Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 36

Illustration: Tell 50
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

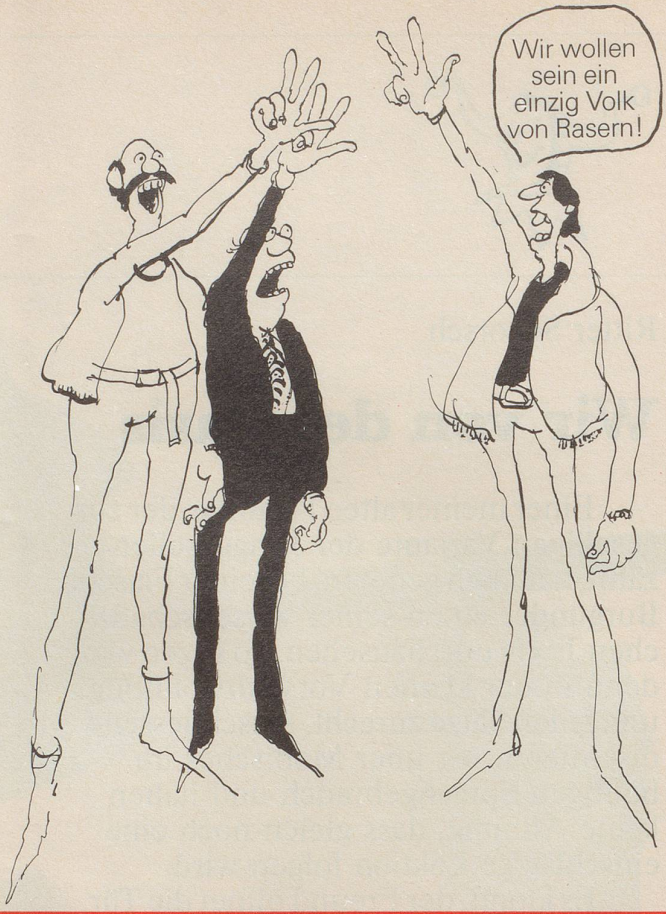
Download PDF: 11.08.2025

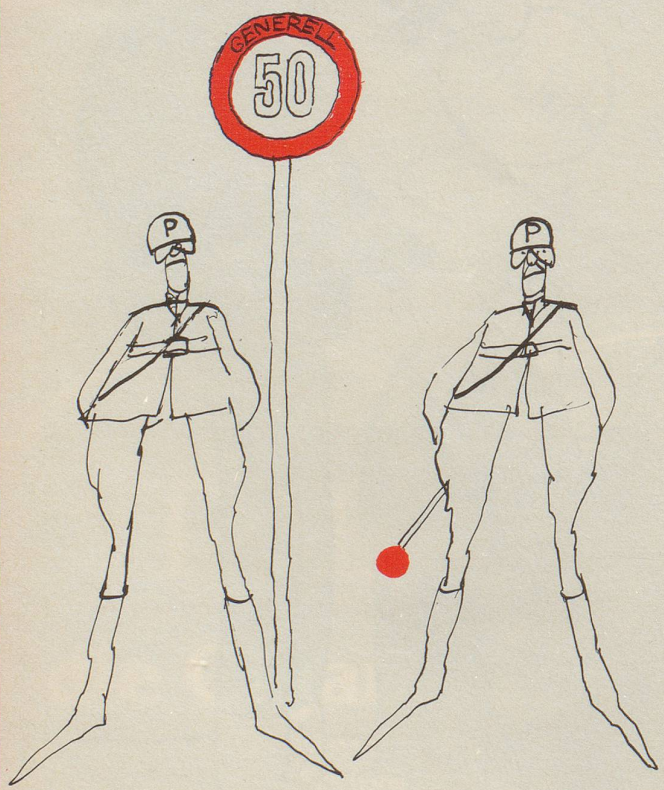
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

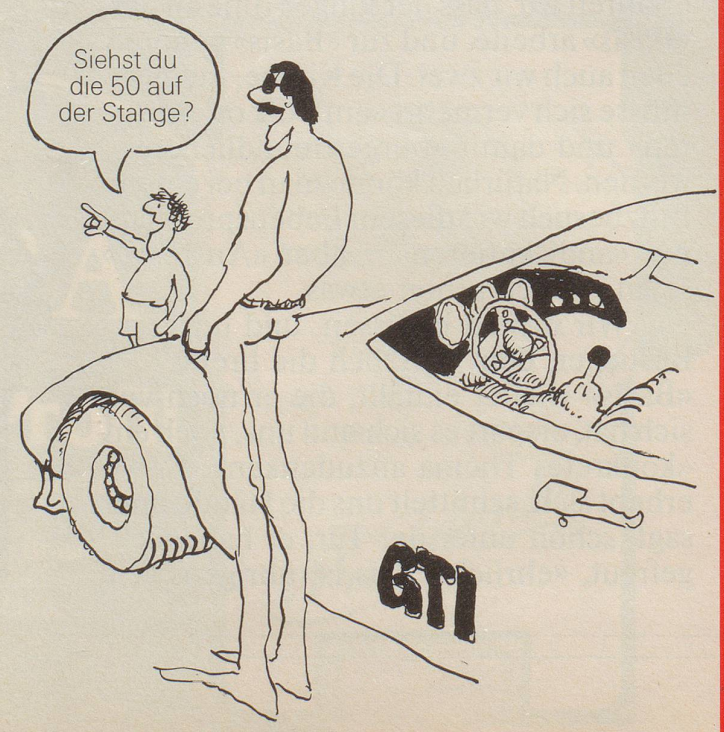
Tell 50

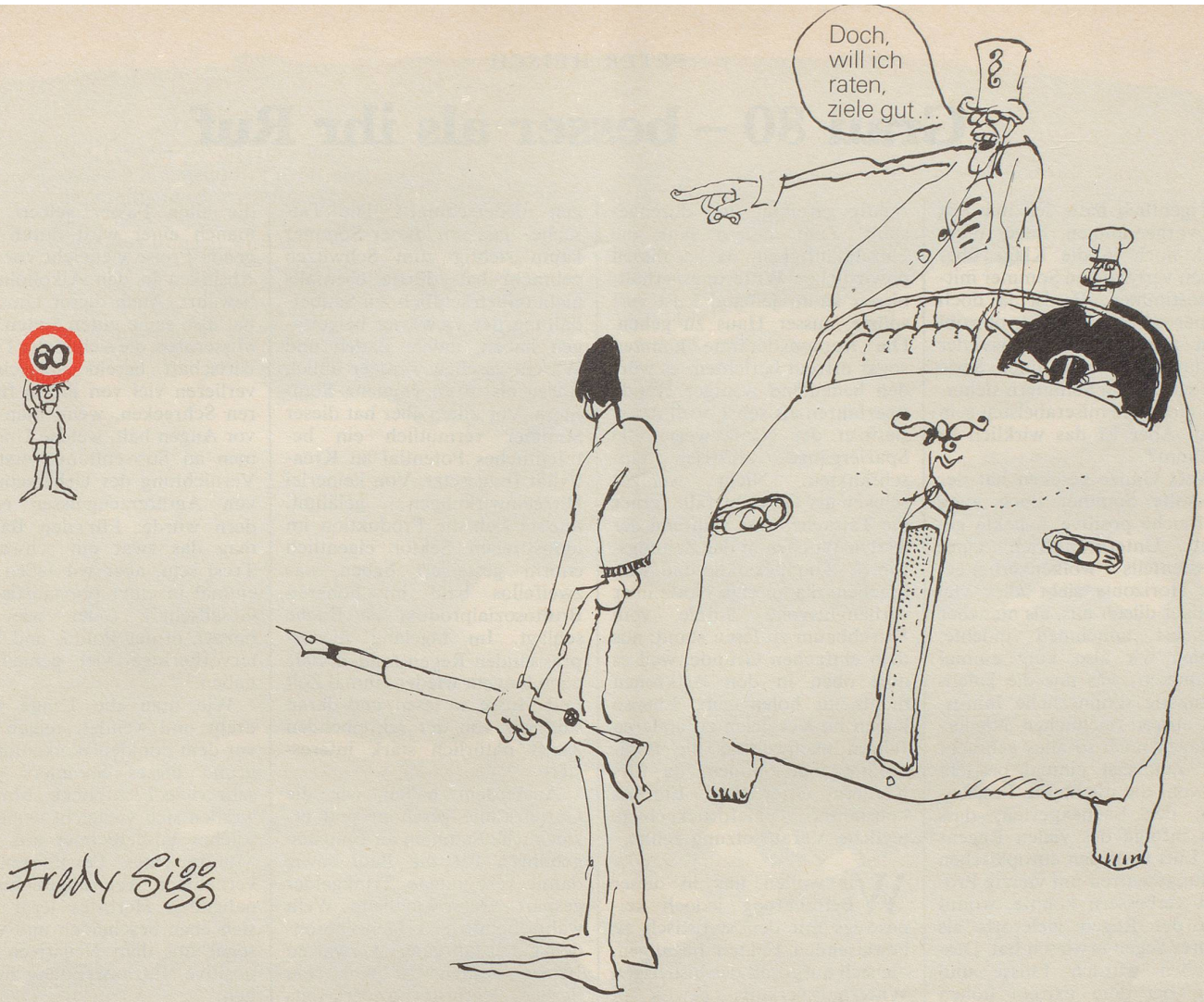
Nicht zum erstenmal muss man die Erfahrung machen, dass eine Aktion, die der Lebensqualität nützlich sein soll, diesem Anspruch zwar auf einer Seite genügt, dass dieser Effekt aber auch eine Kehrseite hat. «Tempo 50» mag die Zahl der Unfälle vermindern, manchenorts aber verstärkt sich damit die Behelligung durch Lärm und Gestank.

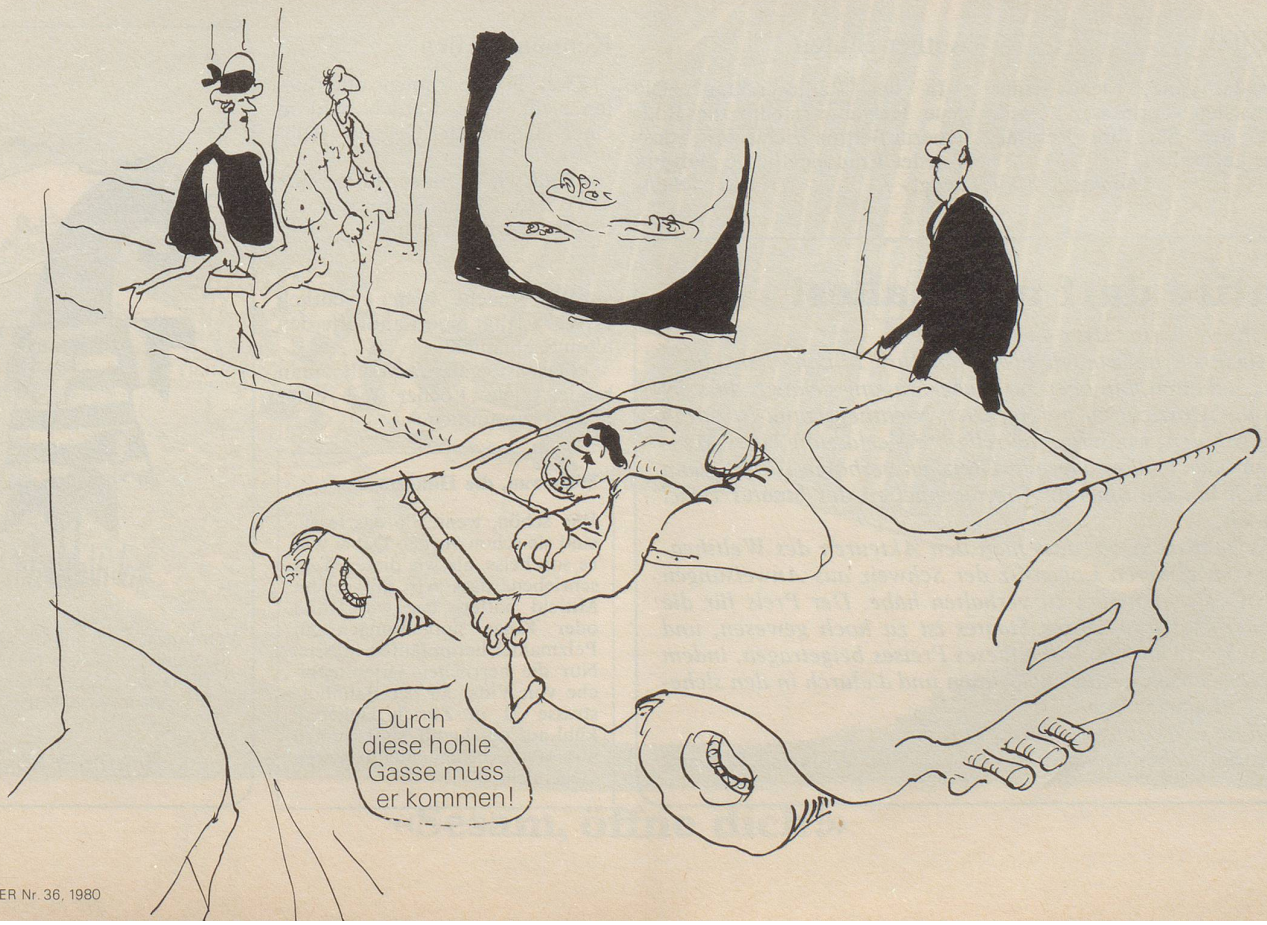
Gegen «Tempo 50» erhebt sich aber auch «grundsätzlicher Widerstand», der sich stützt auf verbrieftes Recht und Gesetz und auf den vielzitierten Anspruch auf ungeschmälerte persönliche Freiheit. Aus solcher Sicht wird «Tempo 50» als Gesslerhut empfunden, dem denn in einem beherzten Juristen auch schon ein Tell erwachsen ist – nie vor Gefahren bleich, wohlverstanden. Der Aufstand gegen die Unterjochung und Bevormundung durch «Tempo 50» beginnt. Tellen greifen zur Armbrust: Nieder mit Gessler! ... zeichnerisch rapportiert von Fredy Sigg.








Doch, will ich raten, ziele gut...
60
Freddy Sigg


Durch diese hohle Gasse muss er kommen!