

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 45

**Illustration:** Endlich neue Souvenirs  
**Autor:** Stieger, Hans Ulrich

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

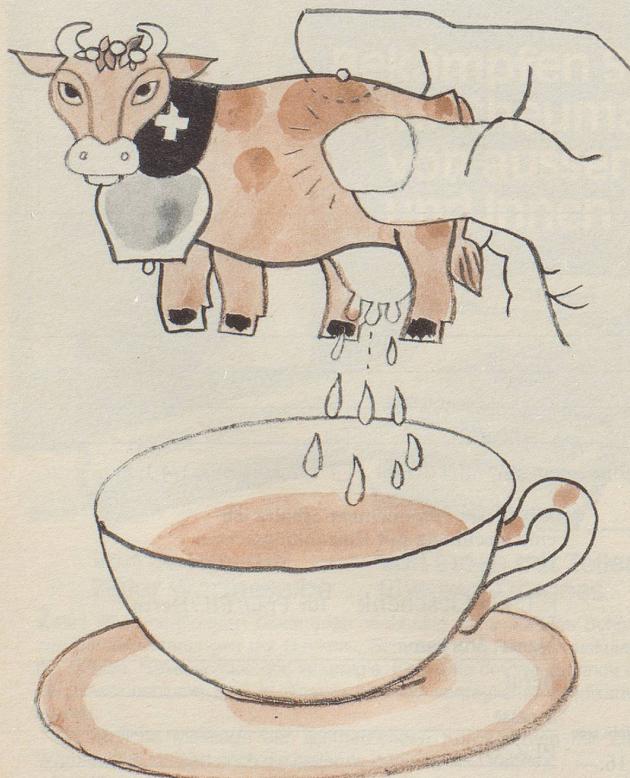
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Endlich neue Souvenirs

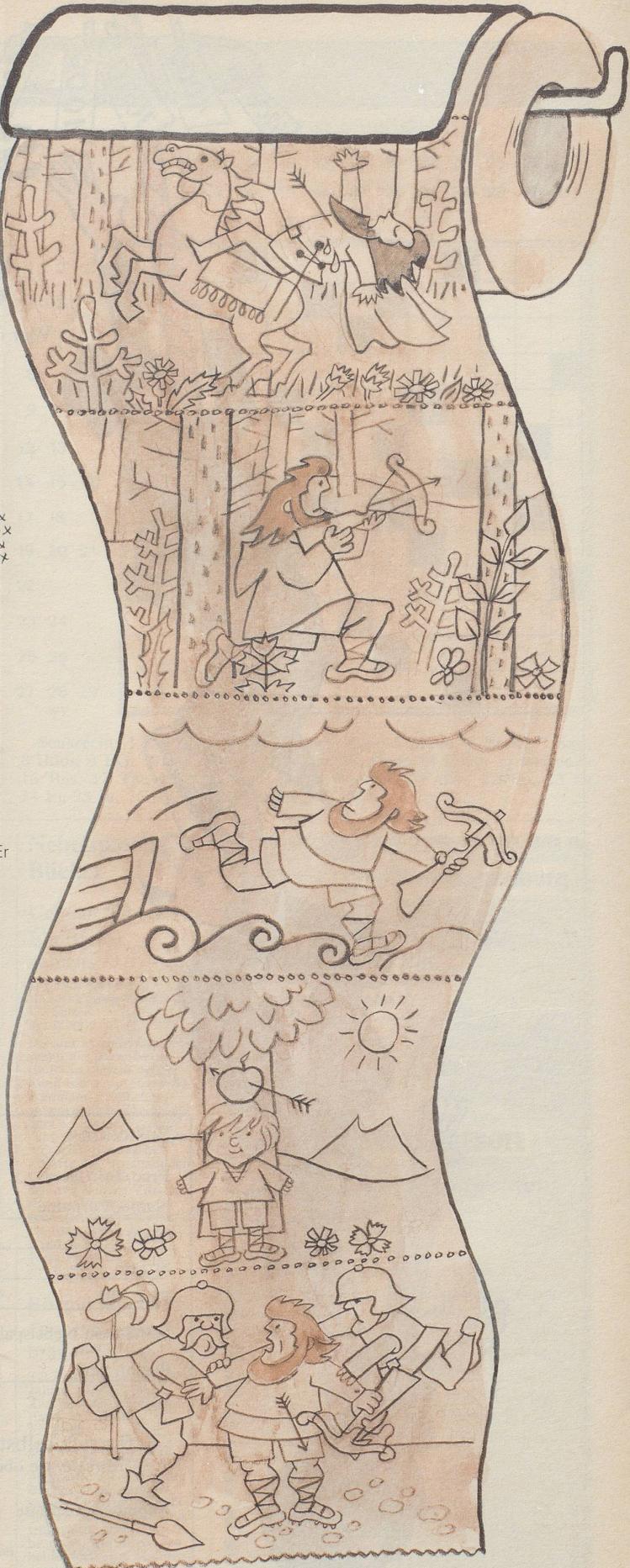
Zum zweitenmal wurde ein Wettbewerb zur Gewinnung von Ideen für gute Schweizer Souvenirs veranstaltet. Einen 1. Preis gewann H. U. Steger, einen 2. Preis Barberis – beides Mitarbeiter des Nebelsplatters. Barberis stellt nun noch einige Vorschläge vor, die bei der strengen Jury leider keine Gnade fanden.



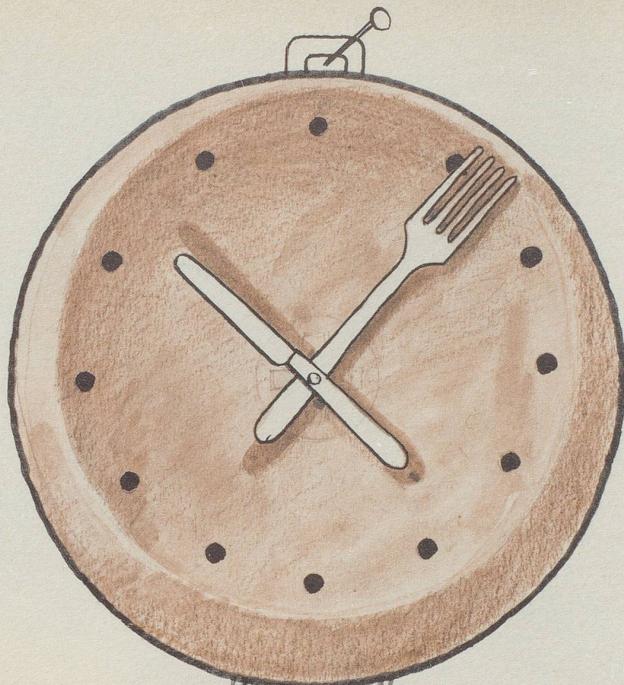
„Swiss-Gnom“ zur Ablösung unschweizerischer Gartenzwerge. Er bereichert selbst die kleinste Grünfläche und Häuslichkeit. Aus bestem Schweizer Qualitäts-Plastic. In allen wetterbeständigen Modefarben.



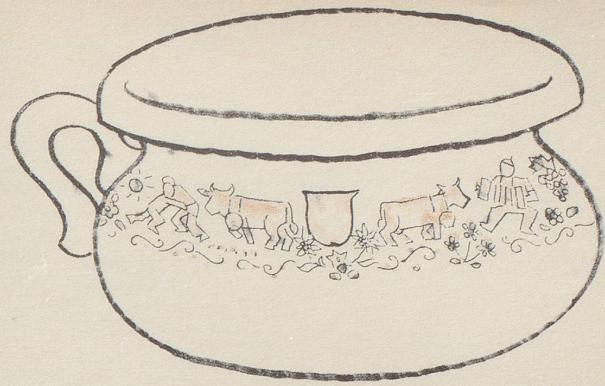
„Swiss-Milk-Cow“ aus haltbarem Weichgummi. Schon bei sanftem Druck entweicht an anatomisch richtiger Stelle Kondensmilch (Modelle mit gezuckerter oder ungezuckerter Milch). Sowohl als Touristenproviant als auch für Kaffee- oder Teekränzchen geeignet.



„Swiss-WC-Papier“, illustriert mit der Geschichte von Wilhelm Tell (nach Friedrich Schiller). Von seidensanfter Papierqualität und dennoch lehrreich wie ein Geschichtsbuch. Lieferbar in drei Grundfarben: im Dutzend billiger.



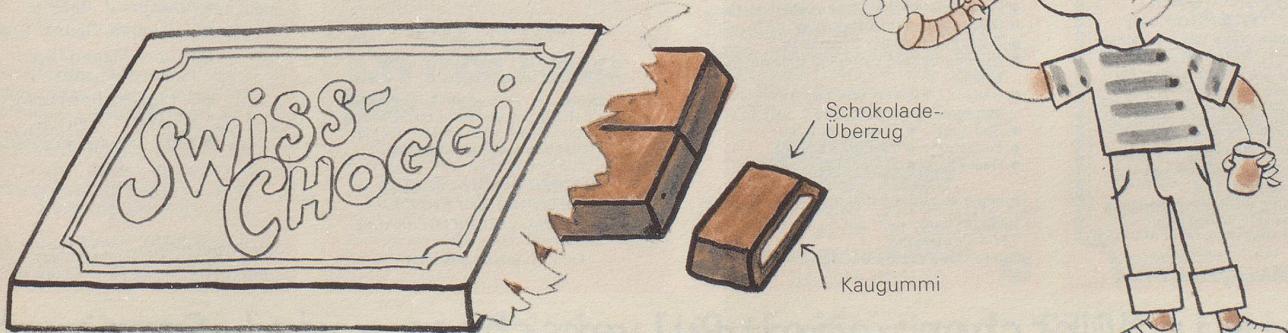
«Swiss-Cheese-Wanduhr» mit Emmentaler-Löchern statt Ziffern. Bordüre aus echter Käserinde. Das Schweizer Qualitätsuhwerk ist ebenso lange haltbar wie der Käse geniessbar.



Nachtgeschirr, absolut waterproof und aus unzerbrechlichem Material. Dekoration handgemalt (und signiert), nach Werken namhafter Schweizer Künstler.



Alphorn. Originalgetreue Nachbildung zur Herstellung alpiner Seifenblasen. Seifenwasser dazu in hübscher Geschenk-Box in der Form alter Gewürztöpfchen mit künstlerisch gestalteter Etikette.



«Chewing-Swiss-Schoggi». Geniale Erfindung der Schweizer Schokoladenindustrie: Unter einem Überzug aus bester Schweizer Milchschorolade (Milchcrème oder dunkelbitter) eine Füllung aus garantiert amerikanischem Kaugummi.