

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 30

Illustration: "Gut, ich nehme alles zurück und erkläre, dass mich deine blöde Visage nicht stört!"
Autor: Handelsman, John Bernard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Staatliche Kulturförderung?

Der Nebi als ein Stück Schweizer Kultur ist uns lieb und dürfte notfalls auch noch mehr kosten. Aber bei einer Staatsunterstützung, z. B. durch die nun im «Narrenkarren» (Nebi Nr. 28) mitgezogene *Kultur-Initiative*, verginge einem das Lachen endgültig! Wer diese Initiative unterschreibt, verteilt damit auch die Steuerbaten seiner Mitbürger für eigene Liebhabereien. Man ist ja froh über Strassen, Schulen und Spitäler, man schätzt Feuerwehr und Abfuhrwesen, und man braucht nun einmal eine Sicherung von Grenze und Brotkorb; obrigkeitliche Kulturförderung hingegen riecht immer nach Luxus und fragwürdiger Selbst-Dekoration.

Was machten doch das Bündner Olympia-Gezänk und Meienbergs Filmpreis-Querulation für Katzenmusik in unserem helvetischen Alltagskonzert! Sportliche Betätigung und kulturelles Bemühen sind achtbare persönliche Leistungen; sobald aber die Öffentlichkeit mitspielt, gibt es Misstöne. Da beginnt die Staatsgewalt zu überborden, versteht sich als Weltanschauung und meint, sie dürfe keinen Lebensbereich sich selbst überlassen. Und wieviel dann ein aufgeblähter Staat für staatsfremde Zwecke wie Sport und Kultur ausgibt, kann man sich bei jeder Steuerrechnung in Franken und Rappen ausrechnen, schmerzlich und eindrucklich!

H. R. Schwarz, St. Peter

Populäre Dummheit

Die Zeichnung «Quartierladensterben überall» in Nr. 26 ist nach meinem Dafürhalten ein Beitrag zur Volksverdummung. Hier wird nicht Nebel gespalten, sondern Nebel ge-

macht. Das Ladelsterben hat vielfältige Ursachen. Die wichtigste davon ist aber die Tatsache, dass die Konsumenten aus was für Gründen auch immer die Selbstbedienungsläden der Grossverteiler vorziehen. Alle andern Gründe sind weniger wichtig.

Man müsste heute nicht über das Ladelsterben jammern, wenn die Lädli ihren Besitzern immer noch ein einigermaßen angemessenes Einkommen einbrächten. Das wäre aber der Fall, wenn die Konsumenten ebenso zahlreich in die Lädli gingen, wie sie in die Läden der Grossverteiler in den Quartieren, in den Stadtzentren und auf der grünen Wiese strömen.

Mit dieser Karikatur wird dem Leser suggeriert, es gebe nur einen einzigen Schuldigen an der beklagten Entwicklung, den «profitgierigen Kapitalisten». Der Betrachter kann sich damit von weiteren Ueberlegungen, vor allem auch von Ueberlegungen über die Konsequenzen seines eigenen Handelns, dispensieren. Der Sündenbock ist ja bekannt.

Auch wenn man einer Karikatur das Recht auf eine gewisse Vereinfachung zugestehen will, so gibt es doch auch hier Grenzen. Hier wird – bewusst oder unbewusst! – schlicht und einfach Dummheit, bequeme und heute auch populäre Dummheit, gelehrt, die geeignet ist, vom Denken abzuhalten.

Norbert Loepfe, St. Gallen

Ruf nach einer neuen Wetterprognose

Endlich, im Nebi Nr. 26, ein konstruktiver Vorschlag vom Telespalter! Ich schliesse mich ihm um so lieber an, als er im ZDF wenigstens einmal wöchentlich bereits mit bestem Erfolg über den Schirm flimmert. Warum sollen wir nicht, das habe ich schon früher geschrieben, die guten deutschen Sendungen übernehmen, besonders wenn sie vor Humor sprühen!

Gerhard Opitz, Schaffhausen

Einäugiger Ritter Schorsch (Nebi Nr. 28)

Schreibe weiter keck und forsch, Hochverehrter Ritter Schorsch!

Schelten, die auf Deutsche hämmern, Trinkt mein Ohr wie Götterdämmern.

Mit dem Gingg ans deutsche Schienbein Wirst du immer «in» sein.

Doch heilen kann die tiefsten Wunden Der Handel mit dem deutschen Kunden.

Carter, Giscard, Breschnew, Schmidt Und auch wir – wir machen mit.

So ein bisschen will mich dünken, Dass wir alle, alle stinken.

W. Rubi, Wabern

Apropos Wetter

Werden auch die Hundstage vor die Hunde gehen? RS

*

Lieber Nebi, findest Du nicht auch, die langweiligen Wetterprognosen und Berichte über den Strassenzustand sollten ergänzt werden mit den aktuellen Kra-

wall-Situationen in den Städten? Beispiele:

Basel: Leicht abflauend, mit Tendenz zu Sitz-Streik.

Zürich: Weiterhin sporadisch heftig, mit Unterstützung von Norden her. TV zugegen.

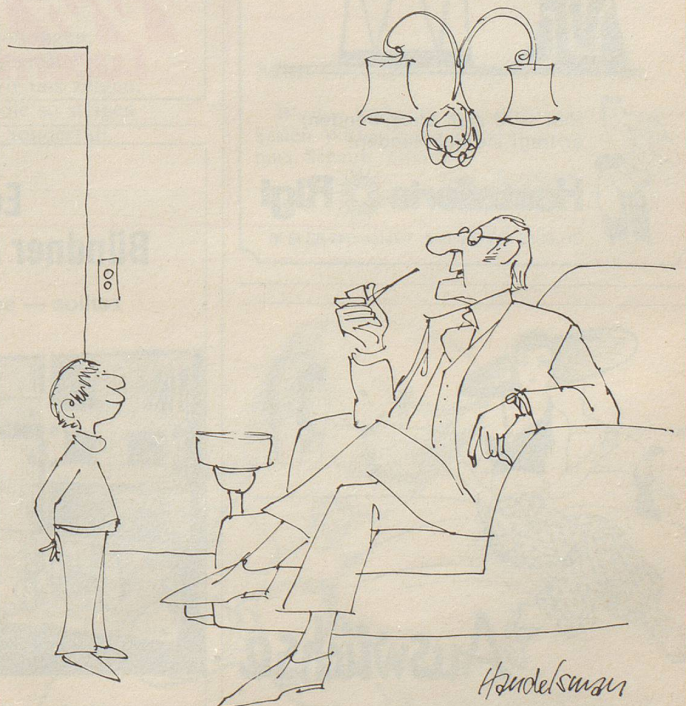
Bern: Verflachend, mit friedlichem Suppen-Tügg.

Luzern: Abwartend.

Uebrig Schweiz: Zusehends ablehnend bis erbost! RW



«Gut, ich nehme alles zurück und erkläre, dass mich deine blöde Visage nicht stört!»



«Gewiss, Grossvater war in seiner Jugend ein irrer Gei, aber Gott bewahre nicht in dem Sinn, wie du das verstehst!»