

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 46

**Illustration:** Rationalisiertes Farbsortiment  
**Autor:** Steger, Hans Ulrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Rationalisiertes Farbsortiment

Zeichnung: H. U. Steger

Enorme Preisanstiege auf den Rohstoffmärkten veranlassen uns ab sofort, unser Farbsortiment zu straffen und auf die gängigen Primärfarben zu reduzieren. Auf geschmäckerliche Zwischentönen werden Sie in Zukunft verzichten müssen\*, aber schon nach einer kurzen Umstellungsphase werden Sie dem neuen Trend folgen und nicht nur die nicht mehr geführten Töne nicht mehr vermissen, sondern sich im Gegenteil über die Verwesentlichung der neuen Farbaussage echt freuen können.

Morgen- und Abendrot werden aus Rationalitätsgründen zusammengelegt und sind bis auf weiteres noch in zwei Tönen lieferbar.

Wolken jedweden Formats sind ab sofort nur noch in unserem absolut lichtechten *Hochweiss* lieferbar: Asprokumulus.

Unsere Labors sind zurzeit daran, ein reflexfreies *Allseeblau* zu kreieren, stossen aber vorläufig noch auf technische Schwierigkeiten.

Bewährt hat sich seit Jahren unser Einheits-Rasengrün *Univert*. Sicher wird heute niemand mehr gross den alten, unordentlichen Color-Wiesen nachtrauern.

H. U. W.

\* Schwarz, Grau und Gold führen wir selbstverständlich weiterhin in allen Tönen.