

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 41

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DEMO-RÜCKSPIEGEL

● Der Präsident der Stadtzürcher SP versteht die Schliessung des Autonomen Jugendzentrums als «Schuss gegen die SP».

Andere verstehen diese Behauptung als «Eigentor».

● Aus einer SP-Resolution: «Wir Sozialdemokraten verteidigen den Rechtsstaat nicht zuletzt gegen jene, die ihn missbrauchen, um die Jugendbewegung zu kriminalisieren ... Der Rechtsstaat zeichnet sich dadurch aus, dass er die staatliche Macht an Gesetze bindet ...»

... wogegen Gewaltextremisten der Jugendbewegung offenbar nicht an Gesetze gebunden sind.

● Die Preise für Scheibenglas haben steigende Tendenz.

Die Preise stehen in der Macht des Gesetzes von Angebot und Nachfrage.

● Zürcher Ladeninhaber haben eine beneidenswerte Fertigkeit entwickelt, ihre Läden kurzfristig in handwerklich solider Arbeit zu verbarrikadieren.

Handwerk hat noch immer goldenen Boden, vor allem wenn dieser aus handfesten Pflastersteinen gefügt ist.

● Demos nehmen an Bedeutung zu als Photosujets von Touristen und Passanten.

Bereits wartet der Buchhandel auf Sammel-Bilbände fürs kommende Weihnachtsgeschäft.

● Die Düpierten der Zürcher Gross-Demo vom 20. September waren die ausserordentlich zahlreichen ausländischen Presse-, Radio- und Fernsehleute, die vergeblich darauf warteten, dass ihnen Ausschreitungen geboten wurden.

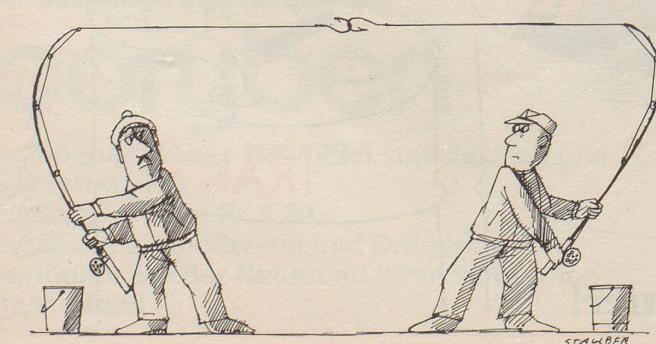
Man kann sich einfach auf nichts mehr verlassen!

● Bundesrat Furgler sieht einen der Gründe für die Unruhe Jugendlicher in ihrem Unbehagen wegen überhandnehmender Technik und Umweltzerstörung, hält aber die von Demonstranten entwickelte Technik der Umweltzerstörung für kein geeignetes Mittel, dem Unbehagen Ausdruck zu geben.

Unbehagen gegen Unbehagen!

● Spitzensprecher von «Links» und «Rechts» – SPS und FDP – sind sich darin einig, dass das Thema bisher eher vernachlässigt worden sei.

Für Einsichten ist es nie zu spät, selbst wenn sie spitzig sind.



Der B750 ist ein Schaltzelt für 6 Musikquellen, mit elektronisch trennbarem Vorverstärker und TIM-verzerrungsfreier Endstufe mit 2 x 140 Watt.

Der Stereo-Kompaktverstärker Revox B750 bildet den komfortablen, übersichtlichen und leistungsstarken Mittelpunkt der Revox HiFi-Kette. Sechs verschiedene Musikquellen können fix angeschlossen und knopfdruckschnell geschaltet werden.



Was bedeutet TIM-verzerrungsfrei?
Geringer Klirrfaktor
ohne «Transistor-Sound».

Grosse und kurze Dynamiksprünge – etwa ein Triangelschlag, ein starker Klavieranschlag, ein Triller – können zu komplexen, transienten (vorübergehenden) Übersteuerungerscheinungen führen. Für die korrigierende Gegenkopplung herkömmlicher Transistorverstärker sind diese Impulse (oder Dynamiksprünge) zu schnell; im hohen Frequenzbereich entstehen massive Verzerrungen. Dank Einzelstufen und geringer Gesamtkopplung und anderer aufwendiger Massnahmen ist der B750 ein «in sich sauberer», von Impulsverzerrungen freier Verstärker (TIM-frei, TIM oder TID: Transient Intermodulation Distortion). Diese wegweisende Audientechnik bringt die HiFi-Wiedergabe der musikalischen Wahrhaftigkeit einen bedeutenden Schritt näher.



Revox bis ins Detail.
Vorverstärker und Endstufe auf trennbar; ideal für Mischpult, Equalizer usw. Für Tonbandüberspielungen direkt schaltbare Kopierverbindung; davon unabhängig kann eine andere Musikquelle über die Lautsprecherboxen gehört werden. Vielfältige Klangbildung: 2 Filter, 3 Regler, Tone Defeat (Linearschaltung), Loudness (gehörrichtige Klangkorrektur). Aufwendige Elektronik und aufwendiges Sicherheitskonzept zum Schutz von Lautsprechern und Endstufe.