie mehr zurück, und es gibt keine Anzeichen dafür, dass er es in seinem Leben zu irgend etwas gebracht hätte.

## Die Lüge des Jahres

«Wir bedrohen niemanden. Wir mischen uns nicht in Angelegenheiten anderer Länder und Völker ein und werden uns nicht einmischen.»

LEONID BRESCHNEW

