

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 40

Illustration: Mode 80/81
Autor: Spira, Bil [Capra]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Skizzen aus Paris

Was Sie heuer unbedingt brauchen, um «in» zu sein? Die neuesten Ausgebirten der Pariser Haute Couture zeigen Ihnen, dass alle Ihre alten «Fetzen» unmodern geworden sind. Um in der nächsten Saison nicht als altmodisch zu gelten, können Sie hier wählen, was Ihnen am besten passt.

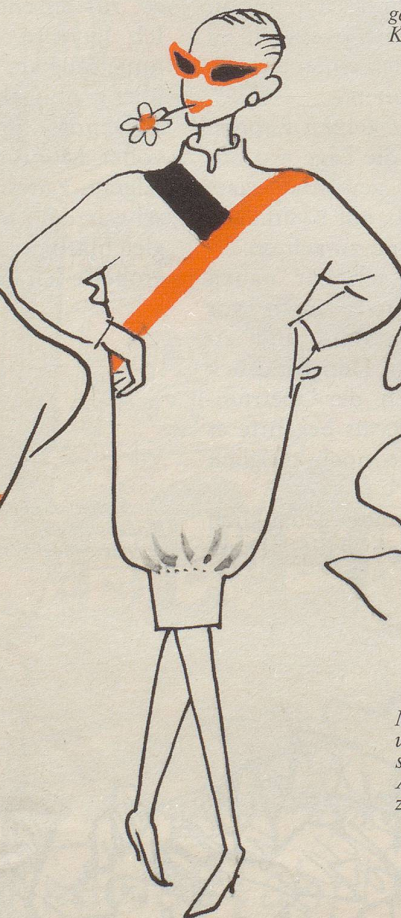
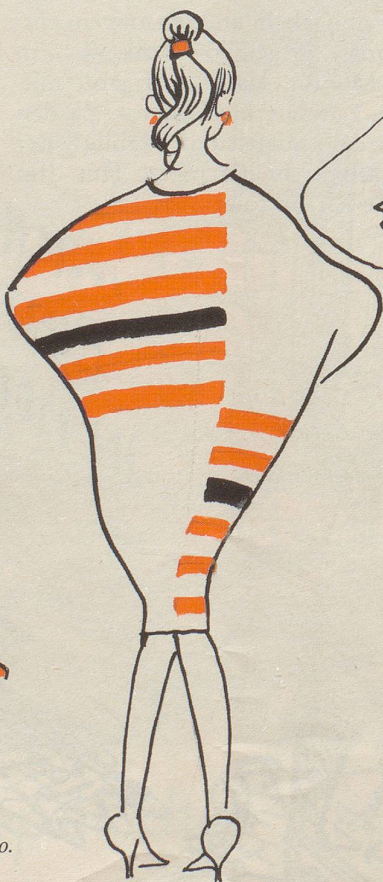
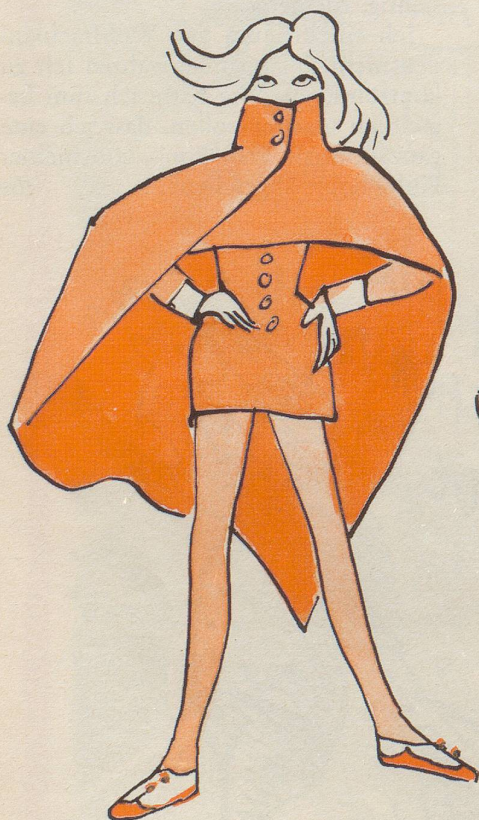
Ihr Capra



Unter einem weissen Blazer ein schwarz-weisses Gilet. Die schwarze Golfhose ist aus reiner Wolle.



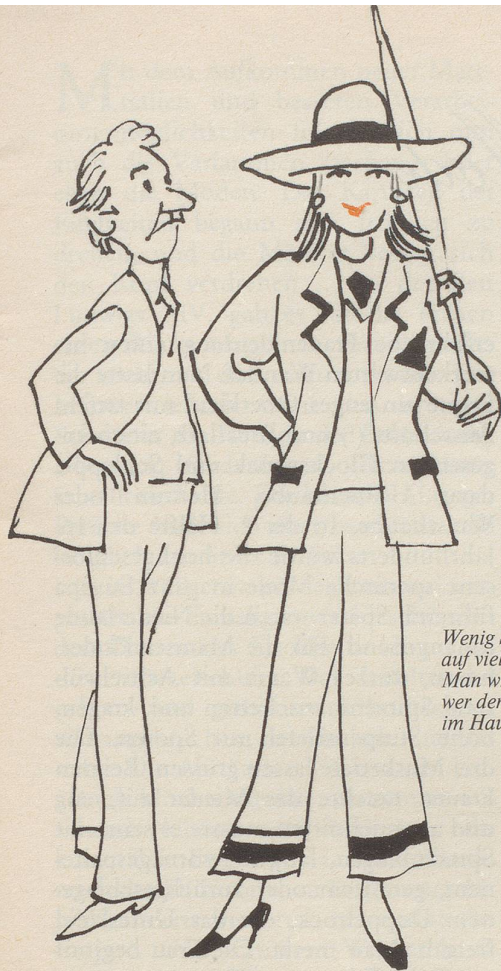
Verführerischer anglo-französischer Charme! Cape (Mohair) über gestreifter Seidenbluse. Knickerbocker aus Tweed.



Man muss nicht unbedingt musikalisch sein, um diesen Akkordeonhut zu tragen.

Geheimnisvoll: Über einem kurzen Kleid ein hochgeschlossener Poncho.

Ponchokleider mit graphischen Reizen. Links: Trikot. Rechts: Alpaga mit Wolle.



*Wenig Schwarz
auf viel Weiss:
Man wird sehen,
wer der Mann
im Haus ist!*



*Minipulloverkleid aus reinster Schafwolle.
Hat der Pelikan Modell gestanden?*



*Kurzer Kilt,
hoher Preis...*



*Langes Kleid mit überraschender Lösung:
Druckknöpfe, um die Handschuhärmel
auszuziehen.*



*Eine Plasticbüste, wie angegossen. Das Bein
jedoch ist aus Fleisch und Blut.*



*Lange Lederbluse = kurzer
Mantel mit Reissverschlüssen.*