

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 40

**Rubrik:** Unsere Leser als Mitarbeiter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# ...für 6000 Cerebralgelähmte



## bitte!

Schweizerische Stiftung  
für das cerebrally gelähmte Kind  
PC 80-48

## Unsere Leser als Mitarbeiter

### International

Am Sender «Europe 1» ertauscht (im Zusammenhang mit der Eröffnung des Gottard-Autotunnels):

«Ein Milliardenwerk – gebaut von Italienern – zum Gebrauch für die Deutschen – finanziert von den Schweizern!»

So ziemlich sinngemäss übersetzt und nach Rorschach weitergeleitet – mit besten Grüßen!  
*R. Spaeth, Corcelles*

### Die «Un»-Silbe

Wird aus *Unsinn* immer *Sinn*, wenn man die Vorsilbe «Un» weglässt, und wird umgekehrt aus *Sinn* *Unsinn*, wenn man sie davorsetzt? Das kann man sich bei folgender unwahrscheinlichen Geschichte wahrscheinlich fragen.

Da steht also in einer unwirtlichen Gegend ein wirtlich Haus – also ein Wirtshaus. Der Wirt hat die unwegsame Zufahrt in unermüdlicher Arbeit wegsam und sich selber dabei ermüde gemacht.

Seine unbeholfene Magd wurde mit der Zeit beholfen, ja sie machte sich sogar unersetzlich, so dass der unverheiratete Wirt sie heiraten und damit ersetzlich machen wollte.

Die Magd aber, die unwiderstehliche, zeigte sich anfänglich widerstehlich. Sie wollte den Ungestümen zuerst einmal gestüm machen. Ablässig wehrte sie sich verschämt gegen die unablässigen Unverschämtheiten des Unsteten, der mit stetem Tropfen den Stein zu höhlen versuchte.

Weigerlich, wie die Magd anfänglich war, musste dieser Zustand unweigerlich zu unzulänglichen Zulänglichkeiten führen. Der Unhold wurde endlich hold und die Unwillige willig, und so setzten die beiden dem unsittlichen Verhältnis durch Heirat ein sittliches Ende.

Wer weiss, was aus Magd und Wirt aber geworden wäre, wenn die an sich unwichtige «Un»-Silbe nicht eine so wichtige Rolle gespielt hätte.  
*A. Guyan, Grenchen*

### Man darf doch fragen – oder?

*Warum* kleiden sich im Geld schwimmende Rock- und Punkstars anlässlich ihrer Shows in Lumpen und Fetzen?

*Martin Carl, Zürich*

*Warum* haben die Chirurgen in den Spitalern nicht die persönliche Freiheit, die Behandlung von verunfallten Automobilisten, die die Gurten nicht trugen, zu verweigern? Das wäre doch nur ausgleichende Freiheit.  
*M. Käser, Worb*

*Warum* muss in einer Zeit der Energieknappheit der Kunsteishockeybetrieb schon kurz nach dem Abschluss der Hundstage aufgenommen werden? (Vielleicht hat die Elektrizitätswirtschaft eine Antwort auf Lager.)  
*Hansmax Schaub, Ennenda*