

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

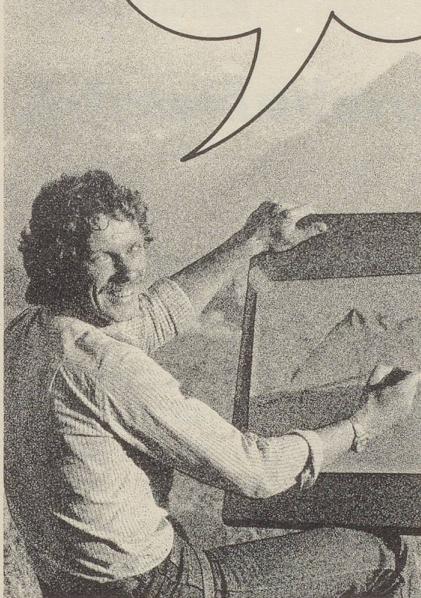
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich hätte nie geglaubt, dass ich einmal so gut zeichnen und malen könnte...



Unsere Kunstschule ermöglicht auch Ihnen ein Freizeit-Studium in Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.

Das kurzweilige aber umfassende Freizeit-Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsrichtungen aufgrund erprobter und bewährter schriftlicher Lehranleitungen. Sie erhalten die leichtfasslichen Lektionen monatlich zugestellt und zwar so wohldosiert, dass Ihnen trotzdem noch genügend Freizeit übrig bleibt. Unsere erfahrenen und anerkannten **Kunstschullehrer** helfen Ihnen durch Korrektur und Kommentar anhand Ihrer monatlich einzusendenden Übungsarbeiten, damit Sie leichtverständlich und rasch vorwärtskommen. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie während des Kurses weitere, auf Sie persönlich zugeschnittene Erläuterungen wünschen.

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Darüber orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Lektion. Die monatlichen Kursgebühren von Fr. 49,- sind bescheiden.

Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innerst 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

Bald einmal sollte sich meine Ansicht aber gründlich ändern, denn ich war überrascht, wie leichtfasslich und Schritt für Schritt mich die Monatslektionen ins unermessliche Reich der bildenden Kunst systematisch einführten. Eigentlich kein Wunder, denn die Lehranleitungen, Übungsbilder und Illustrationen waren so leicht verständlich dargestellt, wie wenn es mir ein Lehrer ganz persönlich erklärt hätte. Auch bedeutete es für mich natürlich eine grosse Hilfe, dass mir meine Kunstschullehrer anhand meiner monatlichen Übungsarbeiten und Werke, die ich Ihnen zustellte – also quasi meine «Hausaufgaben» – individuell zeigten, wo meine Schwächen liegen und wie ich mich ganz persönlich vervollkommen kann. Und ich stellte bald einmal erfreut fest, dass richtiges Zeichnen und Malen gar nicht so schwierig ist, denn auch hier gelten gewisse Techniken und Gesetzmäßigkeiten, die lernbar sind.

So verging dann das kurzweilige Studium fast wie im Fluge, umso mehr als ich mich nie an einen starren Stundenplan gebunden fühlte, keine langwierigen Schulwege in Kauf nehmen musste und trotzdem auf Grund der Monatslektionen diszipliniert vorwärts kam. Und wenn ich heute manchmal lächelnd an meine etwas unsicheren Strichübungen aus der ersten Monatslektion zurückdenke, dann bin ich der Neuen Kunstschule umso dankbarer, damit den Grundstein für ein mich nun ganz erfüllendes künstlerisches Leben gelegt zu haben.

Ein paar Arbeitsblätter mit Übungen, die mit unserem Studium von Grund auf Zeichnen und Malen erfordern!



Gratis als Geschenk

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialpapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.

zum Behalten



Auszug aus dem Programm des Kurses 1: Zeichnen und Malen

* Spielerische Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichnematerialien * Einführung ins gegenständliche Zeichnen * Lineares Zeichnen von Personen * Perspektivlehre * Kompositionslære (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren * Farbenlehre * Einführung in verschiedene Mal- und Zeichen-techniken wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. * Porträtzeichnen und -malen * Landschaftszeichnen und -malen * Aktzeichnen und -malen * Karikatur * Kunst- und Stilgeschichte * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 2: Innenarchitektur

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen * Einführung in die Innenarchitektur durch praktisches Arbeiten * Stoffkunde * Vorhangsgestaltung * Stilkunde * Perspektivisches Zeichnen * Möbelentwürfe * Einrichten eines Einfamilienhauses * Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau * Geometrisches, Bau- und Sanitärfachzeichnen * Bauentwurfslehre * Materialkunde * Kunstgeschichte * Elektrische Installationen * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 3: Modezeichnen / Modegestaltung

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen * Zeichenübungen in Stoffdraperien und Falten * Zeichnerische Details von Köpfen, Händen, Füßen, Schuhen * Schnittmusterzeichnen * Berechnungen von Stoffverbrauch * Materialkenntnisse * Vom Zuschniden bis zum fertig genähten Kleidungsstück * Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln und Kleidern * Aktzeichnen * Porträtieren * Kunst- und Stilgeschichte * Mode und Grafik * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 4: Werbegrafik

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Porträts, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur * Einführung in die allgemeine Werbelehre * Schriftenentwurfslehre * Küsscheherstellung, Papierkunde, Druckverfahren, Satzgestaltung * Drucksachengestaltung - vom Layout zur Reinzeichnung * Plakatwerbung * Anzeigenwerbung * Verpackungswesen * Prospekte, Kataloge * Direktwerbung * Werbeplanung und Organisation * Werbetext * Modezeichnen * Kunst- und Stilgeschichte * Abschluss-Zeugnis.



Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Portrait-Übungszeichnen.

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von
staatl. dipl. Zeichenlehrern
und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon 01/331418

Gutschein für Gratis-Probestudium

Heute noch einsenden an:

Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)
kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich Ihnen innerst 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannte. (Bitte so ankreuzen).

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leichtverständlich Weise erreiche. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahrs (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur Fr. 49,-, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Tel. Nr. _____

Geb. Datum _____

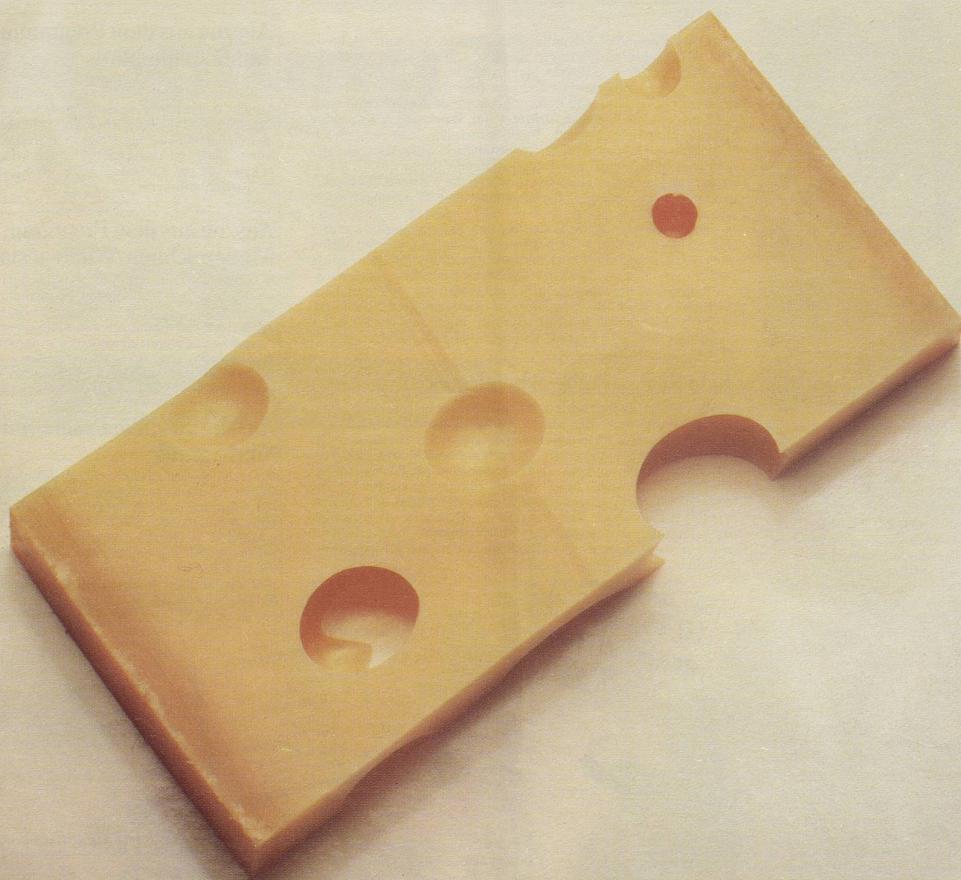
Ort und Datum _____

Unterschrift _____

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)
Kein Vertreterbesuch

3827

Sonst ist das Café nicht complet.



Schweizerische Käseunion AG