

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 106 (1980)

Heft: 40

Illustration: Swiss-farmer-look

Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

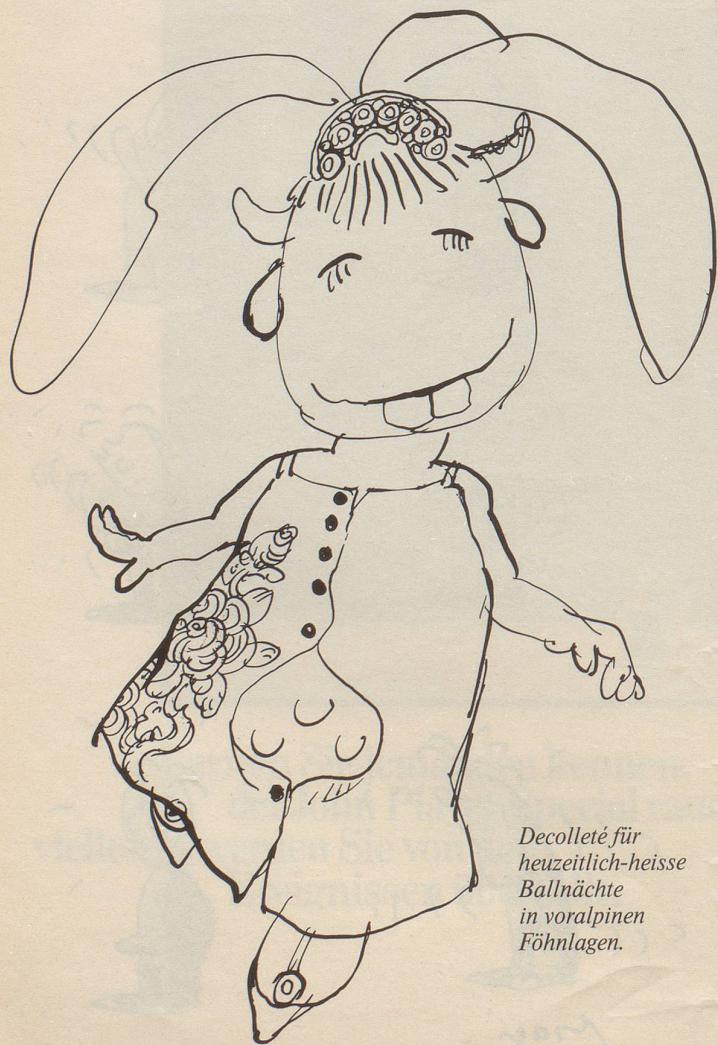
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

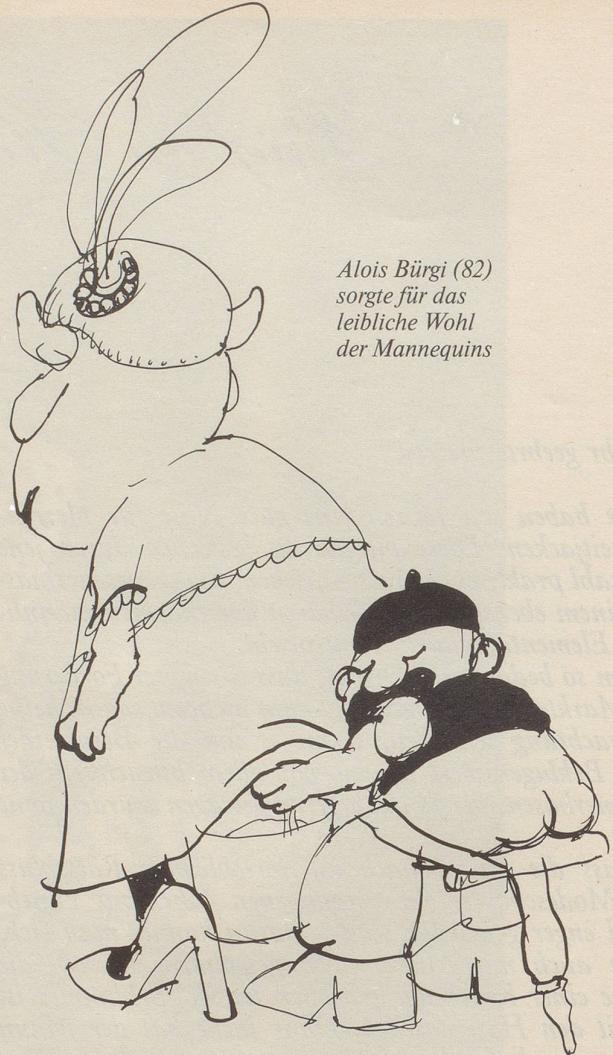
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Swiss-farmer-look

Fredy Sigg hat sich in Spiez, der Metropole bärurischen Modeschaffens, umgesehen und festgestellt, dass auch dieses Jahr das Angebot an Kreationen gross und vielfältig ist. Die Mannequins wussten die Kollektionen mit bernischem Charme und bodenständigem Liebreiz vorzutragen, und volle Bestellblöcke der zahllosen Grossenkauf-landwirtschaftlicher Genossenschaften bewiesen, dass unser Landvolk die Modezeichen der Zeit erkannt hat.



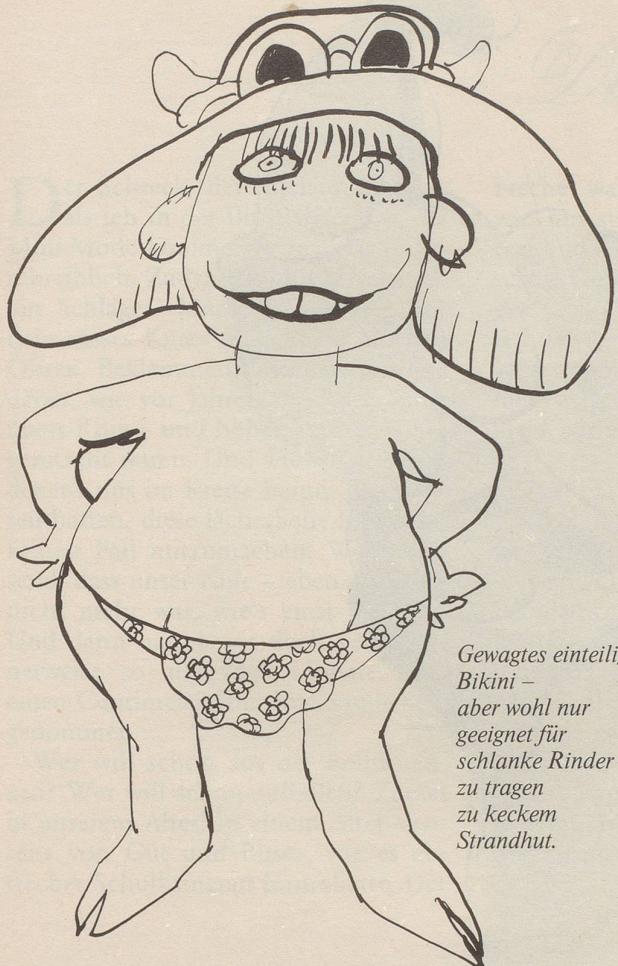
Decolleté für
heuzeitlich-heisse
Ballnächte
in voralpinen
Föhnlagen.



Alois Bürgi (82)
sorgte für das
leibliche Wohl
der Mannequins



«Mini» ist wieder
im Kommen,
trotz Milch-
kontingentierung

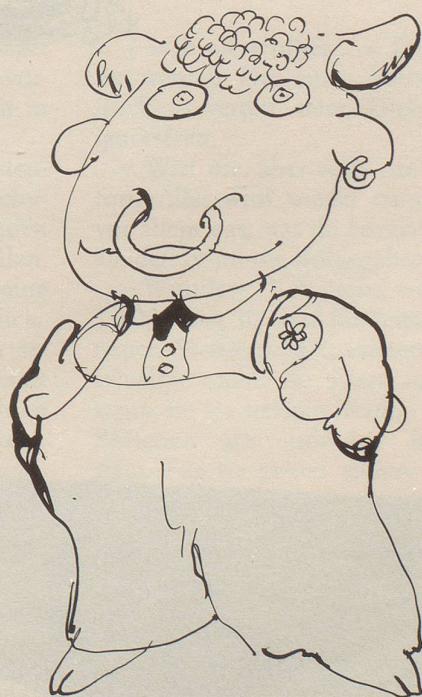


Gewagtes einteiliges
Bikini –
aber wohl nur
geeignet für
schlanke Rinder –,
zu tragen
zu keckem
Strandhut.

Jugendlich-frecher
Sportdress
für abendlichen
Auslauf.



Sportlicher Hosen-
anzug für die
Sömmern, aus güllebraunem
Satin.



Am Anlass fehlte auch nicht die Prominenz aus dem
Bauern-set. Der bekannte Playboy «Muni von Bonstetten»
würdigte in markiger Conférence die Kreationen, die es
ihm – wie er brüllend gestand – schwer machten,
«natürliche Wünsche zuchtvoll zu bändigen».