

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Wer mithilft, öffentliche Projekte zu verwirklichen,
und wer Wirtschaft und Wohnbau fördert,
der nützt allen. 1979 haben die Kantonalbanken
dafür 68 Milliarden bereitgestellt.
Das sind über 11'500 Franken pro Einwohner.**

Ihre Kantonalbank. Im Interesse aller.

Ihre
KANTONALBANK
garantiert sicher



NEU

Gratis-Probe-Studium in Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Innenarchitektur oder Werbegrafik!

Die meisten Leute haben verborgenes Talent!

Sicher haben auch Sie schon festgestellt, dass künstlerisch schaffende meist eine beruhigende Gelassenheit ausstrahlen.



Kurs 1: Zeichnen und Malen

Dieses umfassende Studium ist nicht zu vergleichen mit Kurz-Kursen, wie sie bisweilen an Abendschulen geboten werden, die lediglich Teil-Themen des Zeichnens und der Malerei behandeln. Denn eine solche Teil-Abbildung mag Sie kaum zum wirklich befriedigenden und erfüllenden Freizeit-Hobby Zeichnen und Malen zu bringen.

Ausgehend von einfachen Strichübungen lernen wir Sie geschickt vertraut mit den wichtigen Gesetzmäßigkeiten aus Kompositionstheorie (Bildaufbau), Perspektivlehre und Farbenlehre. Diese fundamentalen Themen bilden die Grundlage, um uns mit allen wichtigen Mal- und Zeichentechniken befassen zu können, wie: Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw.

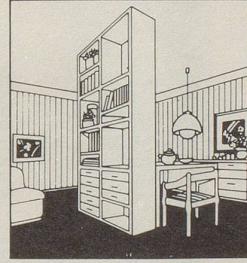
Aufbauend auf diesen Kenntnissen und Techniken vertiefen wir uns in die verschiedenen Richtungen des Porträtiens, des Landschaftszeichnens und -malens, des Aktzeichnens und -malens und der Karikatur. Ein kurzer Abriss über die Kunst- und Stilgeschichte vermittelt Ihnen viele Anregungen zum soziokulturellen Leben.

Unser Kurs soll Sie befähigen, Gemälde und Zeichnungen mit den gebrauchlichsten Zeichen- und Malmaterialien in den verschiedensten Stilrichtungen absolut selbstständig und gekonnt zu gestalten.

Kurs 2: Innenarchitektur

Dieser umfassende Kurs soll Ihnen ermöglichen, innenarchitektonisch tätig zu sein, sei es nun, dass Sie lediglich Freude an der Ausgestaltung und Einrichtung eigener oder fremder Wohn- und Büroumgebungen haben, oder sei es nun, dass Sie sich zum Ziel setzen möchten, sich speziell dem Laden-, Hotel- oder Restaurant-Innenbau zu widmen.

Ein Innenarchitekt sollte natürlich seine Ideen und Skizzen jederzeit anschaulich zu Papier bringen können. Wir beginnen deshalb unser Studium mit den zeichnerischen Grundbegriffen. Das Lehrbuch Innenarchitekt macht Sie dann mit der rein kreativen Seite und vielen Anwendungsmöglichkeiten vertraut, wobei wir hier mit einfachen Übungsbispieln für die eigene Wohnung anfangen. Für den



Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Modezeichnen/Modegestaltung, das weckt in uns Eifer und Lust an schönen Mode- und brillanten Mannequins und lässt uns an berühmte Modeschöpfer wie Yves St. Laurent, Dior, Ungaro usw. denken. Modezeichnen, das bringt einen Hauch internationaler nobler Welt in sich. Warum aber in die Ferne schweifen, denn auch das eigene Kleid wurde von einem Modegestalter kreiert. Ob Sie Mode-Model-Entwürfe für sich oder auch andere gestalten möchten, Modezeichnen ist im wesentlichen eine Sache der Kreativität, der Technik und vor allem der Übung.

Geckenes innenarchitektonisches Schaffen mit seiner idealen Verbindung zwischen Kreativität und Technik wird auch Sie faszinieren und setzt Ihrer Phantasie fast keine Grenzen.

Porträtierten sowie das Aktzeichnens. Bevor wir uns mit dem Modellieren dieser Grundtechniken einwandsfrei, dann bildet das Hauptfach Modezeichnen/Modegestaltung einen Höhepunkt eines zwar kurzweiligen, aber umfassenden Studiums, wobei wir sämtliche Schritte vom Entwurf bis hin zum fertigen Kleidungsstück eingehend über. Zum Abschluss streifen wir mit dem Fach Werbegestaltung auch die werbliche Anwendung der Modezeichnung z. B. für Modezeitschriften oder Kataloge.

Gekonntes Modezeichnen: Ob es nun um die Kreativität eigener Kleider geht oder ob Sie als unersetzliche(r) Mitarbeiter(in) eines Coutureateliers oder einer Konfektionsfirma tätig sein möchten, immer wieder werden Sie ob der unermesslichen Fülle an neuen modischen Ideen, die Sie nach unserem Kurs zu realisieren vermögen, fasziniert sein.

Kurs 4: Werbegrafik

Öberstes Ziel jeglicher gekonnter Werbegrafik ist es, das Kaufinteresse des Konsumenten für ein bestimmtes Produkt oder eine Dienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafiker sollte nicht nur eine reiche, viel Kreativitätsvermögen und Phantasie entwickeln, sondern auch eine grosse Dosis an werbegrafischem Wissen aufweisen.

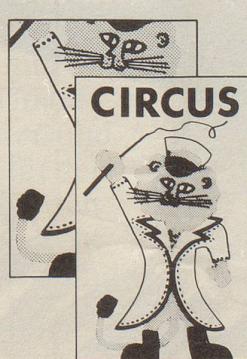
Natürlich muss auch der Werbegrafiker in erster Linie einmal frei und flüssig zeichnen, malen und skizzieren können. Wir beginnen deshalb in unserem „Lehrgang“ auch hier mit den zeichnerischen Grundtechniken. Gleichzeitig befassen wir uns aber schon zu Beginn auch mit dem Fach Allgemeine Werbelehre, um Einsicht in die Zusammenhänge von Wirtschaft und Werbung zu erhalten. Der Lehrstoff Produktionskunde erläutert dann ausführlich alle produktionstechnischen Kenntnisse, die zur Herstellung von gedruckter Werbemittel notwendig sind. In der zweiten Phase der Werbegrafik spielt die verkaufsfördernde Darstellung von Mensch, Gegenstand und Hintergrund eine wesentliche Rolle. Wir trainieren uns deshalb dagehend intensiv auch in den Fächern Porträtiere, Aktzeichnen und Landschaftsmalen.

**Neue
Kunstschule
Zürich**

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstdidagogen)
Raffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon 01/331418

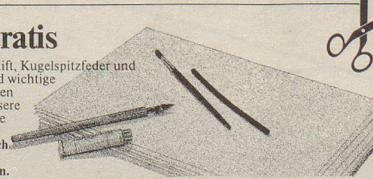
Mit dem Lehrgebiet „Spezielle Werbegrafik“ behandeln wir dann schriftweise jeden Bereich der Werbung, wie z.B. Plakatwerbung, Anzeigenwerbung, Drucksachen, Verpackungen, Plakate, Direktwerbung, Rechtliche Pläne und Organisationen ist auch für den erfolgreichen Werbegrafiker das A und O seiner werbegrafischen Tätigkeit. Wir befassen uns daher mit diesem wichtigen Thema eingehend im Fach Planung und Organisation. Der Lehrstoff Werbegestaltung, mit welchem wir uns intensiv mit der grafischen Gestaltung der verschiedenen Werbegabiete auseinandersetzen, bildet den Höhepunkt eines zwar umfassenden, aber äußerst kurzweiligen Studiums. Zum Schluss zeigt Ihnen das Fach Modegestaltung noch einen interessanten Einblick in einen speziellen Anwendungsbereich der Werbegrafik, nämlich der Mode.

Werbegrafisches Schaffen das bedeutet auch Wiesentigen, das ist kreativ, kreativ, kreativ! Zusammenarbeiten mit Werbeteams, Fotografen, Mannequins, Druckern usw. und darf damit eine der interessantesten und heftigsten Tätigkeiten überhaupt sein – auch für Sie.



Geschenk gratis

Pinsele, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.



Ein erprobter und bewährter Ausbildungsweg.

Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrierte erste Monatslektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innerst 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instructive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

**Und wenn Sie dann definitiv mitmachen möchten:
Es gibt keine günstigere Kunstausbildung!**

Unsere Kunstschul-Fachlehrer sind für Sie da.

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der instruktiven Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorgfältige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich vervollkommen können. Aber auch die erfahrene und sehr hilfreiche Fachlehrer steht gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen. Das ist ein zusätzlicher, ganz auf Sie persönlich zugeschnittener „Privat-Unterricht“.

Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z. B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurs-
honorar von **Fr. 49.-** ist im Verhältnis zum Gebotenen äußerst bescheiden.

□ 584/1

Die 1. Monatslektion umfasst
• 60 Seiten • über 70 Illustrationsbeispiele • 28 Übungsanleitungen •
Format 20 x 29 cm

**Illustrierte
KUNSTSCHUL-Broschüre
mit Kursprogramm
kostenlos**



**1. Monatslektion
10 Tage lang
gratis zur Probe!**

Gutschein für Gratis-Probe-Studium

Heute noch einsenden an:

Neue Kunstschule Zürich AG, Raffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis Pro-Studium kennenzulernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instructive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hier einzutragen)
Kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn inner 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschul-Fachlehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich Herr/Frau/Frl.
(Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel.-Nr. _____

ohne Schwierigkeiten nach Fortschritte machen und mein Ziel auf leichtverständliche Weise erreichen. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahrs (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur **Fr. 49.-**, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend), telefonische oder schriftliche Beantwortung meines Fragen, sofern und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Geb.-Datum _____

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

(Bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

4470

Kein Vertreterbesuch



Lindt Kirschstengeli.

Der vollendete Genuss von
feiner, zart gepudelter Choco-
lade und edlem Kirsch.
Die feine Art, Freude zu
bereiten und Dankeschön zu
sagen.

Lindt Kirschstengeli.
Nur die echten sind die rechten.



Lindt

Feine Chocoladen heißen Lindt.

