

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 48  
  
**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Stauber, Jules

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Apropos Sport Da soll einer noch draus- kommen ...

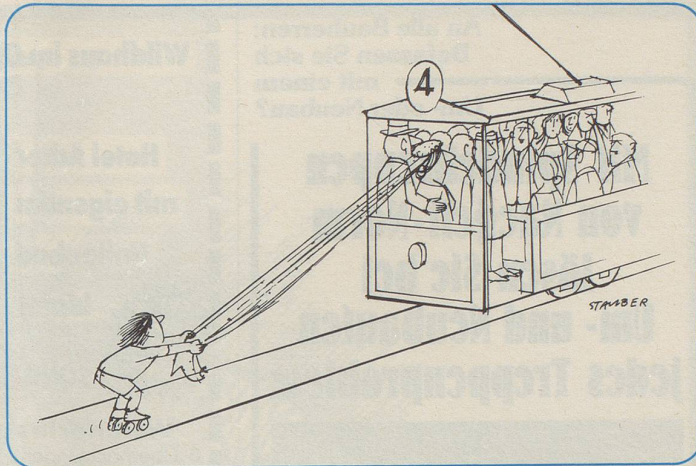
Im Oktober beteiligten sich beim 11. New-Yorker Marathonlauf rund 16 000 Läuferinnen und Läufer. Für die meisten Teilnehmer bedeuteten die 42,2 Kilometer eine sportliche Herausforderung; andere wollten lediglich bei diesem Riesenspektakel dabeisein. Einige benützten in der Masse die Gelegenheit um aufzufallen. So kam einer auf die ausgefallene Idee, die ganze Strecke rückwärts zurückzulegen. Der Krebsgänger trainierte monatelang 20 Kilometer pro Tag. Beim Lauf bewältigte er erstmals die volle Distanz; dies mit dem nicht erstaunlichen Ergebnis, dass er am Ziel bewusstlos zusammenbrach. Aber «Unsterblichkeit» ist ihm gewiss: Er findet Aufnahme im Buch der ausgefallenen Rekorde ...

Einen Krebsgang hat auch die «Federation of American Societies for Experimental Biology» in Kalifornien angetreten. An ihrer Jahrestagung wurde die sensationelle Forderung aufgestellt, Dopingkontrollen auf Anabolika

seien in Zukunft einzustellen. Ihre Begründung: Wozu kostspielige Kontrollen von Mitteln, die sowieso nichts nützen?

Dass Kontrollen enorm viel Geld verschlingen, ist seit langem bekannt. Die Doping-Untersuchungen 1976 in Montreal zum Beispiel haben, obwohl sie nur stichprobenweise durchgeführt wurden, allein zwei Millionen Dollar gekostet. Woher nun diese Kehrtwendung? Die US-Wissenschaftler behaupten, Vergleiche aller bisher veröffentlichten Studien über Anabolikawirkungen hätten ergeben, dass bei mehr als der Hälfte der Untersuchungen, über die berichtet wurden, überhaupt keine erkennbare Wirkung auf die Entwicklung von Muskelmasse und körperliche Leistungssteigerung nachgewiesen werden konnte. Das Echo in Europa blieb nicht aus. In der deutschen medizinischen Fachzeitschrift «Praxis-Kurier» konnte man lesen: «Sollten die Amerikaner recht haben, wären Dopingkontrollen auf Anabolika, die besonders langwierig und aufwendig sind, in der Tat nutzlose Verschwendung ...»

In den letzten Jahren waren neue Rekorde und Bestleistungen, besonders aus dem Osten, an der Tagesordnung, aufgestellt zum Teil von aufgeblasenen Muskel-



monstren, von Mädchen mit Gewichtheberschultern etc. Immer wieder wurde, nicht zuletzt von sportärztlicher Seite, darauf hingewiesen, dass solche Superleistungen ohne Zuhilfenahme unerlaubter Mittel gar nicht mehr möglich seien. Es blieben ja dann auch in den letzten Jahren etliche Dopingsünder in den Maschen der Kontrollen hängen; von vielen weiss man sehr genau, dass sie es verstanden haben, die Muskelpille so rechtzeitig abzusetzen, dass sie am Wettkampf nicht mehr nachgewiesen werden konnte. Man kennt aber auch – und dies ist eine weitere Tat-



sache – die von den vielen Nebenwirkungen gesundheitlich gezeichneten Sportkrüppel ... Und jetzt soll plötzlich alles nur halb so wild sein! Die Wirkung sei praktisch Null!

Lösen die beiden Krebsgänge nicht etwas Gemeinsames aus: Ungläubiges Erstaunen! *Speer*

## Zwei Neuerscheinungen, die in keiner noch so kleinen Bibliothek fehlen dürfen!

Nebelspalter-Bücher  
vom Buchhändler

Carl Böckli – Bö

### So simmer!

Ein satirischer Schweizer Spiegel. Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Stäuble  
104 Seiten mit 140 Zeichnungen und Versen  
Taschenbuchformat Fr. 12.80

Augenfällig an dieser Sammlung – und auch für den Kenner wieder aufs neue überraschend – ist die verblüffende Einheit von Bild und Vers in Böckli's Blättern mit jenem einzigartigen Schweizer «Überdialekt», Böckli's Prägung, der während vieler Jahre auch charakteristisch für unsere Cabarets wurde. Und so zeigen denn die 140 Blätter dieses Bandes Böckli auch als späten Nachfahren jener Moritaten-sänger, die auf den Dorf- und Marktplätzen ihre Bilder zeigten und dazu ihre Verse sangen – dem Volk aufs Maul schauend.

Horst

### Haitzinger Karikaturen 80

Politische Karikaturen, 72 Seiten  
mit 66 Zeichnungen, Fr. 14.80

Der – auch international – wohl treffsicherste politische Karikaturist (Horst) legt eine neue Auswahl seiner grafischen Kommentare zum Weltgeschehen vor: pointierte, entlarvende politische Kommentare von oft beissender Schärfe. Der Anfang einer Entwicklung mag sich oft kaum angekündigt haben, präsentiert (Horst) auch schon mit unnachahmlich weitblickender Schlagfertigkeit und verblüffender Urteils-kraft ihren Ausgang. Das wird im neuen Sammelband zwar weniger deutlich, um so mehr aber, wie sehr Horst's Schnell-Urteile über den Tag hinaus Bestand hatten.

