

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 106 (1980)

**Heft:** 49

**Rubrik:** Zum Weitererzählen...

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Weitererzählen ...

«Ihr Haar wird langsam grau», sagt der Coiffeur zu seiner Kundin.

«Wundert Sie das», fragt sie gereizt, «bei Ihrem Arbeits-tempo?»

\*

«Verstehen Sie etwas vom Theater?»

«Wenn laut genug gesprochen wird, ja.»

\*

«Der Lehrer ist ein Esel» – steht an der Tafel, als Lehrer Kuhnert die Klasse betritt. Wortlos nimmt er ein Stück Kreide und ergänzt: «...treiber.»

\*

«Ich bin in Zürich auf die Welt gekommen, und du?»

«Im Krankenhaus.»

«Was hat dir denn gefehlt?»

\*

«Karlchen, wie alt bist du denn?»

«Elf.»

«Und was möchtest du einmal werden?»

«Zwölf.»

UH



De Zusehanefranz het d Hand abproche. Do frogt er am Tokter: «Chani denn Klavier spile, wenn alls wider guet ischt?» «Natülig», sät de Tokter. «Vilmoldank, Herr Tokter», meent de Zusehanefranz, «vorai has i ebe nüd chöne.»

Sebedoni

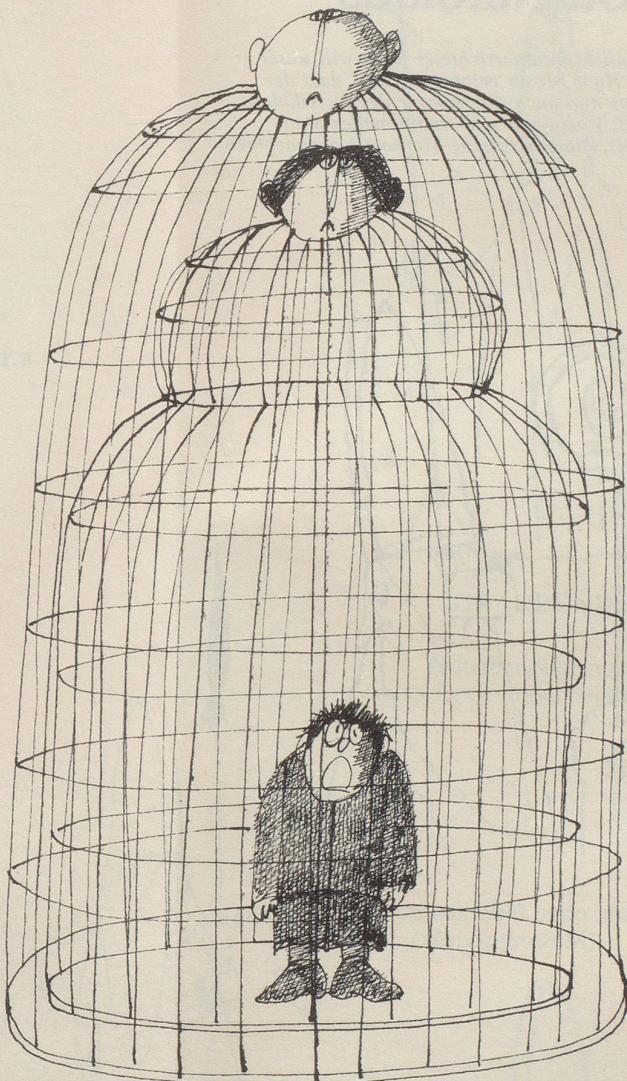
## Täuschung

Unglückselige Geschäfte führen einen Häusermakler für sechs Monate ins Gefängnis. Seine Frau besucht ihn und sagt: «Ich habe dir eine Lampe mit ultravioletten Strahlen und eine bräunende Crème mitgebracht. Dann werden unsere Nachbarn glauben, du seist an der Riviera gewesen.»

## Erfolg

Ein Fabrikant: «Glauben Sie an die Wirksamkeit von Annoncen?»

Ein anderer Fabrikant: «Und ob ich daran glaube! Ich habe unlängst inseriert, dass wir dringend einen Nachtwächter brauchen, und noch am selben Abend wurde meine Fabrik ausgeplündert.»



Paul Flora: Happy Family

## Nebis Plattentip

Aus Schweizer Produktionen

Für den Orgelfreund: Gold Records 11088 «Von ländlichen Tänzen und singendem Getier». Der Orgelvirtuose Hannes Meyer präsentiert Werke von Mozart, Bach, Saint-Saëns usw., aber auch alte Tänze aus der Schweiz und Rumänien. Und mit dem Kauf dieser Platte wird gleichzeitig ein Beitrag geleistet zur Erhaltung des Naturschutzgebietes am Neuenburgersee. Auch als Kassette. (Gold Records, Oberrieden ZH.)

Ein musikalisches Zwiegespräch zwischen Orgel und Drehorgel findet sich übrigens in dem originellen Querschnitt durch die originellen Darbietungen am «1. Schweizer Drehorgel-Festival Arosa» auf der LP Claves D 907. Und wer beim Anhören derselben nostalgisch gepackt werden sollte, der greife gleich zu «Es war einmal» – Claves D 815 –, die ausschliesslich Spieldosen- und Drehorgel-Klänge vermittelt. Jüngeren Hörern dürfte die nostalgische Zweischichtigkeit der LP Claves DP f 600 (folklore) Spass machen: «Philip Jones Brass Ensemble in der Schweiz», enthaltend die Bearbeitung von sechs volkstümlichen Schweizer Melodien für Brassband.

Doppelschichtig auf andere Art (Kunstmusik und Zeitgeschichte) ist

auch Claves D 506: Carl Orffs «Die Kluge». Die Geschichte von dem König und der klugen Frau, gesungen, gesprochen und gespielt von Gerhard Lenssen. Ein Werk, das – entstanden 1941/42 und uraufgeführt in Deutschland 1943 – wegen seines zum Teil höchstkritischen Inhalts damals ein nicht geringes Wagnis bildete. (Claves, Thun)

Diskus Platter

