

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

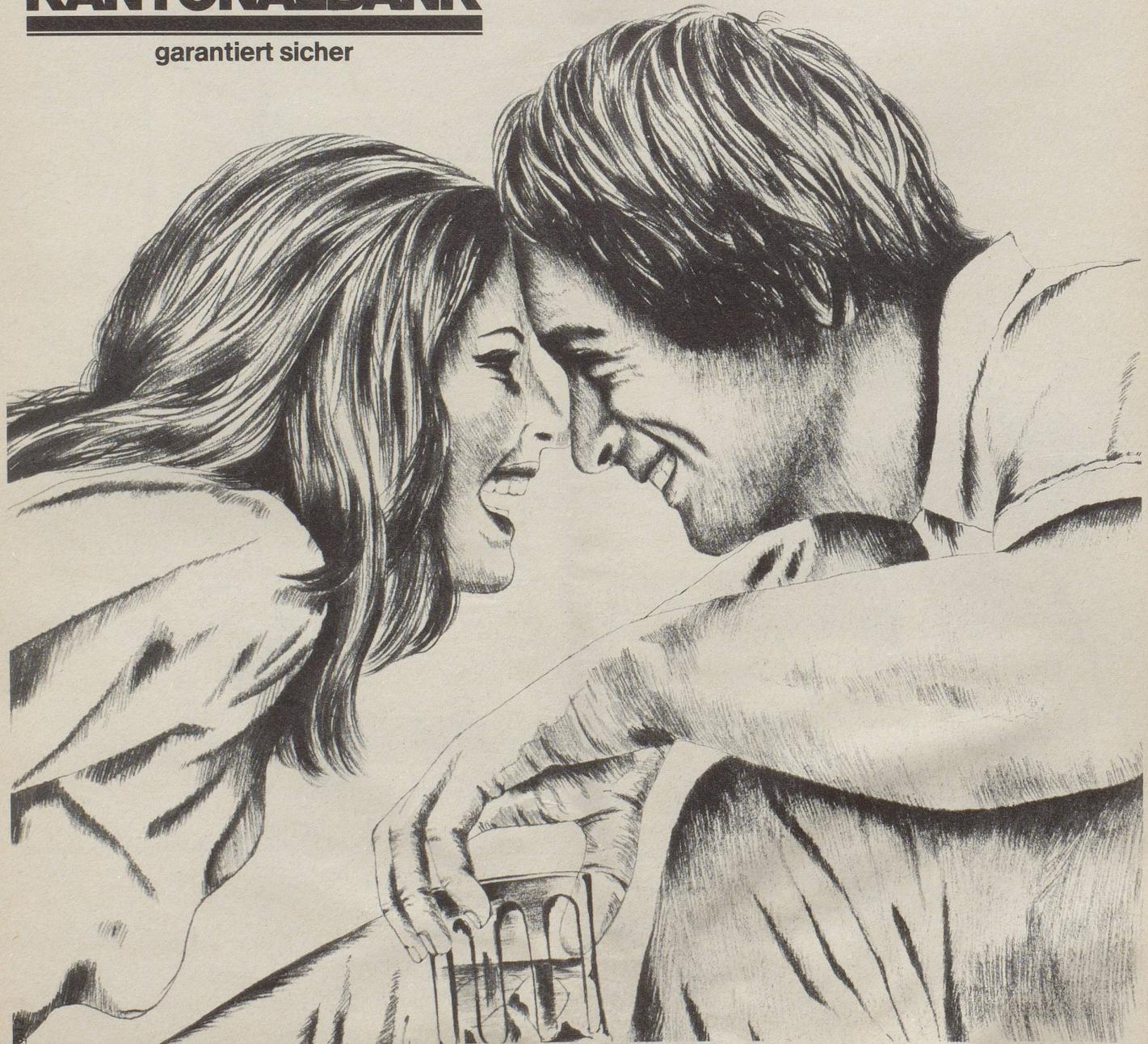
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Pläne schmieden für die Zukunft
hat meistens zwei Seiten.
Sprechen Sie mit uns über die finanzielle Seite.
Wir helfen Ihnen, Ihre Projekte
zu verwirklichen.**

**Ihre Kantonalbank.
Für vorteilhafte Kredite.**

Ihre
KANTONALBANK
garantiert sicher



Haben Sie Freude am Zeichnen und Malen?

Dann lassen Sie sich künstlerisch ausbilden. In der Freizeit.

Die meisten Leute haben verborgenes Talent!

Sicher haben auch Sie schon festgestellt, dass künstlerisch Schaffende meist eine beruhigende Gelassenheit ausstrahlen.

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Dieses umfassende Studium ist nicht zu vergleichen mit Kurz-Kursen, wie sie bisweilen an Abendschulen geboten werden, die lediglich Teil-Themen des Zeichnens und der Malerei behandeln. Denn eine solche Teil-Ausbildung mag Sie kaum zum wirklich befriedigend und erfüllenden Freizeit-Hobby Zeichnen und Malen bringen.

Als ausgehend von einfachsten Strichübungen machen wir Sie gründlich vertraut mit den wichtigen Gesetzmäßigkeiten aus Kompositionslärde (Bildaufbau), Perspektivlehre und Farbenlehre. Diese fundamentalen Themen bilden die Grundlage, um Ihnen allen wichtigen Mal- und Zeichentechniken

dieses mag nicht zuletzt daran liegen, dass der kreativ Tätige weg von der materialistischen Denkweise vermehrt die ideellen Werte zu schätzen weiß. Auch daran, dass es für ihn eine tiefe, innere Zufriedenheit bedeutet, das eigene geschaffene Werk, sei es nun ein Gemälde, ein innenarchitektonischer Entwurf, ein Mode-Modell oder ein grafisches Plakat langsam reisen zu sehen.

Kreatives Werken bedeutet Selbstverwirklichung, fördert unsere Phantasie und öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Welt. Künstler werden nicht geboren. Künstlerisch-gestalterisches Schaffen ist lernbar. Denn die meisten Leute besitzen Grundtalente und auch hier gilt es, sich vorerst einmal gewisse Techniken und Ge-Setzmäßigkeiten anzueignen.

kenntnissen zu können, wie: Bleistift, Kreide, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. Aufbauen auf diesen Kenntnissen und Techniken vertiefen wir uns in die verschiedenen Richtungen des Porträtiens, des Landschaftszeichnens- und -malens, des Aktzeichnens- und -malens und der Karikatur. Ein kurzer Abriss über die Kunst- und Stilgeschichte der Malerei Ihnen viele Anregungen zum selbstschöpferischen Schaffen. Unser Kurs soll Sie befähigen, Gemälde und Zeichnungen mit den gebrauchlichsten Zeichen- und Malfarben in den verschiedensten Stilrichtungen absolut selbstständig und gekonnt zu gestalten.

niken befassten zu können, wie: Bleistift, Kreide, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. Aufbauen auf diesen Kenntnissen und Techniken vertiefen wir uns in die verschiedenen Richtungen des Porträtiens, des Landschaftszeichnens- und -malens, des Aktzeichnens- und -malens und der Karikatur. Ein kurzer Abriss über die Kunst- und Stilgeschichte der Malerei Ihnen viele Anregungen zum selbstschöpferischen Schaffen. Unser Kurs soll Sie befähigen, Gemälde und Zeichnungen mit den gebrauchlichsten Zeichen- und Malfarben in den verschiedensten Stilrichtungen absolut selbstständig und gekonnt zu gestalten.

Kurs 2: Innenarchitektur

Dieser umfassende Kurs soll Ihnen ermöglichen, innenarchitektonisch tätig zu sein, sei es nun, dass Sie lediglich Freude an der Ausgestaltung und Einrichtung eigener oder fremder Wohn- und Büroräume haben, oder sei es nun, dass Sie sich zum Ziel setzen möchten, sich speziell dem Laden-, Hotel- oder Restaurant-Innenraumbau zuwenden.

Ein Innenarchitekt sollte natürlich seine Ideen und Skizzen jederzeit anschaulich zu Papier bringen. Wir beginnen deshalb unser Studium mit den zeichnerischen Grundbegriffen. Das Lehrfach Innenarchitektur macht Sie dann mit der rein kreativ-technischen Seite und vielen Anwendungsmöglichkeiten vertraut, wobei wir hier mit einfachsten Übungsbispieln für die eigene Wohnung anfangen. Für den

Verkehr mit Handwerkern und Lieferanten sollte man seine Pläne massstabsgerecht und verständlich zu Papier bringen. Wir widmen uns deshalb eingehend auch dem technischen Bauzeichnen, sowie der Bauentwurfslehre. Wir innenarchitektonisch tätig ist, muss sich vor allen in den verschiedenen Materialien auskennen, seien es nun z.B. Wand-, Decken- oder Bodenbeläge, wie auch den Lehrfach Baustoffkunde und Holzbautechnik behandeln. Aber auch gesetzliche Vorschriften, wie z.B. über elektrische Installationen gilt es zu berücksichtigen.

Gekonntes innenarchitektonisches Schaffen mit seiner idealen Verbindung zwischen Kreativität und Technik wird auch Ihnen gezeigt. Ein Kursende ist für die Präsentation der Modezeichnung z.B. für Modezeitschriften oder Kataloge.

Gekonntes Modezeichnen: Ob es nun um die Kreation eigener Kleider geht oder ob Sie als unersetzlicher Mitarbeiter(in) eines Coutureateliers oder einer Konfektionsfirma tätig sein möchten, immer wieder werden Sie ob der herermesslichen Fülle an neuen modischen Ideen, die Sie nach unserem Kurs zu realisieren vermögen, fasziniert sein.

Kurs 3: Modezeichnen/Modegestaltung

Modezeichnen/Modegestaltung, das weckt in uns Erinnerungen an glänzende Modeschauen, brillante Mannequins und lässt uns an berühmte Modeschöpfer wie Yves St. Laurent, Dior, Ungaro usw. denken. Modezeichnen, das birgt einen Hauch Interessantes, aber auch eine Wirkung, aber in die Ferne schweifen, denn nach dem eigene Kleid wurde von einem Modegestalter kreiert. Ob Sie Mode-Modell-Entwürfe für sich oder auch andere gestalten möchten, Modezeichnen ist im wesentlichen eine Sache der Kreativität, der Technik und vor allem der Übung.

(Ein) Modegestalter(in) sollte vorerst einmal einwandfrei und flüssig skizzieren können, wir beginnen deshalb unser Kurs mit dem Modezeichnen. Ganz wichtig: Da die figurative Darstellung des Menschen bei der Modezeichnung stets eine wichtige Rolle spielt, befassen wir uns auch eingehend mit den kurzweligen Gebieten des

Porträtiens sowie des Achtzeichnens. Be|herrschen wir einmal diese Grundlagen einwandfrei, dann bildet das Hauptfach Modezeichnen/Modegestaltung einen Höhepunkt eines zwar kurzweiligen, aber umfassenden Studiums, wobei wir sämtliche Schritte vom Entwurf bis zum fertigen Kleidungsstück eingehend überblicken. Am Schluss streifen wir mit dem Fach Werbegrafik auch die werbliche Anwendung der Modezeichnung z.B. für Modezeitschriften oder Kataloge.

Gekonntes Modezeichnen: Ob es nun um die Kreation eigener Kleider geht oder ob Sie als unersetzlicher Mitarbeiter(in) eines Coutureateliers oder einer Konfektionsfirma tätig sein möchten, immer wieder werden Sie ob der herermesslichen Fülle an neuen modischen Ideen, die Sie nach unserem Kurs zu realisieren vermögen, fasziniert sein.

Kurs 4: Werbegrafik

Obstes Ziel jeglicher gekonnter Werbegrafik ist es, das Kaufinteresse des Konsumenten für ein bestimmtes Produkt oder eine Dienstleistung zu wecken. Ein guter Werbegrafiker sollte deshalb nicht nur sehr viel Kreativitätsvermögen und Phantasie entwickeln, sondern auch eine grosse Dosis an werbefachlicher Erfahrung und Ausbildung in einer Linie einmal frei und flüssig zeichnen, malen und skizzieren können. Wir beginnen deshalb in unserem Lehrgang auch hier mit den zeichnerischen Grundtechniken. Gleichzeitig befassen wir uns aber schon zu Beginn auch mit dem Fach Allgemeine Werbetechnik, um Einstieg in die Zusammenhänge von Wirtschaft und Werbung zu erhalten. Der Lehrstoff Produktdokumentation und Werbetechnik sowie produktionstechnische Kenntnisse, die zur Herstellung von gedruckten Werbemitteln notwendig sind. In der modernen Werbegrafik spielt die verkaufsfördernde Darstellung von Mensch, Gegenstand und Hintergrund eine wesentliche Rolle. Wir trainieren uns deshalb dahliegend intensiv auch in den Fächern Porträtiereien, Achtzeichnen und Landschaftsmalen.

Mit dem Lehrgebiet «Spezielle Werbegrafik» behandeln wir dann schrittweise jeden Bereich der Werbung, wie z.B. Plakatwerbung, Anzeigenwerbung, Drucksachen, Verpackungswesen und Direktwerbung. Richtiges Planen und Organisieren ist auch für den erfolgreichen Werbegrafiker das A und O seiner werbefachlichen Tätigkeit. Wir lassen uns daher mit diesen wichtigen Theoriegrundlagen vertraut machen. Parallel dazu wird die Praxis der Werbegrafik in einer Linie einmal frei und flüssig zeichnen, malen und skizzieren können. Wir beginnen deshalb in unserem Lehrgang auch hier mit den zeichnerischen Grundtechniken. Gleichzeitig befassen wir uns aber schon zu Beginn auch mit dem Fach Allgemeine Werbetechnik, um Einstieg in die Zusammenhänge von Wirtschaft und Werbung zu erhalten. Der Lehrstoff Produktdokumentation und Werbetechnik sowie produktionstechnische Kenntnisse, die zur Herstellung von gedruckten Werbemitteln notwendig sind. In der modernen Werbegrafik spielt die verkaufsfördernde Darstellung von Mensch, Gegenstand und Hintergrund eine wesentliche Rolle. Wir trainieren uns deshalb dahliegend intensiv auch in den Fächern Porträtiereien, Achtzeichnen und Landschaftsmalen.

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. Zeichenlehrern und Kunstradikatoren) Räffelstrasse 11, 8045 Zürich Telefon 01/33 14 18

Geschenk gratis

Pinsele, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunstdienstbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.



Ein erprobter und bewährter Ausbildungsweg.

Unsere Kunstschule ermöglicht Ihnen eine systematische künstlerische Freizeit-Ausbildung und zwar je nach Wunsch und Neigung in den Fachrichtungen Zeichnen und Malen, Modezeichnen, Innenarchitektur, Werbegrafik. Das durchgängige Studium erfolgt auf Grund von leichtfasslichen schriftlichen Lehranleitungen (Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer anerkannten Kunstschul-Lehrer hervorgegangen sind. Mittels unzähliger Übungsanleitungen und Illustrationsbeispiele werden Sie in Ihrer Freizeit, unabhängig von Ihrem Wohnort und ohne starren Studienplan, bohnhart Schrift für Schrift in das unermessliche Reich der bildenden Kunst eingewiesen.

Unsere Kunstschul-Fachlehrer sind für Sie da.

Selbstverständlich lassen wir Sie nie allein, sondern Sie Ihre Übungsaufgaben und Werke, die Sie in den Studienjahren der instruktiven Lektionen monatlich eingesandten, zeigen Ihnen unsere freundlichen und hilfsbereiten Kunstschul-Lehrer durch sorgfältige Korrektur-Hinweise, wie Sie sich ganz persönlich vervollkommen können. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit. Sie einmal beim Studium weitere Erläuterungen wünschen? Das ist ein zusätzliches Anreiz für Sie. Ein speziell zugeschnittener «Privat-Unterricht».

Zudem – und sofern Sie es wünschen – stellen wir Ihnen am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

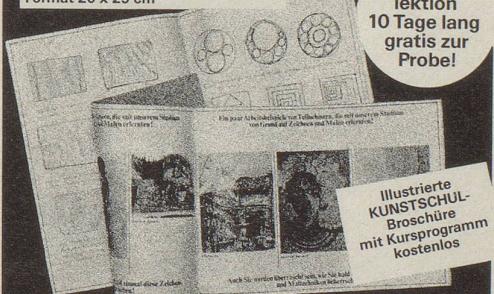
Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrierte Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung, zur Ansicht und als Probe-Schule Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunstschul-Studium gefallen, so können Sie das einfach die Unteraufgaben innerhalb 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

Und wenn Sie dann definitiv mitmachen möchten: Es gibt keine günstigere Kuntausbildung!

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre, wobei Sie monatlich 1 bis 2 Lektionen durcharbeiten. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Lektion abbrechen, wenn Sie möchten und trotzdem eine gute Grundlage erhalten. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Diesbezüglich orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Monatslektion. Das monatliche Kurshonorar von Fr. 49,- ist im Verhältnis zum Geboten äusserst bescheiden.

584/5

Die 1. Monatslektion umfasst
• 60 Seiten • über 70 Illustrationsbeispiele • 28 Übungsanleitungen • Format 20 x 29 cm



Die 1. Monatslektion 10 Tage lang gratis zur Probe!

Illustrierte KUNSTSCHUL-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos

Gutschein für Gratis-Probe-Studium

Heute noch einsenden an:

Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probe-Studium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Probe-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschtes Kursjahr eintragen)
kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn innerhalb 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhält dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschul-Fachlehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____
Vorname _____
Strasse _____
PLZ/Ort _____
Tel.-Nr. _____
 Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probe-Studium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannte.

Geb.-Datum _____
Ort/Datum _____
Unterschrift _____
(Bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)
Kein Vertreterbesuch _____

4218



TOBAJARA
(Brasilianer sagen Tobaschara)

die Cigarre mit Profil

Beruhigt die Debatte.
Aus feinsten Import-Tabaken.
Als milde Sumatra oder würzige Brasil.
Frisch und aromasicher in Alufolie.
In Lizenz für Charutos Tobajara Ltda.,
Bahia, Brasil, hergestellt.

2er Etui Fr. 3.20 5er Etui Fr. 8.-
25er Kistli Fr. 40.-

Neu: Auch milde Tobajara-Cigarillos in schützender Blechschachtel 20 Stk. Fr. 3.80

TOBAJARA
5 CHARUTOS FINOS
SUMATRA
Presidente

Fabricação com licença
da Charutos Tobajara Ltda.